

ré et  
enne  
nant  
aine  
er à  
ions  
blai-

# Le nouvelliste plus

Supplément du week-end, samedi 24 juin 1989

Vive les  
vacances!



Photo: Claude DESCHESES — Flageol Photo

# La classe de la semaine



**B**onjour! Nous sommes les élèves de 6ième année, école Explorami, Sainte-Angèle-de-Laval. Nous voulons vous parler des projets que nous avons vécus. Depuis le début de l'année, nous avons fait des sorties extérieures qui ont stimulé nos apprentissages et favorisé des échanges sociaux. Des dîners pastoraux viennent enrichir nos valeurs morales par le biais de témoignages bouleversants, que donnent des personnes ressources.

Nous aimerions vous dire que nos professeures Suzanne et Danièle sont très aimables et dévouées. Elles sont dynamiques et elles nous motivent à poursuivre nos apprentissages. ●

Les élèves de 6ième année, école Explorami  
Sainte-Angèle-de-Laval

Première rangée: Steve Lampron, Guillaume Paré, Patrick Rhéaume, Ghislain Gravel, François Gamelin, Maxime Perreault, Stéphane Fortier et Yannick Deshaies. Deuxième rangée: Sébastien Bouvette, Mireille Pellefrique, Annie Allard, Jacynthe Deshaies-Brouillette, Véronique Deshaies et Martin Dumont. Troisième rangée: Danièle Dufresne, Julie Côté, Mélanie Duchesneau, Mathieu Roy, Marie-Claude Hardy, Isabelle Métail, Youri Dufresne, Cynthia Bergeron, Patricia Otis, Nadia Deshaies, Isabelle Deshaies, Yannick Roof, Annie Fournier, Catherine Pilon, Joyce Hélie et Guylaine Montembeault. Quatrième rangée: Philippe jr Pépin, Éric Hamelin, Daniel Labarre, Francis Charland, Steve Boucher, Édith Désilets, Isabelle Bouchard, Martin Cyr et Éric Perreault.

(Flageol Photo — Daniel Flageol)

## Photo vacances

Avec la fin des classes se termine la publication de la photo de LA CLASSE DE LA SEMAINE. Bien sûr, nous n'avons pu donner satisfaction à toutes les demandes que nous avons reçues tout au long de l'année. À ceux et celles qui n'ont pas eu la chance de se voir dans cette page, nous vous invitons à nous revenir à l'automne.

Entre temps, pour la période des vacances, nous publierons chaque samedi, une photo d'une activité de loisirs pour les jeunes. Que ce soit dans un camp de vacances, au terrain de jeu, dans un parc-école, à la garderie ou dans tout autre endroit où on organise des activités pour les jeunes, nous vous invitons à nous le faire savoir. Écrivez-nous en indiquant clairement l'activité, l'endroit, la journée, les heures et nous nous ferons un plaisir d'aller prendre la photo de votre groupe. Faites parvenir le tout avec vos nom, adresse, numéro de téléphone, à l'adresse suivante:

Photo vacances  
Le Nouvelliste PLUS  
500, Saint-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6

## La photo COCASSE



**Quelle vie d'athlète!!!**

(Un envoi de Richard Trudel de Shawinigan-Sud)

## MA CARICATURE



Isidore Bournival  
Saint-Boniface

Tout comme Isidore, vous aimeriez voir votre caricature dans le PLUS? Faites parvenir une photo (assez grande et claire) en y mentionnant vos activités préférées et n'oubliez pas d'indiquer votre adresse. Envoyez le tout à:  
MA CARICATURE  
Le Nouvelliste PLUS  
500 rue Saint-Georges  
Trois-Rivières, G9A 5J6



# J'suis de bonne humeur, l'école est finie...!

Louise Dauphinais  
Saint-Louis-de-France

Des milliers d'écoliers du primaire sont retournés à la maison hier, le sourire aux lèvres, sautillants de joie et d'excitation, laissant derrière eux, leur sac d'école rempli de livres et de cahiers, preuve de vacances bien méritées.

On aurait pu lire sur les lèvres de certains les populaires paroles de Nestor: «J'suis de bonne humeur, l'école est finie», alors que d'autres plus nostalgiques sont bien contents d'être en vacances mais espèrent déjà le retour des classes.

Du moins c'est le climat qui régnait à l'école Jacques-Buteux de Saint-Louis-de-France en cette dernière semaine de classe, surtout que le soleil était au rendez-vous.

Que ferez-vous lundi matin lors de votre première journée de vacances? «Dormir très tard»; «Pas de paresse pour moi, pleins d'activités, il faut que je bouge et que je profite de l'été», de s'exclamer ces écoliers dont l'opinion diverge.

Quelques-uns participeront à des camps de jeannette ou de louveteaux, d'autres partiront en voyage avec leur famille à Wildwood, en Floride, Toronto et bien d'autres destinations. Mais ce qu'ils apprécient le plus du temps des vacances, sinon la baignade, c'est de se coucher plus tard. «On n'a pas besoin d'arrêter de jouer avec nos amis

parce qu'il faut aller se coucher à cause de l'école le lendemain. L'été on se couche plus tard.»

Très enthousiastes et dynamiques face à la direction de l'école, ces enfants âgés entre 6 et 12 ans avouent que l'année a passé très vite, trop vite. «Il y a tellement d'activités ici qu'on n'a pas le temps de s'ennuyer»; «On est chanceux d'avoir une école moderne, une bonne directrice (Françoise Guilbeault) et un bon adjoint (Michel Loranger) qui s'occupent d'organiser pleins d'activités»; «Je suis contente que les vacances soient arrivées mais j'ai toujours hâte de revenir en septembre»; «Ceux qui ne savent pas qu'elle école choisir, je leur conseille la nôtre»; «Les dernières semaines ont passé trop vite», pouvait-on entendre de part et d'autres parmi les enfants rassemblés dans le bureau de la directrice, Mme Françoise Guilbeault.

L'école Jacques-Buteux reçoit au-delà de 670 élèves annuellement. Chaque année ceux de 6ième année partent le coeur serré. «Je garde un bon souvenir de mon primaire, le climat est tellement familial, je vais m'ennuyer d'ici mais il faut partir à l'école secondaire», de dire l'une d'elle.

Un des facteurs influents de l'appréciation des enfants face à leur école c'est la grande variété d'activités à la fois pédagogiques et culturelles organisées par la direction de l'école dont entre autre la semaine du français et la publication d'un petit journal, La Jasette. ●



(Flagcol Photo — Claude Deschênes)

## La Jasette, un outil pédagogique apprécié et efficace

Trois-Rivières (LD)

Les élèves de l'école Jacques Buteux de Saint-Louis-de-France ont tellement appr-

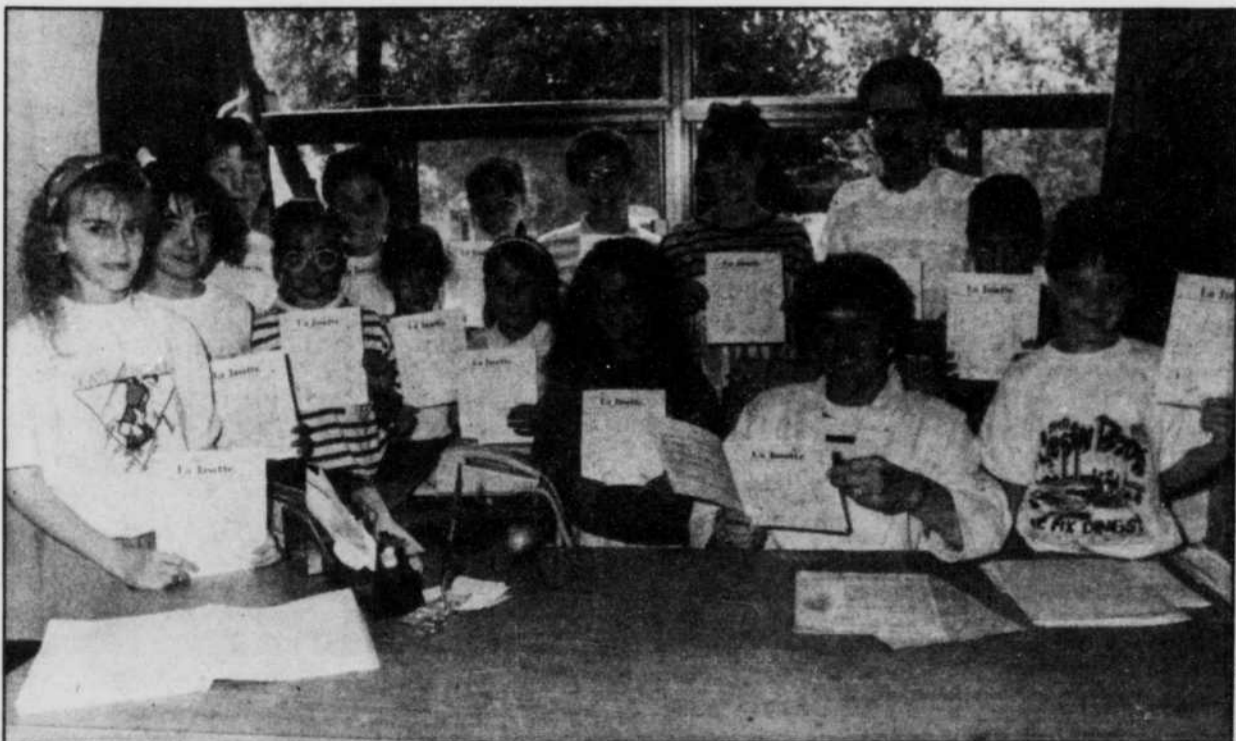
cié l'activité de La Jasette qu'ils souhaitent qu'elle se répète à chaque session l'an prochain.

«Ça serait le «fun» de publier un journal à chaque étape et d'en faire

un gros spécial à la fin de l'année», tel est l'idée qu'ont proposée les enfants rassemblés dans le bureau de la directrice, Mme Françoise Guilbeault lorsque rencontré par le

Nouvelliste pour connaître l'expérience qu'ils avaient vécu en publiant leur premier journal; La Jasette.

me qu'elle répètera l'expérience l'an prochain et qu'elle prend la proposition des élèves en considération.



(Flagcol Photo — Daniel Flagcol)

La directrice de l'école, Mme Françoise Guilbeault et son adjoint, Michel Loranger sont entourés de l'équipe rédactionnelle de La Jasette.

c'est-à-dire, des élèves de la maternelle à la sixième année. Ils tiennent tous une copie de leur chef-d'oeuvre.

Cette initiative a été prise de l'avant par Mme Guilbeault ainsi que son adjoint mais s'est réalisée grâce à la collaboration du comité d'école et des enseignants. «Je voulais faire quelque chose de particulier pour promouvoir le français. Quelque chose dont les enfants se souviendraient et auraient des répercussions positives. J'ai eu l'idée du journal. Cette activité a permis, par l'entremise de La Jasette, d'apporter un complément efficace aux apprentissages réalisés en classe.»

Comme l'explique M. Michel Loranger, directeur adjoint à l'école Jacques-Buteux de Saint-Louis-de-France: «Ce journal a été fait par et pour les élèves. Ils ont tous participé à sa réalisation selon leurs capacités incluant les élèves de la maternelle à la sixième année.»

Bien que la participation était libre, la directrice affirme que l'implication a été très forte sans toutefois pouvoir déterminer un nombre exact de textes. Très fiers du résultat final, Mme Guilbeault affir-

me qu'elle répètera l'expérience l'an prochain et qu'elle prend la proposition des élèves en considération.

La Jasette a été créé selon des critères bien établis correspondant au projet éducatif proposé par la direction. Ce journal a fourni aux enfants une situation d'écriture motivante, permis de susciter un intérêt face à l'écriture et la lecture en plus de favoriser la communication.

Les textes qu'on y retrouve sont informatifs, expressifs, poétiques, ludiques ou encore incitatifs. Ils apparaissent dans diverses chroniques soit: Alors raconte, Vie d'artiste, Passe-temps, Entre toi et moi et Sais-tu qui? Le comité du journal composé d'enseignants et de membres de la direction a procédé à la sélection des textes pour finalement en choisir 16.

Chemiakin, Archambault et Arbour

## Trois expositions remarquables au moulin seigneurial

**André Gaudreault**  
Pointe-du-Lac

■ C'est cet après-midi qu'aura lieu l'ouverture de la saison artistique au moulin seigneurial de Pointe-du-Lac alors que l'on inaugurerait trois expositions, dont deux se termineront le 18 juillet et la troisième le 11.

Au sous-sol et au premier étage on retrouvera les lithographies du grand peintre russe Mihail Chemiakin, et les dessins, en techniques mixtes, du Québécois Luc Archambault. Ce sont ces deux expositions qui doivent se poursuivre jusqu'au 18 juillet.

Malgré une énorme production artistique, Chemiakin, qui vit aujourd'hui à New York, n'est pas un vieux peintre puisqu'il est né à Moscou en 1943.

C'est en Allemagne de l'Est, où sa famille a vécu de 1945 à 1957, qu'il sera marqué par l'esthétique et l'art en général. Ce séjour lui inspirera sa première série d'oeuvres

intitulée «Où commence la Terre-Mère».

C'est ensuite un séjour à Léninograd qui lui suggère «Le Carnaval de Saint-Petersbourg». Et c'est dans cette ville qu'il entrera à la prestigieuse académie Repine. Mais bien vite, la stricte discipline de l'académie va lui peser, si bien qu'il en sera expulsé deux ans plus tard et qu'il vivra d'expédients tout en poursuivant des études personnelles.

Son esprit contestataire va se manifester dès ses premières expositions, qui seront interrompues par le Régime. Il est ensuite interné pendant deux ans. Ce qui n'était rien pour adoucir sa révolte.

Peintre cubiste, si l'on peut dire, Chemiakin est essentiellement ironique, contestataire. Cela est évident dans les lithographies que l'on peut voir au moulin seigneurial. Les personnages sont souvent «clownesques» et les symboles abondent dans ses images. Ayant vécu à Paris de 1971 à 1980, et à New York par la suite, Mihail Che-

miakin n'est pas sans connaître la peinture occidentale, ce qui était d'ailleurs possible même du temps où il vivait en URSS. Or, il en fait, en quelque sorte une synthèse: expressionnisme, symbolisme, métaphysique, psychédélisme, tout cela est dans la peinture de Chemiakin, qui n'en reste pas moins «une». L'artiste ne s'éparpille pas.

Et que dire de la couleur, de la ligne, de la qualité du dessin. Et surtout de l'ironie mordante qui se dégage de ses images! À voir absolument, pour sortir des sentiers battus.

**Luc Archambault**  
D'une manière toute moderne, Luc Archambault exploite dans ses des-

### Premier concert samedi prochain

Pointe-du-Lac (AG)

■ Le premier concert de la saison au moulin seigneurial de Pointe-du-Lac aura lieu le samedi premier juillet, à 18h 30 et 21h. On pourra alors entendre le brillant guitariste Guy Brisson.

Guy Brisson a fait ses études musicales à l'université Laval d'abord, de 1976 à 1981, pour les poursuivre à l'université de Montréal pendant deux autres années.

Pendant trois étés il a fait des séjours de perfectionnement à Sackville, au Nouveau-Brunswick, avec le maître John Mills.

Boursier des gouvernements de Finlande et des Pays-Bas il a étudié, de 1983 à 1986, au Conservatoire de La Haye, avec Antonio P. Arias.

M. Brisson, qui a déjà créé un programme complet d'enseignement de la musique à la Commission scolaire du Haut-Saint-Maurice, continue de faire de l'enseignement à différents niveaux, tout en donnant des récitals.

Au programme des deux concerts de samedi, Guy Brisson a inscrit des oeuvres du répertoire classique espagnol, notamment des compositeurs Tarrega et Fernando Sor.

Les réservations téléphoniques pour des billets peuvent être faites à partir d'aujourd'hui. Les amateurs sont priés de prendre note qu'il n'y a que 60 places disponibles pour chaque concert. ●

sins, le corps de l'homme, après s'être inspiré un moment de l'anatomie féminine. Il peint, confie-t-il, dans une entrevue au Soleil de Québec, d'après modèles.

Où les modèles sont minutieusement choisis, où il en a une vision subliminale, les interprète (un peu) à la manière des grands maîtres anciens.

Les artistes qui se sont intéressés au corps humain ont tous exploité la mythologie ou l'histoire religieuse. Luc Archambault n'échappe pas à la règle. On y verra par exemple «Le vol d'Icare». Dédale et Icare, son fils, sont à la sortie du labyrinthe prêts à s'envoler. Ailleurs, un couple qui serait peut-être le premier homme et la première femme, nous rappelle, curieusement, «La création d'Adam» de Michel-Ange.

Quant à ses autres «dieux» grecs ou romains, ses personnages solitaires, ils n'ont pas la musculature délicate et bien ciselée d'un David. L'artiste les voit plutôt comme des hommes d'aujourd'hui qu'il «idéatise» à sa manière.

Fusain, encre, et quelques autres matières, sont les «outils» de travail de l'artiste qui dessine sur des feuilles de papier qu'il aboute l'une à l'autre, alors qu'il aurait bien pu ne prendre qu'une seule feuille ayant les dimensions nécessaires. On ne peut nier que cela ajoute quelques effets.

Il n'y a pas de doute que les sombres grands formats de Luc Archambault vont en étonner plus d'un.

**Léo Arbour**

Au deuxième étage on pourra voir, jusqu'au 11 juillet, des oeuvres du sculpteur de Pointe-du-Lac, Léo Arbour. Contrairement à certaines statues et aux chemins de croix que le public peut voir dans des églises de la région, les pièces qui sont exposées proviennent toutes de collections privées et n'ont été que prêtées pour l'exposition.

Lors de notre visite, cette semaine, il nous a été impossible de les voir. C'est pourquoi nous aurons l'occasion d'y revenir très bientôt. ●



«Le vol d'Icare» l'un des plus beaux dessins de Luc Archambault faisant partie de son exposition en cours au moulin seigneurial de Pointe-du-Lac jusqu'au 18 juillet. Celui-ci expose en compagnie du peintre Mihail Chemiakin et du sculpteur sur bois Léo Arbour. L'ouverture de l'exposition a lieu cet après-midi.



D'étranges personnages qui rappellent Picasso, une toile lithographiée de Mihail Chemiakin. On remarquera dans la coin droit inférieur quelques petits objets qui semblent n'avoir aucun rapport avec l'ensemble mais qui sont autant de symboles de l'ostracisme que l'artiste a subi dans son pays d'origine ou parfois quelques manifestations d'ironie.

# Un ancien rocker devenu «folk» pour communiquer

■ Pour plusieurs, le nom de Peter Case ne dit pas grand-chose. Si certains ont cependant connu le groupe The Plimsouls, Peter Case ne leur est pas tout à fait étranger puisqu'il a fait partie de ce groupe au début des années 80. Mais de



Roland Paillé

puis cette époque mouvementée, musicalement parlant, Case a changé sa façon de s'exprimer. Ex-chanteur de pop, de rock et de R&B, Case est devenu chanteur folk, pour mieux communiquer. C'est ce qu'il nous propose avec «The Man With the Blue Postmodern Fragmented Neo-Traditionalist Guitar», paru chez Gefen Records (XGHS 24238).

«Je me suis fatigué de cette façon de jouer, toujours fort. C'était comme une sorte de sensation forcée,

genre «dance music», se rappelle Case. Ce qui a surtout tanné Case, c'est de voir que ses admirateurs étaient concentrés sur la musique et que le message des chansons leur échappait totalement. «Ce qui m'a écoeuré en parlant avec les gens c'est de réaliser qu'il n'y avait tout simplement pas de communication dans tout ça», souligne Case.

C'en était assez pour qu'il change son style musical et emprunte celui du folk, en chantant ses textes tout en s'accompagnant à la guitare et à l'harmonica, sans artifice. Et le résultat est fort agréable. Il est difficile de ne pas penser au Dylan des années 60. Malgré la mer «électro» dans laquelle on vit, ce n'est pas déphasé; c'est même rafraîchissant, comme une simplicité retrouvée.

De quoi parlent ses chansons? «Les titres parlent par eux-mêmes», répond Case. Soulignons parmi les plus intéressantes (bien qu'elles le soient pas mal toutes), «Charlie James», «Put Down the Gun», qui traite de quelqu'un qui vit une dépression et qui se retrouve avec un

«gun» qui pourrait être une aiguille ou une bouteille — «c'est une chanson d'espoir» —, «Travellin' Light», un R&B à la façon de Zachary Richard — c'est à s'y méprendre —, «Rise and Shine», un beau p'tit blues «gospel» à la guitare et à l'harmonica.

Depuis un an ou deux, le folk connaît un regain de vie. Après Tania Tikaram, Tracy Chapman, Susan Vega et autres, Peter Case nous fait connaître son message à sa manière: une belle acquisition pour la musique «sensée».



## Les succès de Peter Schilling

Bien que sa venue dans la colonie de la musique pop ouest-allemande soit récente, Peter Schilling vient de lancer «The Different Story», un disque regroupant ses succès sur étiquette WEA (24 49041).

Si, encore là, son nom ne vous dit pas grand-chose, soulignons qu'on lui doit «Major Tom», une chanson qui lui a rapporté un grand succès.

Ouvrant dans un son «synthé-pop», Schilling utilise beaucoup les claviers, comme beaucoup d'autres de ses compatriotes. Mais il n'oublie pas de varier ses arrangements et d'introduire dans ses pièces la guitare, ce qui lui confère beaucoup moins le côté «techno-électro-pop» surutilisé par d'autres chanteurs ouest-allemands.

En revenant à «Major Tom», mentionnons que les harmonies qu'on trouve dans le refrain font beaucoup penser à celles qui ont rendu célèbre le groupe britannique Moody Blues. C'est presque à s'y tromper.

Ce nouveau microsillon comprend une plage qui n'a jamais été publiée auparavant. Il s'agit de la pièce titre, «The Different Story», dont le refrain contient également un air accrocheur. Cette pièce est plus dans la tradition ouest-allemande, avec beaucoup de claviers.

Parmi les autres titres intéressants, il y a «City of Night (Berlin)», «Lone Survivor», et «Let's play USA» (une vision satirique mais réaliste du pays de l'oncle Sam), qui, comme «Major Tom», figurait sur «Error In the System», album paru en 82.

Les adeptes de chansons pop, fondues sur des arrangements rock et des harmonies vocales, et modelées avec toute la technologie moderne des synthétiseurs et des studios d'enregistrement, ont de quoi se régaler.

Peter Schilling, c'est le Ouest-Allemand qui nous décroche du traditionnel son électro-techno-robotique allemand à la «Kraftwerk». Et c'est une heureuse initiative. ●

# Jazz, rock et chanson du Québec et du Canada

## André Gaudreault

■ Un autre excellent disque de jazz avec le trio du guitariste Ed Bickert, formé outre Bickert, du bassiste Neil Swainson et du batteur Terry Clarke, tous les trois musiciens canadiens. Sur quatre plages du disque on pourra entendre le pianiste américain Dave McKenna comme artiste invité.

Bien que demeurant dans son pays natal, Ed Bickert est souvent invité aux États-Unis pour se joindre aux plus grands musiciens de jazz. Il n'était que justice qu'il invite à son tour un Américain: McKenna, qui n'est pas non plus le premier venu comme musicien de jazz.

Voici des musiciens qui ne font pas de bruit, mais de la musique. La guitare de Bickert est du véritable velours très délicatement soutenu par un batteur discret et un bassiste qui l'est tout autant quand

il ne partage pas la mélodie avec Bickert.

La première face s'ouvre sur un classique de Duke Ellington «Band Call», joué par le trio, et qui vous met tout de suite dans le bain. Dès la deuxième plage le pianiste McKenna fait son apparition dans «I got a right to sing the blues» de Harold Arlen. Et vous avez là tout ce que sera ce microsillon, jusqu'à ce que vous surprenne, à la toute fin, le célèbre «This can't be love» de Rodgers et Hart, un swing aérien de toute beauté.

Du jazz à son mieux. Pas cette saleté qu'on appelle fusion et qui n'est ni chair ni poisson. (This floor Richard. Sur étiquette Concord Jazz. No CJ-380).

## AlexX

Le groupe AlexX est formé de musiciens de studio qui décidèrent un jour de participer au concours L'Empire des futures stars où ils atteignirent la finale, ce qui leur

valut d'enregistrer un premier 45 tours «Walk on (sur la ligne blanche)». Puis ce fut un microsillon «Sous influence» dont un extrait est déjà sorti, «Possédée».

Le groupe, c'est d'abord Frédéric Reddy et Pierre Jean, auxquels sont venus se joindre Christian Paré, Robert Ouelette et Cécile Lalonde. Les musiques sont de Reddy alors que l'on doit les textes à André S. Rochon.

J'avoue avoir eu un peu de difficulté à évaluer la qualité des textes, mais pour ce qui est des musiques et des arrangements, c'est plutôt remarquable. Avec leur puissante section de cuivres, les arrangements de Reddy sont particulièrement originaux, par rapport à ce qui se fait ici en tout cas. Aux USA, ça existe, nous le savons déjà.

Mais je me demande s'il n'y a pas là une petite touche d'amateur

risme comme chez certains musiciens qui accompagnèrent déjà Zachary Richard, ou comme les Beatles à leur début.

Il n'en reste pas moins que l'entreprise est sympathique et que le groupe devrait rapidement se faire un nom. (Sous influence. Groupe AlexX. Sur étiquette AR. No AR-103).

## Mario Trudel

En voici un autre qui nous arrive comme un cheveu sur la soupe avec un microsillon bourré de bonnes intentions et subventionné par le ministère des Affaires culturelles.

Des thèmes qui n'ont rien de neuf: la solitude amoureuse, le dernier survivant de la guerre, les chevaliers enfants qui vont sauver le monde, le gamin des rues laissé à lui-même, etc.

Et un traitement dans les textes

qui ne s'éloigne pas de la banalité. Je veux bien qu'écrire une chanson ce soit souvent raconter une histoire. Mais encore faut-il y mettre les formes et une certaine élégance d'écriture. Tout cela est absent ici.

Quand aux musiques, elles sont en général bien réussies (en particulier, Reviens, qui est très commerciale. Mais les arrangements de Michel Le François sont d'une épaisseur et d'une lourdeur écrasantes.

Reviens pourrait nous faire connaître Mario Trudel. Mais pour l'avenir, il faudra sans doute trouver mieux que le reste de l'album. (Disques Cube. No Cube-33009). ●

## Une auto

Nous en avons une dans la rubrique 625 des annonces classées

**CHANGEMENT DE SALON**

Guy vous invite à venir le rencontrer au salon:

**LA BOÎTE À COUPE**

DE TROIS-RIVIÈRES

1430 rue Notre-Dame (édifice Loiselle)  
Trois-Rivières  
373-4737

**GUY JACOB, COIFFEUR**

**BAR LE CHARIOT**  
860, Chemin Ste-Marguerite  
(1988) enr.  
Pointe-du-Lac

**VENDREDI - SAMEDI  
DIMANCHE**

**MUSIQUE DE DANSE SOCIALE**

avec  
Le duo  
**Clément et Baptiste**

**CHALET DU SPORTIF**  
ST-LOUIS-DE-FRANCE

**TOUS LES VENDREDIS  
SAMEDI ET DIMANCHES**

**DANSE**

avec le groupe  
**"EXIT"**  
Mario, Claude,  
Laly et Chantale

**LE DIMANCHE À 21h**  
Grande finale  
concours d'amateurs  
Les gagnants, vos applaudissements  
**AVEC 1 000\$ DE BOURSE**

Animateur  
**CARL LESIEUR**  
Bienvenue à tous les amateurs  
**ENTRÉE LIBRE**

CARLING  
*Black Label*  
BIÈRE BIÈRE

# Plume n'est pas fini, il écrit plus que jamais

Montréal (PC)

■ «Plume n'est pas fini, il écrit plus que jamais», de nous déclarer Michel Plume Latraverse, au lendemain du lancement d'un double microsillon, «Le lourd passé de Plume Latraverse». Disponible

uniquement sur cassettes et disques compacts (car Plume ne croit plus au vinyle, mais n'a pas encore de lecteur laser), ce nouveau disque compte plus d'une quarantaine de ses vieilles chansons.

Puis il enchaîne, pompeusement, pour justifier sa longue absence du showbusiness montréalais; «Le

Show de la diable m'a retiré de la scène de la chanson francophone montréalaise, mais j'ai beaucoup écrit cette année. J'ai même un embryon de pièce de théâtre en chantier.»

Sacré bonhomme que cet auteur-compositeur-interprète qui fait volontairement bande à part, et se

présente comme «poète taverneux», dans le document de la presse marquant la parution de ce disque double de 44 de ses chansons, qui ne sont pas nécessairement les plus populaires, mais celles qu'il préfère.

Personnage plus qu'une personnalité, Plume Latraverse a donné rendez-vous au journaliste de La Presse à la brasserie de Toto Gingras, juste en face du Journal de Montréal. Pour nous narguer? Sûrement pas. Ça fait parti du personnage, de son non-conformisme d'iconoclaste invétéré et de «pilier de taverne», selon l'expression de mon directeur de collège. Il se dit

surtout heureux de baigner dans ce milieu où conversation rime avec bonheur, il l'attribue à la liberté acquise depuis qu'il a quitté la scène.

C'est pour rompre avec l'auréole de célébrité qu'il a choisi de se retirer de la scène officielle. «J'ai «freaké» quand je me suis vu vedette. Il s'était comme créé un mur avec le public. C'était un mur que j'avais dans ma tête et qui se trouvait dans la tête du monde. Et les tournées où tu joues tous les soirs, ça n'a pas d'allure.»

«Je ne fréquente pas la gence artistique, mais des plombiers. Je me (suite à la page 7a)

**NOUS CÉLÉBRONS LA SAINT-JEAN-BAPTISTE DE FAÇON TRÈS SPÉCIALE LE DIMANCHE 25 JUIN 1989**

**NOTRE STATIONNEMENT DEVIENT L'ENDROIT LE PLUS ANIMÉ EN MAURICIE**

**À NE PAS MANQUER DIMANCHE 25 JUIN 1989**

**"Cabatt Bleue"**  
en collaboration avec

Imprimerie Gignac Offset!

LE Spot 55 et

PIZZA ROYALE

CÉLÈBRE LA SAINT-JEAN-BAPTISTE en présentant

**UN SPECTACLE HAUT EN COULEURS**  
REPLI DE «VOLTIGES» ET «D'INTENSITÉ»  
**SKI ACROBATIQUE**

et  
**TREMPOLINE**

EN VEDETTE  
DOMINIQUE LAROCHE  
PHILIPPE LAROCHE  
et ANDRÉ OUMET

4 SPECTACLES: 14 hres, 16 hres, 20 hres et 22 hres  
**LE STATIONNEMENT DU SPOT 55 SERA EN FÊTE**

**UN SPECTACLE DE CLASSE INTERNATIONALE**  
**BONNE SAINT-JEAN ET SOYEZ DE LA FÊTE**

N.B. En cas de pluie le spectacle est remis au dimanche suivant

PRODUCTION RICHARD BOISCLAIR

LE Spot 55

Boul. Biermans  
Shawinigan

**À NE PAS MANQUER**

**VIVEZ UNE JOURNÉE REEMPLIE DE SENSATIONS**



Pensif, Plume Latraverse est sans doute sur le point d'en «sortir une rare».

**EXPOSITION**  
**Gilles Peltier**

Sculpteur sur acrylique

JUSQU'AU 2 JUILLET 1989

**BIENVENUE À TOUS**

Lundi, mardi, mercredi, sur rendez-vous (819)538-1335

Jeudi et vendredi, de 19h à 21h

Samedi et dimanche, de 14h à 17h et de 19h à 21h



GALERIE D'ART FLORILÈGE

3560, 50e Avenue, Sainte-Flore de Grand-Mère - Tél.: (819)538-0925

Autoroute 55, sortie 220, direction Vallée du Parc

(suite de la page 6a)

pose donc pas de questions sur la langue. Pour moi, ce qui est important c'est d'être considéré comme un «mon oncle Plume» par ma gang de la taverne Boudrias, du buffet Delorimier et autres endroits que je fréquente régulièrement.»

Ceci dit, le plus sérieusement du monde, Plume Latraverse explique que c'est dans cet univers de gens ordinaires, d'ouvriers, qu'il puise son inspiration. Et sa muse semble s'être comme réveillée depuis quelques temps, même si le microsillon double qu'il lançait récemment ne présente que d'anciennes chansons. C'est qu'on ne peut plus se procurer de disques de Plume qu'en importation de France.

Libéré de son dernier contrat avec une compagnie de disques il y a quelques années, Plume a réalisé par la suite une chose très importante; «Je considère que j'ai changé mon inspiration du fait d'être et de vivre avec le monde ordinaire.» C'est ainsi qu'il s'est retrouvé un beau jour travaillant avec des copains à construire des patios à Brossard.

Mais il n'y a pas qu'en ce lieu aussi étranger à un artiste qu'on a pu voir Plume Latraverse, après qu'il eût quitté sa vie publique d'artiste. Car il n'a pas complètement abandonné la scène. Mais il préfère décidément le public de province.

C'est un peu par nostalgie de ses premières tournées qu'il parcourt ainsi la province avec sa petite équipe de musiciens, pour remplir des salles de 600 à 800 places, dans des hôtels autrefois très courus. «Ce qu'on donne au monde sur scène, ça ils ne l'ont pas à la télé.»

Plume se refuse d'ailleurs à paraître à la télévision car, «il n'y a rien de pire pour banaliser le mystère», dit-il. Pas question cependant de tournées de spectacles et de jouer tous les jours. Plume préfère sa liberté de mouvement et se refuse à faire le jeu de la promotion.

«J'aurais de la misère à être riche et indolent. Je ne suis pas un yuppie. J'ai pas besoin d'une BMW et de ses poignées de porte en or pour bien vivre», de dire un Plume Latraverse qui se moque allégrement de quelques vedettes de la chanson québécoise, un milieu qu'il ne fréquente pas.

«Parce que je ne suis pas qu'un interprète, je suis responsable des textes que j'écris. Je ne peux donc pas vivre sous une cloche de verre. Je suis de la tradition des chansonniers, de Béranger. Ce qui me paraît important, c'est que je puisse toujours me sentir, dans ma tête, comme si j'avais huit ans et demi, un âge où on n'est pas tombé dans la laideur psychanalytique de la vie adulte. Mais si je mets des mots comme pipi ou caca dans mes chansons, le monde ne trouve pas ça évolué.»

Par moment, Plume sait déclarer autrement, y mettre un style pompeux quand il veut. Mais ce n'est que par jeu. Plus sérieux en parlant du problème linguistique, il dira: «Le Québec troublé je ne le vois pas. Dans des régions comme le Saguenay-Lac-Saint-Jean ils n'ont pas de problèmes avec la langue. C'est ici à Montréal, que le monde

se torture et que la petite mafia linguistique s'agite.»

Plume ne mâche pas ses mots, en privé comme en chansons, pour dire froidement et sans détours le fond de sa pensée. «Je n'ai jamais eu de disque d'or, mais quand je vais dans n'importe quelle brasserie j'y entends du Plume. Et ce ne sont pas des vieux de 40 ans, mais des jeunes qui écoutent.»

C'est parce qu'il fait encore le fou, comme il dit, qu'on l'apprécie ainsi. Mais cette folie semble organisée. Elle est pour le moins voulue. Et Plume est bien plus que le personnage qu'il dit être. Et il ne fréquenterait pas que les tavernes.

On l'aurait d'ailleurs vu sur les bancs d'école. Mais je n'en dirai pas plus, se serait trahir un secret.

«J'ai découvert sur le tard l'ordinateur. C'est super pour laisser

mijoter un texte. Je peux ainsi faire de meilleurs choses. J'enregistre calmement de nouvelles chansons. Faut dire que je n'ai plus de compagnie de disques qui me pousse dans le cul. J'ai donc toute liberté. Et mine de rien, j'ai pu déjà en faire 26. Les textes comme la musique sont super travaillés.

«En studio, je fais des expériences de choses qu'on ne peut plus reproduire sur un disque en vinyle, comme de mettre la voix dans un haut-parleur et la musique dans l'autre.»

Loin d'être fini, Plume Latraverse nous promet donc d'autres créations. «J'écoute beaucoup de musique brésilienne et ethnique», dira encore le chanteur qui se compare davantage à un Père Gédéon, un joyeux luron, qu'à une vedette de la chanson.●

Enfin, des voisins qui ont de la classe!...

2<sup>e</sup> SEM.

14 ANS



Samedi: 19h - 21h  
Dimanche: 15h - 17h - 19h - 21h

CINEPARC  
Tous les  
vendredis soirs  
\$12  
maximum  
par auto

Les Laïqueurs  
Déménageurs!

une sacrée famille... un film vraiment sauté!  
MALOFILM DISTRIBUTION

FLEUR DE LYS

CARREFOUR TROIS-RIVIÈRES OUEST 375-3277

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES

ROUTE 40 (SORTIE 192) 337-2109  
CHEMIN DES PETITES TERRES

2<sup>ème</sup> FILM  
AU  
CINÉ-PARC

CINÉMA CARTIER SHAWINIGAN

JUSQU'AU

29 JUIN

Horaire

d'été

dimanche

au jeudi

20h

Nouveaux tarifs: 4<sup>50</sup>\$ étudiants; 5<sup>50</sup>\$ adultes

2268 SAINT-MARC, SHAWINIGAN — TÉL.: 536-7091



PATRICK SWAYZE

Dalton est le meilleur des "bouncers".  
Ses nuits sont remplies d'action,  
de musique ardente et de belles femmes.  
C'est un sale boulot, mais quelqu'un doit le faire.



Bar Routier

Venez voir les deux flics les plus durs en ville.



G  
VIA L'ÉCRAN

L'un n'est  
guère  
plus brillant  
que l'autre

JAMES BELUSHI

K-9

ET JERRY LEE DANS LE RÔLE DE "JERRY LEE"  
EN VERSION FRANÇAISE

Tous les jours  
14h - 16h15 - 19h - 21h10

2<sup>ème</sup> FILM  
AUX CINÉ-PARCS

CINÉMA DE PARIS

CINÉ-PARC TROIS-RIVIÈRES

957 RUE ST MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

ROUTE 40 (SORTIE 192) 377-2109  
CHEMIN DES PETITES TERRES

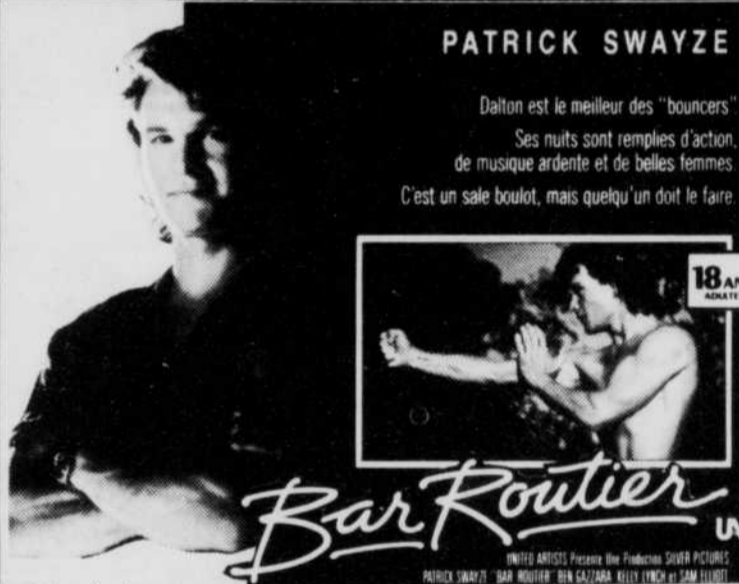
Tous les jours: 14h - 16h15 - 19h - 21h15

CINEPARC  
Tous les  
vendredis soirs  
\$12  
maximum  
par auto

UNIVERSAL RELEASE

PATRICK SWAYZE

Dalton est le meilleur des "bouncers".  
Ses nuits sont remplies d'action,  
de musique ardente et de belles femmes.  
C'est un sale boulot, mais quelqu'un doit le faire.



18 ANS  
ADULTES

Tous les jours  
19h10 - 21h30

CINÉMA DE PARIS

957 RUE ST MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

ROCK DEMERS présente CONTES POUR TOUS n°8

G  
VIA L'ÉCRAN

un film de  
ANDRÉ  
MELANÇON



FIERRO...  
L'ÉTÉ DES SECRETS

produit par ROCK DEMERS et LITA STANTIC

CINÉMA DE PARIS

957 RUE ST MAURICE - TROIS-RIVIÈRES 374-8011

Tous les jours  
13h - 15h - 17h

LES PRODUCTIONS CALOU ART PRESENTENT

# LA MÉNAGÈRE APPRIVOISÉE

UNE COMÉDIE D'YVON BROCHU

## À LA REINE DES ÉRABLES

DU 28 JUIN AU 3 SEPTEMBRE

ENTRÉE: 14\$

RESERVATIONS (819) 224-7720

Possibilité de souper-théâtre sur réservation

|          |         |                          |
|----------|---------|--------------------------|
| mercredi | 20 h 30 | LA REINE DES ÉRABLES     |
| jeudi    | 20 h 30 | ST-WENCESLAS             |
| vendredi | 20 h 30 | Sortie 210, Autoroute 20 |
| dimanche | 20 h 00 |                          |

RÉSERVEZ MAINTENANT

# Bowling

DE: Josée Fortier  
MISE EN SCÈNE: Pauline Martin  
COMÉDIENS: Suzanne Champagne, Normand Chouinard, Antoine Durand, Marcel Leboeuf, Gerry Leduc, Hélène Mercier

Le Théâtre des Grands Chênes  
356, Marie-Victorin  
Kingsey Falls  
Autoroute 20, sortie 185

Réservations: Kingsey Falls (819) 363-2900  
Sans frais: 1-800-567-2528

Du 21 juin au 2 septembre  
Du mercredi au samedi  
Représentations les mardis 18, 25 juillet et 1er août, réservez tôt, forfaits disponibles.

ALCAN CHLN 955

Découpez cette annonce et présentez-la au guichet du Théâtre des Grands Chênes le soir de la représentation et elle vous donnera 2\$ DE RABAIS SUR LE PRIX DE VOTRE BILLET. Limite un coupon par personne. Valable tous les jours, sauf le samedi.

## Quoi faire en fin de semaine

### Arts visuels

■ Oeuvres d'artistes divers. En permanence à la Petite boutique Saint-Jean du vieux Trois-Rivières.

— «Le chavalet des art». Exposition d'artistes divers. En permanence à la gare intermodale de la rue Champflour.

— «Images internationales pour les droits de l'homme et du citoyen». Exposition de la Banque Royale jusqu'au 27 août dans la hall de l'hôtel de ville de Trois-Rivières.

— Gravure Plus. Exposition des membres actuels de l'atelier Presse Papier, plus oeuvres du graveur français Bertrand Dorny. Jusqu'au 27 août au Centre culturel de Trois-Rivières. Ouverture ce soir et visites tous les jours de midi trente à 17h et de 19h à 22h.

— Le marché de l'art actuel. Exposition d'une quinzaine d'artistes jusqu'au premier août au café-galerie L'Embuscade de la rue Badeaux.

— Oeuvres récentes de Colette Cloutier, Robert Mailhot et Enéida Hernandez, de même que de Zhang Wei et Zhen Hao, deux artistes chinois. Jusqu'au 9 juillet à la Galerie Art 8 de la rue des Ursulines. Du mercredi au dimanche de 14h à 21h

— «Sans artifice», travaux des élèves de l'Académie d'art figuratif à la galerie-atelier Claude Mattheau du 835 Saint-Pierre. Du 24 juin au 9 juillet. Également oeuvres en permanence des artistes de la galerie: Audet, Blais, Delisle, Godin. Et en exclusivité, des oeuvres de François Déziel. Du lundi au vendred

di de 18h à 21h et les samedis et dimanche de 14h à 17h.

— Exposition de 18 artistes, organisée par le Comité d'animation du vieux Trois-Rivières. Jusqu'à la fin du mois à la Maison des Vins de la rue des Ursulines.

— Oeuvres de Mihail Chemiak, Luc Archambault jusqu'au 18 juillet et de Léo Arbour, jusqu'au 11. Au moulin seigneurial de Pointe-du-Lac. Ouverture cet après-midi et visites tous les jours excepté les lundis de 13h à 18h.

— Exposition thématique sur le 350<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée des Ursulines en Nouvelle-France. Oeuvres de Jean-Marc Gaudreault. A la galerie Gala du 1260 Notre-Dame. Du mercredi au dimanche de 13h 30 à 17h et les vendredis soir de 19h à 21h.

— Pièces de la banque d'oeuvres d'art de l'atelier Presse Papier. Jusqu'au 27 août à la galerie du Parc du manoir de Tonnancour. Du mardi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis soir de 19h 30 à 22h.

— Oeuvres des artistes de la galerie L'Heureux de la terrasse Turcotte. Du mardi au vendredi de midi à 14h 30 et les samedis et dimanches de 13h 30 à 16h 30.

### Peinture

■ — Oeuvres récentes de Lise L'Héroult. Jusqu'au 25 juin à la galerie Les Tuileries du 5638 boulevard des Forges à Trois-Rivières.

— Exposition des élèves de Jeanne-d'Arc Trudel. Aujourd'hui et demain au club nautique de Nicolet.

— «Scènes portuaires», oeuvres récentes de Jean-Luc Chassé. A partir de cet après-midi et jusqu'au 7 juillet à la galerie du Fleuve de la rue Saint-Antoine. Les mardis, mercredis, samedis et dimanches de 14h à 17h et les jeudis et vendredis de 14h à 20h.

— A la Galerie d'art Pierre Labrecque, au 856 des Ursulines, exposition des dernières oeuvres de cet artiste trifluvien. Présentation de la plus grande peinture (8 x 12) du Vieux Trois-Rivières réalisée jusqu'à ce jour. La Galerie est ouverte de 9h à 21h du lundi au vendredi, et le dimanche, de 13h à 17h.

— Oeuvres récentes de Céline Veillette. A son atelier du 615 Laviolette. Les mercredis et jeudis de 15h à 17h, les vendredis de 15h à 19h, et les samedis de 9h à midi. En tout temps sur rendez-vous à 376-9805.

### Muséologie

■ «L'homme en Mauricie: 8,000 ans de présence». Exposition permanente du musée d'archéologie de l'UQTR, au 2750 boul. des Forges. Du mardi au vendredi de 9h à midi et de 13h 30 à 17h et les samedis et dimanches de 13h à 17h.

— «Le musée au futur antérieur», exposition estivale du musée des Ursulines, rue du même nom à Trois-Rivières. Visites du mardi au vendredi de 9h à 17h et les samedis et dimanches de 13h 30 à 17h. Jusqu'au 3 septembre.

— «Vie quotidienne des Ursulines en Nouvelle-France». Au Musée des Religions de la rue Evariste-Lecompte à Nicolet. Jusqu'au 29 octobre. Demain de 13h à 17h et à partir de lundi tous les jours de 9h 30 à midi et de 13h 30 à 17h.

### Histoire

■ «Maurice Duplessis, l'homme, le collectionneur, 30 ans après sa mort». Exposition à caractère historique et artistique au musée Pierre-Boucher du séminaire Saint-Joseph jusqu'au 18 septembre. Tous les jours de 13h 30 à 16h 30 et de 19h à 21h 30.

— Exposition historique illustrant les dix ans de Presse Papier, un voyage dans les souvenirs de l'atelier. A La Galerie 75 Saint-Antoine jusqu'au 27 août. Du lundi au dimanche de 14h à 17h et les jeudis et vendredis en soirée de 19h à 21h.

### Sculpture

■ Sculpture sur acrylique de Gilles Peltier Jusqu'au 2 juillet, à la galerie Le Florilège du 3560, 50<sup>e</sup> avenue à Sainte-Flore de Grand-Mère. Sur rendez-vous les trois premiers jours de la semaine. Les jeudis et vendredis de 19h à 21h et les samedis et dimanches de 14h à 17h et de 19h à 21h.

CENTRE DE LA CULTURE DE GRAND-MÈRE  
15, 6<sup>e</sup> AVENUE GRAND-MÈRE (PRÈS DU PONT)

(819) 538-1716

MasterCard VISA

REPRÉSENTATIONS:

- DU MERCREDI AU VENDREDI.....20h30
- SAMEDI.....19h30 22h30

Du mercredi au vendredi 15\$  
Le samedi 17\$

- FORFAIT REPAS THÉÂTRE
- FORFAIT CROISIÈRE REPAS THÉÂTRE DISPONIBLE DU MERCREDI AU VENDREDI

En collaboration avec

ALCAN CHEM 8  
CHLN 955

UNE PIÈCE DE: Aurèle Dessureault Descôteaux AUTEUR DE «ENTRE CHIEN ET LOUP»

MISE EN SCÈNE DE: Claude Colbert

Théâtre du Vieux Rocher PRÉSENTE: du foin pour les mongrain

Du 21 Juin au 26 Août 1989 METTANT EN VÉGETÉ

Thérèse Morange, Gilles Descôteaux, Suzanne Lavoie, Bertrand Gagnon



# Première saison estivale du Musée de la Civilisation

Québec (PC)

Le Musée de la Civilisation, qui entreprend sa première saison estivale, a inauguré cette semaine deux nouvelles expositions intéressantes et différentes: «Homme-oiseau» et «Vu d'un autre oeil».

Malgré que l'homme ait réussi à s'élever dans les airs, il n'en conser-

ve pas moins son désir de voler et ce désir constitue le thème d'une des deux expositions.

L'exposition intitulée «Homme-oiseau» propose l'exploration du vol dans la nature, dans l'art et la mythologie et, finalement, dans l'histoire scientifique. Quelque 150 pièces de toutes natures présentent cette thématique: pièces archéologiques, oeuvres d'art, artefacts an-

thropologiques, objets technologiques et spécimens naturalisés.

Nombre de pièces sont très spectaculaires: bas-relief assyrien du 9ème siècle avant J.C., costume de danse et masques amérindiens de la côte ouest, cerfs-volants asiatiques de grande envergure, cerfs-volants originaux d'Alexander Graham Bell, planeur Chanute 1896, avion Curtis 1911 en grandeur réelle et

collection de modèles célèbres en miniature.

L'exposition «Vu d'un autre oeil» porte sur les handicapés visuels et offre l'occasion aux voyants de vivre par quelle adaptation doivent passer les personnes qui perdent la vue pour être autonomes et continuer à vivre de façon normale.

Une partie de l'exposition a été

conçue de façon à permettre au visiteur de tester ses sens de l'odorat et du toucher. Par la suite, pour pousser l'expérience plus loin, il sera invité à effectuer un certain parcours muni de lunettes noires et d'une canne blanche.

A ces deux expositions viennent s'ajouter une demi-douzaine d'autres commencées depuis quelques temps et notamment celle intitulée «Du cylindre au laser» qui raconte l'histoire de l'enregistrement du son.

## FESTIVAL MONDIAL DE FOLKLORE DRUMMONDVILLE



CONCEPTION SYLVIE DÔTE, GRAPHISTE

Une Grande Noce du 7 au 17 juillet 1989



Billetterie  
1 (819) 477-5412  
1 (800) 567-1444

### ACTIVITÉS ET ANIMATION POUR TOUS

- Spectacles tous les jours;
  - Panorama du monde, 9 juillet;
  - Journée des aînés, 11 juillet;
  - Défilé aux flambeaux et feu d'artifice, 13 juillet;
  - Animation musicale dans les restaurants;
  - Village des artisans;
  - Animation à la "folkotheque";
  - Concerts d'orgue (lundi au vendredi à midi);
- ET BEAUCOUP PLUS...



INFORMATION TOURISTIQUE  
Tourisme Québec  
C.P. 20 992  
Québec (Québec) G1K 7K2  
Sans frais  
De Montréal: 1 800 361 3428  
De Québec: 1 800 361 4430  
De l'Ontario et des Maritimes: 1 800 443 7000  
De l'Est des États-Unis: 1 800 443 7000

| 6  | 10   | 12  | 14   | 16   |
|--|--|---|--|--|
| 19:30<br>Centre<br>Marcel Donne<br>spectacle télévisé<br>105   | 18:30 et 21:00<br>Centre Culturel<br>Guganida Turque<br>Finlande 95                    | 18:30 et 21:00<br>Centre Culturel<br>Manitoba Yougoslave<br>Thaïlande 95              | 18:30<br>Centre<br>Cultuel<br>Hongrie Mackinac<br>U.R.S.S. 95                  | 20:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>Cérémonies de clôture<br>105                          |
| 20:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>concerts<br>France/Belgique 75  | 20:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>concerts<br>France/Belgique 75                      | 20:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>concerts<br>France/Belgique 75                     | 19:30<br>Centre<br>Marcel Donne<br>Chine, Japonais (Qué.)<br>Bresil, France 95 | 20:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>concerts<br>France/Belgique 75                        |
| 20:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>Cérémonies d'ouverture<br>155   | 13:30<br>Centre<br>Marcel Donne<br>Jamaïque<br>Yougoslave/Bresil<br>Hollande/Italie 65 | 14:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>Jamaïque<br>U.S.A./Pologne<br>Turquie/Thaïlande 65 | 18:30<br>Centre Culturel<br>Chine, Hollande<br>Polynésie française 95          | 18:30 et 21:00<br>Centre Culturel<br>Turquie<br>Tchécoslovaquie<br>Bresil 95             |
| 14:00<br>Centre Culturel<br>Koréenne (Qué.)<br>Hongrie/Chine 65  | 18:30 et 21:00<br>Centre Culturel<br>Fugisana (Qué.)<br>Tchécoslovaquie<br>U.S.A. 95   | 18:30<br>Centre Culturel<br>Chine, Hollande<br>Polynésie française 95                 | 18:30 et 21:00<br>Centre Culturel<br>Turquie<br>Tchécoslovaquie<br>Bresil 95   | 20:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>Hongrie, Yougoslave<br>Finlande<br>Lituanie (Qué.) 95 |
| 20:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>Mackinac (Dr. Ville)<br>U.R.S.S.<br>Tchécoslovaquie<br>Polynésie française 95 | 20:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>Chine, Hongrie 75                                   | 19:00<br>Centre<br>Marcel Donne<br>Yougoslave 75                                      |  |  |
| 18:30 et 21:00<br>Centre Culturel<br>U.R.S.S. Pologne<br>Italie 95   |  |   |  |  |

Pour vous procurer des billets  
au 1 (819) 477-5412 ou  
sans frais 1 (800) 567-1444

**HÔTELLERIE LE DAUPHIN**  
600, boul. St-Joseph, Drummondville (819) 478-4141  
TARIFS À PARTIR DE 59.95\$ occ. double

**VILLAGE QUÉBÉCOIS D'ANTAN**  
Rue Montplaisir, Drummondville (819) 478-1441  
VISITEZ LE PASSÉ  
BILLETS ADULTES: 7\$ ET  
TARIFS FAMILIAUX DISPONIBLES

**PLEIN AIR CARREFOUR**  
714, route 143, Drummondville (819) 394-2688  
LE DIVERTISSEMENT DE VOS VACANCES!

Le **Pub** RESTAURANT en ville

**NOUVEAU LES DIMANCHES SOIR**

**AUTANT EN CASH CASH EMPORTE LE VENT**

**LES DIMANCHES SOIR 10 PERSONNES POURRONT "ATTRAPER" JUSQU'À 1 000\$ INSTANTANÉMENT OUVERTURE 20h**

UNE COLLABORATION DE **LABATT DRY**

**1420, NOTRE-DAME CENTRE-VILLE, TROIS-RIVIERES 372-5578**

# Dans la chaleureuse atmosphère de la galerie Art 8



Les deux artistes chinois qui exposent présentement à la galerie Art 8 de la rue des

Ursulines. À gauche Zhen Hao en compagnie de Zhang Wei.

(Flageol Photo — Claude Deschesnes)

## André Gaudreault Trois-Rivières

■ Depuis plus d'une semaine, la galerie Art 8 de la rue des Ursulines présente une triple exposition de Colette Cloutier, Robert Mailhot, et de deux jeunes artistes chinois Zhang Wei et Zhen Hao, venus suivre des cours à l'université de Trois-Rivières en même temps qu'y enseigner leur art.

L'exposition, qui a commencé le 11 juin et que l'on peut visiter du mercredi au dimanche de 14h à 21h, tiendra l'affiche jusqu'à la fin du Festival des trois rivières le 9 juillet. Il est à noter que l'un ou l'autre (ou les deux à la fois) des artistes chinois sont généralement sur place. Même s'ils comprennent et parle un peu de français, il est plus facile de converser avec eux en anglais. Ils pourront vous expliquer que leur «pono's painting» est de la peinture à l'encre diluée même si cela ressemble étrangement à de l'aquarelle.

Les deux artistes ne travaillent que sur du papier de soie, et en dehors de quelques abstractions leurs sujets sont des fleurs, des fruits et, bien sûr, des personnages orientaux. On pourra y voir notamment une galerie de personnages en noir et blanc, sur papier et qui fait plu-

sieurs mètres de largeur. Une oeuvre qui, à elle seule, a sûrement nécessité des heures et des heures de travail.

Ce qui reste toutefois le plus passionnant, c'est le contraste des cultures qui se manifeste à travers les travaux de ces artistes: le papier, le médium et l'inspiration.

À côté de cela, Colette Cloutier qui nous avait donné récemment une série intitulée «Totems», a continué dans la même veine en miniaturisant ces images. Ou plutôt, en grossissant des détails pour en faire de nouvelles oeuvres, dont on reconnaît la filiation, mais qui sont tout de même autonomes.

Quant à Robert Mailhot, il continue «de faire des vagues» pour employer une expression amusante. Mais c'est quand même la stricte vérité. Avec un pinceau tout spécial et d'un coup de main absolument sûr, l'artiste a créé d'un seul mouvement et en couleurs éclatantes, les vagues de la mer.

Tant du côté de Mailhot que du côté de Cloutier, on privilégie les couleurs vives, ce qui crée dans les quatre salles d'exposition une vie intense et une atmosphère particulièrement joyeuse auxquelles on ne peut résister. Décidément, la galerie Art 8 fait de plus en plus honneur aux vieux Trois-Rivières.●

## «Les Roses» à la National Gallery

Washington (AP)

■ La veuve de l'ambassadeur des États-Unis, Averill Harriman, fera don du tableau de Vincent Van Gogh «Les Roses» à la National Gallery of Art de Washington, a annoncé le directeur de celle-ci, J. Carter Brown.

Celui-ci a également annoncé l'achat de quatre autres oeuvres liées à la France.

Les «Roses», nature morte dont la valeur est estimée à entre \$50 et \$60 millions, gagneront le musée le 17 mars 1991, à l'occasion de l'inauguration de l'aile occidentale du bâtiment. Ce sera la première nature morte de Van Gogh à faire partie de la collection permanente du musée.

En 1972 déjà, la fondation Averill Harriman avait fait don à la National Gallery de 22 peintures, dont des Césanne, Degas, Gauguin, Matisse, Picasso et Seurat.

M. Brown a également annoncé l'acquisition par le musée de trois oeuvres majeures du XXe siècle, qui ont appartenu à Taft Shreiber, un homme d'affaires mort en 1976, puis à sa veuve elle aussi décédée.

## Claudine Côté en sera la grande vedette

# Retour de Saint-Mathieu en...chanteur

Michelle Roy  
Shawinigan

■ Les concerts d'été de «Saint-Mathieu en... chanteur» 1989 mettront en vedette Claudine Côté, l'étoile montante qui vient de chanter auprès du prestigieux Luciano Pavarotti à l'Opéra de Philadelphie.

Mlle Côté, qui est originaire de la région, et qui collectionne depuis quelque temps les prix les plus importants, se produira dans l'église de Saint-Mathieu le samedi 19 août.

Au même concert, le Choeur polyphonique de Shawinigan, sous la direction de M. Claude Nobert, offrira au public mélomane le fameux Magnificat de Jean-Sébastien Bach, accompagné par l'organiste Raymond Perrin. Ce même choeur entounera de ses quarante voix quelques pièces chantées par Claudine Côté, dont des extraits de Norma, de Bellini.

Mais le premier concert de «Saint-Mathieu en... chanteur» aura lieu le dimanche soir 13 août. En vedette, la troupe d'Yves Cantin, ténor, qui, sous le thème «Une nuit à Naples», chantera et jouera, avec costumes et décors, plusieurs mélodies napolitaines popularisées par le célèbre Caruso. La troupe comprend Christiane Guénette, soprano colorature, Samuel Besmargian, baryton, Renée Lapointe, mezzo-soprano, et Robert Huard, basse. C'est le spectacle qui est pré-

senté tout l'été au théâtre du lac Beauport.

Ces noms prestigieux à l'affiche aux concerts d'été attireront sans doute, pur la quatrième année consécutive, les amateurs de belle musique de toute la région.

Des commanditaires prestigieux appuient le comité organisateur de «Saint-Mathieu en...chanteur» présidé par M. Pierre Guillemette: la société Alcan, Hydro-Québec, les caisses populaires de la zone du Parc, le ministère du Loisir, de la

Chasse et de la Pêche.

Les concerts profitent aussi de la collaboration de plusieurs médias, dont Le Nouvelliste. Tous les profits vont à la réparation et l'entretien de l'église de Saint-Mathieu-du-Parc.●



À la conférence de presse de «Saint-Mathieu en chanteur», M. René Lord, publiciste et animateur, M. Pierre Guillemette, président du comité organisateur, M. Claude Nobert,

directeur artistique, Sr Emilienne Boivin, secrétaire, et l'abbé Carmel Paquin, fondateur de cette activité artistique estivale à Saint-Mathieu-du-Parc.

# Un maître de l'écriture et de la nouvelle

André Gaudreault

■ Voici de la littérature. De l'authentique littérature. Un recueil de nouvelles signées J. M. G. Le Clézio, et intitulé «Printemps et autres saisons». Cinq nouvelles sur l'enfance et dont tous les personnages centraux sont des femmes.

«Il n'est pas de thème plus romanesque que la transformation d'un enfant, confie l'auteur en entrevue au journal Libération. Cette découverte de la cruauté du monde extérieur se double de l'appel de la vie et de la liberté. Elle est plus intense et plus difficile chez les femmes. Voilà pourquoi, sans doute, elles sont si nombreuses dans mes livres.»

La plus longue, qui fait la moitié du recueil à elle seule, s'intitule «Printemps». La jeune héroïne nommée Libbie ou Saba a été vendue par sa mère de 16 ans, une Zayane des montagnes marocaines, à un couple d'Anglais, les Herschel, qui possèdent une ferme près de la mer et où la petite connaîtra une enfance heureuse, du moins quand elle se rappellera. En raison de la guerre les Herschel doivent quitter pour la France (sans doute Marseille) où la petite doit retrouver sa mère qui vit pauvrement rue de la Loge. Le père, elle ne l'a pas connu. Il serait mort, lui a-t-on dit.

Et c'est là que Libbie-Saba va faire son apprentissage de la vie, son initiation plus exactement. Où elle connaîtra des amitiés et même quelques amours. C'est Libbie elle-même qui raconte cet épisode de sa vie. Dans une langue directe et sa-

voureuse. En fait, Le Clézio écrit une langue parlée mais qui est d'une limpidité et d'une clarté extraordinaires.

On pourrait croire parfois que l'auteur se substitue à ses personnages tant les réflexions semblent justes et souvent profondes. Mais on aurait tort. Les héroïnes de Le Clézio sont déjà des enfants précoces qui ont une soif de vie et de liberté qui leur fait vivre des expériences d'adultes. Ce sont aussi des



PRINTEMPS  
ET AUTRES SAISONS

GALLIMARD

êtres d'intelligence et de passion.

Par exemple, la petite pauvre Zoubida que David nommera Zoubéide et qu'il suivra à travers la ville jusqu'à l'appartement de sa mère dans un pauvre immeuble baptisé «Happy Days». Il y aura encore là une histoire d'initiation et c'est la fillette qui prendra l'initiative.

Et puis Zinna qui deviendra chanteuse d'opéra, protégée par un millionnaire un peu louche qui fi-

nira par l'abandonner à elle-même. Mais Tomi, qui l'a connue bien avant, ne la laissera pas tomber alors qu'elle est devenue comme une loque à cause de la drogue.

Il y a aussi Gaby Kervern, qui a quitté son île toute jeune, pour aborder à Bordeaux. Son étincelante beauté subjuguera un jeune fils d'industriel qui l'épousera malgré la volonté des parents du jeune homme. Ce sera le bonheur parfait jusqu'à ce que le mari soit appelé sous les armes. Malade et sans le sou, Gaby s'installera à Nice. Elle perdra la vue. Un jour elle recevra une pension qui n'est toutefois pas celle de l'armée. Elle vient de Ti Coco (ce que ne sait pas Gaby), son ami d'enfance resté dans l'île et devenu riche. Elle y retournera d'ailleurs, mais avant tout pour revoir Ananta, sa copine, qui avait remplacé Ti Coco dans son cœur. Ananta est décédée et c'est, toute émue, qu'elle rencontrera Ti Coco.

Et c'est enfin la bohémienne de «Fascination», la belle enfant noire que le lycéen de 13 ans rencontrait chaque jour sur le chemin de l'école. Cette bohémienne ne sera toutefois qu'une initiation à distance, tant elle impressionne le garçon. Celui-ci, devenu adulte, la rencontrera de nouveau dans une salle à manger, en compagnie de sa mère qui y vend des roses. Et ce sera la même fascination que lorsqu'il était enfant. Pas un mot ne sera échangé. Que des regards.

Enfance-solitude, enfance-nostalgie, mais aussi enfance-eden, voilà ce que nous raconte Le Clézio dans le plus beau recueil de nouvel-

les qu'il nous ait été donné de lire.

Mais que tout cela est bête. On ne raconte pas des nouvelles, puisque ça n'a pas de fin... et tout juste une histoire. Ce qu'il aurait fallu faire, c'eût été de citer Le Clézio au hasard puisque tout y est excellent. Par exemple ce passage de «Printemps».

«La nuit, j'écoute les coups de mon cœur. J'attends, les yeux ouverts, je ne sais pas ce que j'attends. C'est comme si c'était caché, que ça allait apparaître. Autrefois, tout était simple et facile. J'étais Saba, c'était le nom que j'avais reçu à ma naissance, et ma famille, c'était monsieur et madame Herschel. J'allais à l'école de Mehdi, il y avait des enfants des soldats américains, des Français, des Arabes. On parlait dans n'importe quelle langue. Ça ne m'intéressait pas beaucoup. Ce que j'aimais, c'était cette grande maison avec des briques autour des portes et des fenêtres, au milieu des champs de sorgho et des vignes, et le grand jardin planté de tomates, de haricots, d'artichauts, et juste derrière commençaient les dunes piquées de chardons, et le bruit de la mer. C'est cela que j'attends, chaque nuit, ici, dans l'appartement de la Loge.»

Depuis son prix Renaudot, à 23 ans, Le Clézio qui en a maintenant 49, vend des dizaines de milliers d'exemplaires de chacun de ses livres, et cela sans faire beaucoup de bruit. On avait reconnu dès le début un authentique écrivain. ●

«Printemps et autres saisons». Nouvelles de J.M.G. Le Clézio. Chez Gallimard. 203 pages.

# Sur quelques notes inédites d'Albert Camus

André Gaudreault

■ Il ne faudra pas chercher, dans ce troisième tome des «Carnets» d'Albert Camus, les aveux poignants ou les révélations parfois fracassantes que l'on trouve généralement dans un véritable journal intime. Camus estime d'ailleurs que la vie est quelque chose de privé. Il écrit par exemple en août 1958: «Je me force à écrire ce journal, mais ma répugnance est vive... Pour moi, la vie est secrète... Sourde et informulée, c'est ainsi qu'elle est riche...»

Mais quand on devient un homme public et controversé comme le fut ce grand écrivain, prix Nobel par surcroît, il y a bien des pans de vie qui cessent d'être privés. Et c'est bien pourquoi Albert Camus doit s'expliquer sur certaines choses dans ses cahiers.

Mais il arrive malheureusement que sa discrétion va jusqu'à lui faire taire la plupart des noms au profit d'initiales, et même de truquer des initiales. Pour celui qui n'a pas suivi assez attentivement la période polémique qui est au cœur de ce

troisième tome des Carnets, cela est un peu regrettable.

Ces Carnets couvrent la période qui va de 1951 à 1959, précisément celle où L'Homme révolté va lui valoir l'inimitié de ses amis existentialistes, où le Nobel va faire des jaloux, où la maladie des siens va l'angoisser, où la guerre d'Algérie va le tourmenter, où il ne trouvera de repos que dans la solitude et quelques voyages autour du bassin méditerranéen.

Trouver le repos, ai-je écrit? Rien n'est moins sûr. La solitude est au cœur de ces Carnets. Et l'angoisse aussi. Et le temps qu'il ne trouve pas pour la correspondance, pour l'amitié. On n'est pas, parfois, sans le lui reprocher, ce qui le blesse davantage.

Je ne cache pas que j'eusse préféré un journal à ces carnets où l'écrivain trop souvent écrit des notes pour des oeuvres à venir et qu'il n'écrira d'ailleurs pas, à l'exception du Premier homme qu'il va tout juste commencer.

Il y a toutefois suffisamment de confidences, de réflexion pour nous ressusciter un Albert Camus à

la recherche du vrai, aux prises avec une vie qui l'accable trop souvent tout en lui réservant des moments de grâce sublimes, en Grèce notamment.

Et il y a aussi tout ce qui marquait Camus, comme les réflexions des autres qu'il faisait siennes. Par exemple, ce commentaire de Tolstoï à propos de la littérature, et qui rejoint les idées de l'Américain Allan Bloom: «La littérature politique, reflétant les intérêts transitoires de la société, a son importance et peut être nécessaire au développement du peuple; il n'en existe pas moins une autre littérature qui fait écho aux préoccupations éternelles, partagées par toute l'humanité, et qui comprend les créations chères au cœur du peuple, une littérature accessible à l'homme de n'importe quel peuple, de n'importe quel temps et sans laquelle aucun peuple vigoureux et plein de sève ne s'est encore développé.»

Pensée, sans doute, chère à Camus qui fut, en son temps, l'écrivain qui a le mieux interrogé l'homme et la vie, et dont on lit encore les oeuvres. On ne saurait en

dire autant de son ennemi Sartre, mauvais romancier, mauvais dramaturge et dont les ouvrages de philosophie sont aujourd'hui tombés dans l'oubli.

Mais l'impression la plus terrible qu'il reste de cette lecture, c'est qu'Albert Camus semble un être réprouvé sinon traqué, qui après l'affaire du journal Combat n'a plus de quoi s'occuper utilement. Sa très grande sensibilité prend le dessus, dirait-on. La guerre d'indépendance de son pays d'origine (l'Algérie), le souvenir de la vie et surtout de la mort de sa mère, la perte de nombreux amis français, les attaques dont il est victime (notamment à cause de L'Homme révolté) et le sentiment d'être apatride, sont autant de blessures qui le font se refermer sur lui-même... à la recherche de la vérité et d'un peu de repos, bien que dans le travail.

Ce repos, il le trouvera dans un tragique accident d'automobile dans le sud de la France en 1960. Il n'avait que 47 ans.co47B

«Carnet III» d'Albert Camus. Chez Gallimard. 301 pages.

# À l'imparfait de l'objectif

■ Robert Doisneau est un photographe français qui a bien connu ce siècle (il est né en 1912). Vous avez dit photographe? Et pourtant dans l'ouvrage qu'il vient de faire paraître chez Belfond, il n'y a pas la moindre image. Il y a mieux. Il y a les hommes (célèbres ou petit peuple) et les lieux qui ont fait sa carrière. Mais s'il n'y a pas d'image, il y a des portraits. Ce sont des portraits littéraires de Cendrars, Braque, Léautaud, Picasso, Léger, Cavanna ou Utrillo. Sous forme de souvenirs, d'anecdotes, de portraits, le livre (À l'imparfait de l'objectif) couvre toute l'histoire de la photographie moderne. À ses débuts Doisneau utilise une chambre photographique en bois. Il travaille au flash avec du magnésium en poudre. Dans les années 30, le photographe est un type à qui on offre un verre de rouge dans la cuisine... Aujourd'hui la photographie s'est imposée. Les grands photographes ont droit aux prix, aux commandes de l'État, aux décorations. On les reçoit à l'Élysée. Tout le siècle a défilé devant l'objectif de Doisneau. Les portraits qu'il livre aujourd'hui complètent et retouchent les images qu'il a créées. Les grands du siècle? Oui, pas uniquement. Parlant de Troyes, par exemple, Doisneau écrira: que trouve-t-on de remarquable à Troyes? la cathédrale Saint-Pierre et Saint-Paul, les maisons à pans de bois, le musée du compagnonnage... Mais ce qu'il faut voir absolument est l'envolée des ouvrières à la sortie des usines de bonneterie. Nulle part ailleurs je n'ai vu autant de jolies filles au mètre carré. Vous avez dit photographe? En effet.

## La colline des potences

■ Peu de gens, en dehors des toqués de l'Ouest américain, savent qui est Dorothy M. Johnson. Pourtant, aux États-Unis, depuis leur parution en édition de poche dans les années 50, ses deux recueils de nouvelles ont bien dû se vendre à deux millions d'exemplaires chacun. Elle a aussi écrit des romans, une biographie et plusieurs livres historiques sur le Montana. Mais rien dans son oeuvre n'approche la sèche perfection de ses nouvelles. En voici quelques-unes parues dans les années cinquante et que l'on vient juste de traduire cette année. Elles paraissent sous le titre «La colline des potences» (première nouvelle du recueil aux éditions Terrain vague-Losefeld. Déjà traduite en huit langues, Dorothy Johnson l'est maintenant en français.

(AG)

## Palmarès

### AU QUÉBEC

Compilation des ventes par Radio-Activité.

#### 45 tours français

##### CS (SD) (NS) Titre Artiste Étiquette

- 1 (1) (7) Sarbacane Francis Cabrel CBS
- 2 (3) (9) Lui Nathalie Simard PGC
- 3 (5) (5) La vie la nuit Début de soirée CBS
- 4 (7) (3) Mon mec à moi Patricia Kaas Polydor
- 5 (2) (11) L'amour s'en va... Frédéric François Polydor
- 6 (4) (18) Haut les mains Ottawa Saisons
- 7 (6) (10) Coup de coeur Michel Pagliaro Alert
- 8 (15) (5) On parle des yeux Joe Bocan Palmiers
- 9 (12) (3) Martiniquaise Soldat Louis Gamma
- 10 (8) (5) Je pense à vous Roberto Medile PGC

#### Microsillons français

##### CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette

- 1 (3) (3) Roch Voisine Hélène Star
- 2 (2) (36) Gerry Boulet Rendez-vous doux Double
- 3 (1) (7) artistes variés L'amour en chanson Star
- 4 (4) (12) Francis Cabrel Sarbacane CBS
- 5 (5) (23) Soldat Louis Première bordée Gamma
- 6 (7) (5) Claude Barzotti Elle me tue CT
- 7 (6) (28) Paul Piché Sur le chemin des incendies Audiogram
- 8 (8) (31) Mitsou El Mundo Isba
- 9 (11) (39) Ginette Reno Ne m'en veux pas Melon
- 10 (9) (32) Joe Bocan Joe Bocan Disques Palmiers

#### 45 tours anglais

##### CS (SD) (NS) Titre Artiste Étiquette

- 1 (2) (6) Buffalo Stance Neneh Cherry Virgin
- 2 (1) (12) The Look Roxette EMI
- 3 (3) (9) Funky Cold Medina Tone Loc Island
- 4 (6) (3) This Time I Know It's For Real Donna Summer Atlantic
- 5 (4) (8) Forever Your Girl Paula Abdul Virgin
- 6 (18) (4) Teardrops Womack and Womack Island
- 7 (8) (14) Eternal Flame Bangles Columbia
- 8 (20) (2) Baby Don't Forget My Number Milli Vanilli Arista
- 9 (12) (2) Good Thing Fine Young Cannibals I.R.S.
- 10 (13) (3) Rock On Michael Damian Attic

#### Microsillons anglais

##### CS (SD) (NS) Artiste Titre Étiquette

- 1 (1) (13) Madonna Like A Prayer Sire
- 2 (2) (17) Fine Young Cannibals The Raw And The Cooked I.R.S.
- 3 (3) (18) Paula Abdul Forever Your Girl Virgin
- 4 (4) (6) John Cougar Mellencamp Big Daddy Mercury
- 5 (5) (21) Debbie Gibson Electric Youth Atlantic
- 6 (8) (8) Roxette Look Sharp EMI
- 7 (9) (20) Roy Orbison Mystery Girl Virgin
- 8 (17) (2) Paul McCartney Flowers In The Dirt Capitol
- 9 (6) (10) Milli Vanilli Girl You Know It's True Arista
- 10 (7) (30) Bon Jovi New Jersey Mercury

#### Palmarès américain

Compilation combinée des ventes et de la programmation radio, par le magazine Billboard.

#### 45 tours

##### CS Titre Artiste Étiquette

- 1 Baby Don't Forget My Number Milli Vanilli Arista
- 2 Good Thing Fine Young Cannibals I.R.S.
- 3 Satisfied Richard Marx EMI
- 4 Buffalo Stance Neneh Cherry Virgin
- 5 If You Don't Know Me By Now Simply Red Elektra
- 6 Express Yourself Madonna Sire
- 7 This Time I Know It's For Real Donna Summer Atlantic
- 8 I Drove All Night Cyndi Lauper Epic
- 9 Miss You Like Crazy Natalie Cole EMI
- 10 I'll Be Loving You Forever New Kids on the Block Columbia

#### Microsillons

##### CS Artiste Titre Étiquette

- 1 Fine Young Cannibals The Raw And The Cooked I.R.S.
- 2 Bobby Brown Don't Be Cruel MCA
- 3 Beaches bande sonore Atlantic
- 4 Tom Petty Full Moon Fever MCA
- 5 Madonna Like A Prayer Sire
- 6 Paula Abdul Forever Your Girl Virgin
- 7 New Kids On The Block Hangin' Tough Columbia
- 8 Milli Vanilli Girl You Know It's True Arista
- 9 John Cougar Mellencamp Big Daddy Mercury
- 10 The Cult Sonic Temple Sire

Légende: CS: cette semaine; SD: semaine dernière; NS: nombre de semaines au palmarès.

## Le Rock

# Le testament de The Cure?

Montréal (PC)

Pour le dixième anniversaire de la parution de son premier microsillon, The Cure vient de réussir le double pari de réaliser un album artistiquement accompli et qui rencontre la faveur populaire.

Mais, comme son nom l'indique, le microsillon «Desintegration» pourrait aussi constituer le testament de



Bertrand Houle

Robert Smith et de ses acolytes. The Cure est né en Angleterre en 1976 avec la réunion du guitariste-auteur-compositeur Robert Smith, du batteur Laurence Tolhurst (qui vient d'être viré) et du bassiste Michael Dempsey, rapidement remplacé par Simon Gallup.

Leur premier long jeu, «Three Imaginary Boys» (mai 1979), était manifestement inspiré de la veine punk, avec ses courtes chansons



The Cure a célébré le dixième anniversaire de la parution de son premier microsillon en réalisant «Desintegration», son album le plus accompli des dernières années.

pleines d'énergie.

The Cure s'est ensuite mis à explorer les confins de l'inconscient humain avec trois disques sombres mais superbes, qui comptent parmi les plus importants de la musique rock: «Seventeen Seconds» (avril 80), «Faith» (avril 81) et «Pornography» (mai 82).

Mais Robert Smith, affaibli mentalement et physiquement (abus d'alcool), s'est aperçu qu'il ne pouvait aller plus loin dans cette atmosphère morbide s'il désirait s'en sortir. C'est alors qu'il décida de réorienter la musique de son groupe, qui commença par ailleurs à subir moult changements de personnel.

Ce fut le début de l'époque «légère» de The Cure, qui s'aliéna la majorité de ses anciens partisans mais gagna un vaste public (ventes de huit millions d'albums) à travers le monde avec les 45 tours «The Love Cats», «In Between Days», «Close To Me» et «Why Can't I Be You», préluant aux albums «Japanese Whispers» (décembre 83), «The Top» (mai 84) et «The Head

On The Door» (mai 1985).

Cette période a culminé il y a deux ans avec le double long jeu (toujours un signe de fatuité) qui laissa pas mal de monde indifférent, «Kiss Me Kiss Me Kiss Me». Qu'allait faire Robert Smith pour rebondir?

«Après le projet Kiss Me, j'ai pris quelques mois de congé pour ne plus penser au groupe et j'ai ramassé un paquet d'ébauches que j'avais composé en vue d'un album solo», explique-t-il dans un document de presse.

«Lorsque tout fut prêt, j'ai décidé d'essayer quelques chansons avec le groupe. Au début, je ne voulais pas leur imposer ces pièces à cause de leur contenu émotionnel chargé. Mais dès que nous avons commencé à travailler ensemble, il est devenu évident qu'on devrait enregistrer un nouvel album de Cure.»

Smith parle avec enthousiasme de l'enregistrement de l'album: «on jouait toute la nuit, ce qui ne s'était pas produit depuis Pornography. C'était très intense».

Le nouvel opus de Smith, «Desintegration», s'avère être un retour aux sources (ou est-ce au natu-

Selon Smith, qui vient d'atteindre 30 ans, «Desintegration» pourrait être la dernière oeuvre de The Cure, d'autant plus qu'il tient à son projet d'album solo.

«Avec Desintegration, je suis de retour où j'ai commencé. C'est pourquoi je crois que le groupe s'arrêtera.» Smith affirme aussi qu'il est devenu trop difficile de remettre le groupe en marche après une pause.

Mais ce n'est pas la première fois qu'il profère cette menace (cela s'était produit après Pornography et Kiss Me) ou que The Cure entre en hibernation.

Pour l'instant le groupe effectue une tournée européenne de 50 concerts (dont certains derrière le Rideau de fer), qui se poursuivra en Amérique au mois d'août.

P.S. Pour découvrir The Cure, se procurer l'album «Standing On A Beach - The Singles» ou le vidéo «Staring At The Sea - The Images».

#### BLOC-NOTES

Il y a 25 ans ce mois-ci, les Supremes atteignaient le sommet des palmarès avec «Where Did Our Love Go»...Guns N' Roses a refusé l'invitation des Rolling Stones d'assurer la première partie de leur tournée nord-américaine l'automne prochain...Bono, le chanteur de U2, est monté sur scène à Dublin lors du spectacle de Bob Dylan. Ils ont chanté «Knocking On Heaven's Door» et «Maggie's Farm»...La tournée de Big Country en Russie au début de l'année aurait placé le groupe dans une situation financière plutôt précaire, au point que des rumeurs circulent sur la séparation imminente du groupe. Entre-temps un traitement aux stéroïdes a permis au chanteur-guitariste Stuart Adamson de recouvrer la voix et poursuivre la tournée britannique...Parution du premier 45 tours du duo Pleasure, qui regroupe Barry et Gully, respectivement styliste et roadie des Eurythmics...The Pet Shop Boys monteront sur scène pour la première fois au Japon ce mois-ci avant de jouer en Angleterre. Le spectacle, qui a été monté par le cinéaste Derek Jarman, comprendra la projection d'un film de 45 minutes. Outre quatre musiciens d'accompagnement, Neil Tennant et Chris Lowe pourront compter sur la présence d'une troupe de danse...Le nom le plus bizarre du mois: le groupe anglais Les Nègresses Vertes...Hastings, une chaîne américaine de magasins de disques, a décidé d'apposer elle-même des auto-collants «18 pour acheter» sur certains albums jugés trop audacieux pour les moins de 18 ans. La liste noire comprend des groupes de rap, de heavy metal et de musique d'avant-garde...Parution cet été d'un album du duo jamaïcain Sly and Robbie, produit par le rapper KRS-One. ●

## Journalistes en herbe

La Semaine du français a suscité tout un engouement pour l'écriture chez les élèves de l'école Laflèche et de l'école institutionnelle Sainte-Marie, à Grand-Mère. Comme l'accent fut mis sur la qualité du français, quoi de mieux que d'inviter les jeunes à mettre en valeur leur talent de jeunes journalistes en herbe.

Sur l'invitation du directeur, M. Fernand Boulanger, et avec la collaboration des enseignants des premier et deuxième cycles, les élèves se sont mis à la recherche de courtes nouvelles de leur milieu.

Le Nouvelliste publie, aujourd'hui, les travaux effectués par certains de ces élèves.

**NB:** Certaines activités annoncées dans les textes ci-contre sont chose du passé parce que ces travaux ont été réalisés lors de la Semaine du français qui s'est déroulée au mois de mai.

### PANNE D'ÉLECTRICITÉ



Marjolaine Rivard

Au lac Vergne, vers 20 h 30, un monsieur a coupé un arbre, et l'arbre est tombé sur sa voiture, entraînant sur son passage les fils électriques, ce qui provoqua une panne d'électricité. Cet incident s'est produit au tout début de la semaine.

Marjolaine Rivard, 3e année

### DES CANARDS MALARDS



Danielle Héroux

À deux mois de l'été, les canards migrateurs arrivent au Québec. À Sainte-Flore, par exemple, monsieur Jean Héroux, éleveur de vaches laitières, reçoit depuis deux ans des canards malards. Un jeune couple de canards a fait son apparition le samedi 29 avril dans l'après-midi.

Ses enfants et lui-même les soignent avec gentillesse et amour. À chaque traite, l'éleveur les regarde en riant avec joie. Le propriétaire de la ferme est un ami très cher des canards malards.

Sa famille espère qu'ils vont demeurer chez eux tout l'été.

Danielle Héroux, 4e année

### ALERTE AU LAC DES NEIGES



Sindy Marcouiller

Le jeudi 4 mai, au lac des Neiges, Sindy voulait aller chercher ses couvertures et elle cherchait la lumière. À la place, elle a pris le bouton du système d'alarme. Cela a réveillé tout le monde jusqu'au lac Mondor.

Sindy Marcouiller, 2e année

### ÉCHANGE ÉTUDIANT



Karolyne Boucher

Vous connaissez tous la charmante petite école Sainte-Marie à Sainte-Flore! Pour une petite école, elle a décidé de voir grand! Après une requête dans une partie du Québec, la directrice et le professeur d'anglais ont réussi à dénicher une école anglaise dans l'Estrie.

Les élèves de l'Academy Knowlton ont accepté de faire un échange étudiant. Ils correspondent par lettre depuis le mois de février.

Karolyne Boucher, 6e année

### SAVIEZ-VOUS QUE?



Rémi Thériault

Que la semaine dernière, les élèves de 6e année de l'école Laflèche sont allés, trois jours, visiter Ottawa, notre capitale? Que ces mêmes élèves de 6e année feront leur profession de foi les 27 et 28 mai? Que nos élèves de 5e année vont recevoir leur sacrement de confirmation le 11 mai?

Que nos benjamins de 3e année vont aller au camp Minogami les 15-16-17 mai?

Que notre directeur a fait installer des filets pour jouer au tennis sur notre cour de récréation?

Ça bouge à l'école Laflèche, le saviez-vous?

Rémi Thériault, 3e année

### LES CUISSÉS S'ALLONGENT...



Karine Levesque

Depuis quelque temps, nous voyons dans la cour, des jeunes qui ont délaissé le pantalon pour adopter le bermuda. Est-ce dû à la chaleur des derniers jours ou à une nouvelle mode? Nul ne saurait le dire. Mais nous apercevons toutes sortes de cuissés qui marchent,

sautent et courent. Eh oui, les cuissés allongent; le printemps s'en va et l'été fera bientôt son entrée en 1989.

Karine Levesque, 4e année

### LES CABOTINS À L'OEUVRE!



Rosalie Caron

C'est avec acharnement et sérieux que quelques élèves de 5e et 6e années ont préparé, à l'intention du personnel et des étudiants de l'école Laflèche, une pièce de théâtre qui s'inspire de contes et de bandes dessinées. À l'heure actuelle, on ne peut en dévoiler l'intrigue ou le dénouement car le secret a été bien gardé par les membres de la troupe, les Cabotins.

Les curieux devront patienter jusqu'à la représentation de la «féerie en folie», qui aura lieu au début de juin, au Centre de la culture à Grand-Mère. D'autres détails vous seront fournis dans les jours qui suivent.

Gardez les yeux ouverts!

Rosalie Caron, 5e année

### ÉCHEC ET «MATHS»!



Érik Arseneault

Faut-il être une «bol» en mathématiques pour être bon aux échecs? Ici, à l'école Laflèche, des garçons et des filles nous ont représentés brillamment au tournoi qui s'est déroulé le samedi 6 mai au Cégep de Shawinigan. Nous sommes très fiers de leurs performances et,

grâce à eux, l'école Laflèche a remporté le championnat d'échecs de la Mauricie. Ce titre a fait honneur à tous les élèves et aux enseignants de cette institution qui accordent une grande importance aux activités parascolaires, une source de passe-temps pour les jeunes.

Félicitations à tous les participants et participantes et continuez à vous perfectionner tout en vous amusant!

Érik Arseneault, 6e année

## Hommage à ma mère

Dans ma vie, j'ai tout eu!  
De grandes joies!  
De grandes peines!  
De grands bonheurs!  
De grands malheurs!  
Des années d'aisance!  
Des années de pauvreté!  
Des années de santé!  
Des années de maladie!  
Les joies ont passé... les peines ont passé...  
Les bonheurs ont passé... les malheurs ont passé...  
L'aisance et la pauvreté se sont bousculées...  
La santé et la maladie ont varié...  
Derrière moi, tout a passé!  
La seule et unique personne qui est restée in-

tacte:  
c'est «MA MÈRE».  
Ma mère, j'ai vécu à travers son image:  
mes joies, mes peines, mes bonheurs, mes malheurs,  
mon aisance et ma pauvreté, ma santé et mes maladies...

Inlassablement fidèle, sa présence ou sa pensée m'ont été d'un soutien moral et l'exemple de sa force, son courage, son infinie bonté, son amour sont les seules et uniques choses impérissables qu'elle m'ait laissées!

Dieu créa une mère exquise, une mère qui ne savait vieillir!

D'un soleil, Il fit son sourire.  
D'or pur, Il modela son coeur.  
D'un ange, Il fit sa parole, et c'est à moi qu'Il l'a remise...

Maman, je t'aime parce que tu es mienne et que tu m'as été donnée de toute Éternité!

Tu es partie rejoindre ton Créateur. Physiquement, tu n'est plus près de moi; mais il reste au coeur un souvenir authentique, une fidélité constante, un rocher inébranlable, une réalité assurée, un devoir à respecter, un don de DIEU intarissable et c'est: «L'image de ma mère».

Merci d'avoir été là.

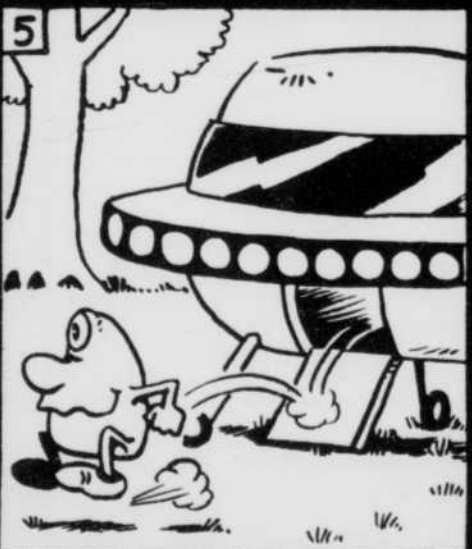
Avec tout mon amour, votre fille,

Andrée

# HISTOIRE MÊLÉE

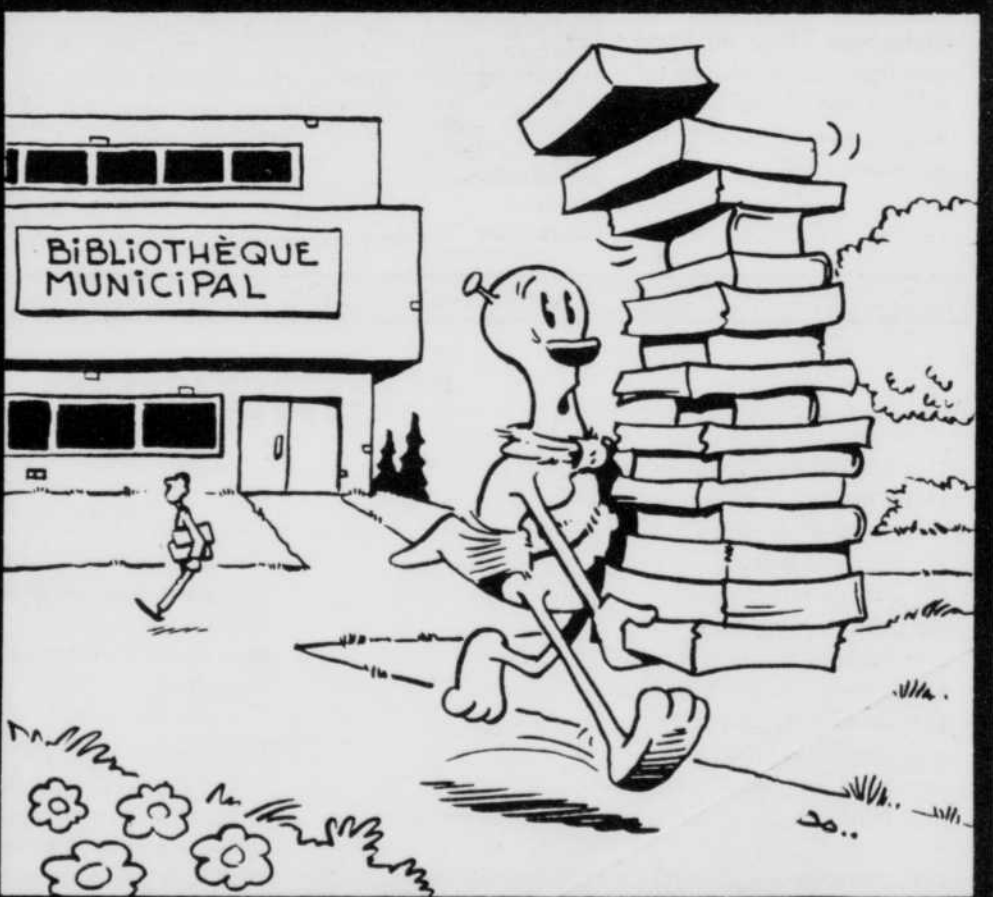
IL ÉTAIT UNE FOIS UN AMI DE L'AUTRE MONDE QUI EST VENU ...

JE TE COUPE POUR TE DIRE QUE TU ME DIS TOUT À L'ENVERS. JE VAIS METTRE TON RÉCIT EN ORDRE !



# 8 ERREURS

ZZZOP A DE L'AMBITION POUR LES VACANCES ! VOIS-TU LES HUIT ERREURS DANS LE DESSIN DU BAS ?



RÉPONSE: 1- Une fenêtre de la bibliothèque. 2- Le «B» de MUNICIPALE. 3- Une poignée de porte. 4- Une jambe du personnage en arrière-plan. 5- Le tronc de l'arbre. 6- Une antenne de Zzzop. 7- Les trois cailloux sous Zzzop. 8- Une fleur.

RÉPONSE: 4-5-1-6-3-2.



Conseil du Loisir  
Scientifique  
de la Mauricie

1800, rue St-Paul, local 102  
Trois-Rivières, G9A 1J7  
Tel.: (819) 374-0970

# Chronique du Loisir Scientifique

## CAPSULE

### Mieux que le téléphone cellulaire

(ASP) Communiquer de n'importe quel point du monde, via satellite, grâce à un terminal qui a la dimension d'un porte-documents, c'est désormais possible. La firme ontarienne Skywave Electronics a en effet mis au point un tel appareil qui fonctionne sur piles rechargeables. Grâce à lui, les membres des forces de maintien de la paix, les services d'urgence, les journalistes ou les explorateurs pourront avoir un lien direct avec un port d'attache situé n'importe où sur le globe en passant par le réseau de trois satellites de l'Organisation internationale pour les communications maritimes. On ignore encore, toutefois, combien coûtera une communication entre Montréal et la jungle amazonienne...



Montage:  
Pierre Sawyer

### Prendre les coquerelles par leurs point faible

(ASP) C'est habituellement avec des insecticides chimiques qu'on se débarrasse des coquerelles et autres insectes de maison. Mais en France, on a trouvé une façon toute naturelle et écologique de s'attaquer au problème. Le piège à coquerelles de la firme Somagri est un simple petit tunnel en carton, au fond duquel il y a une pastille faite de nourriture et de phéromones sexuelles (les phéromones sont des substances que sécrètent les insectes pour attirer leur partenaire). Attiré par l'odeur, les coquerelles s'engouffrent dans le tunnel... malheur à elles, le tunnel comporte aussi une bande adhésive qui les retient prisonnières jusqu'à ce que mort s'ensuive.



AGENCE  
sciencepresse

Allo les débrouillards(es)!

Enfin rendu! Les vacances sont arrivées après une année scolaire, ça va faire du bien de relaxer pour faire, je l'espère, du loisir scientifique. Tu sais ce n'est pas compliqué, il suffit que tu t'intéresses à quelques choses. Peut-être que tu aimes collectionner les roches et les minéraux, voir même les fossiles? Tu aimes les papillons, le chant des grillons et bien tu fais du loisir scientifique. Tu vois ce n'est pas compliqué et si tu veux pousser plus loin tu peux te partir un club ou te joindre à un déjà existant. Alors si tu veux plus d'informations contactes-moi au 374-0970 ou écris-moi au 1800, rue St-Paul Trois-Rivières G9A 1J7.

Bye  
*Maud Harvey*  
Maud Harvey  
Coordonnatrice régionale

# LES PETITES DÉBROUILLARDS

## L'empreinte mystérieuse

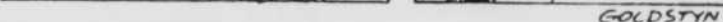
Kim possède, dans un cahier à anneaux, plusieurs feuilles identifiées comme ceci: main droite de Robert, main gauche du prof, pied droit de Caroline, etc. Mais toutes ces feuilles sont blanches, on n'y voit rien d'autre que le titre! Pourtant les empreintes des pieds et des mains sont bien là. Il suffit de mouiller une feuille pour voir l'empreinte apparaître nettement. Tu aimerais en faire autant? C'est très facile!

Dissous d'abord deux cuillerées à thé de bicarbonate de soude (petite vache) dans un demi-verre d'eau. Puis trempe un morceau de ouate ou de coton dans la solution. Frotte ensuite la ouate imbibée sur la paume d'une main (ou sur la plante d'un pied). Voilà, il te suffit maintenant de poser ta main mouillée sur une feuille blanche en pressant bien. Retire ta main et laisse sécher la feuille. Elle demeure blanche!

Pour voir l'empreinte, il suffit de mouiller la feuille. Fais couler délicatement l'eau du robinet sur la feuille, ou dépose-la à la surface d'un lavabo plein d'eau. Comme par magie, l'empreinte apparaît nettement et persiste aussi longtemps que la feuille est mouillée. Si tu laisses sécher la feuille, l'empreinte disparaît.

Tu peux visionner ton empreinte aussi souvent que tu le désires en mouillant et laissant sécher la feuille. Comment expliquer ce phénomène?

Quand tu appuies la main sur la feuille de papier, l'eau s'infiltré



LE SECRET: LES PARTICULES DE BICARBONATE DE SOUDE S'INCORPorent DANS LES PORES DU PAPIER. ELLES DEMEURENT INDÉLÉGEABLES MALGRÉ LES REMOULLAGES DU PAPIER

GOLDSTYN

dans les pores du papier. Cette eau entraîne avec elle des particules de bicarbonate de soude. Ces particules sont minuscules et elles restent prisonnières des pores du papier. Et quand tu mouilles à nouveau le papier, les

particules de bicarbonate de soude maintiennent l'eau. D'où l'apparition bien nette de l'empreinte.

Évidemment, il faudra toujours mouiller délicatement le papier pour ne pas l'abimer.

## Jouons avec les mots

Beppo aime bien les jeux de mots, comme ce classique: « Comment vas-tu... yau de poêle? ». Hum, enfin! Mais il y a des façons plus instructives — et tout aussi amusantes — de jouer avec les mots.

Et voici quelques-unes. Tu peux t'y amuser seul, ou faire des compétitions avec tes amis.

### 1. La bataille du A à Z

Le défi: faire une phrase en utilisant toutes les lettres de l'alphabet. Certaines lettres peuvent bien sûr revenir plusieurs fois. Dans une compétition, le gagnant est celui qui fait la phrase la plus courte (ou celui qui finit sa phrase le premier, au choix).



### 2. La découverte des palindromes

Un palindrome, c'est un mot (ou une phrase) qui peut être lu indifféremment de gauche à droite ou de droite à gauche. Par exemple, le nom LAVAL. Ou la phrase: « élu par cette crapule »: lis-la à partir de la droite, tu verras.

Le défi, c'est de trouver de tels mots ou de former de telles phrases. Les noms propres sont admis.

Je te préviens, ce n'est pas facile!

### 3. Le jeu de Guggenheim

Ce jeu se joue à deux ou plusieurs joueurs. Chaque joueur dessine un quadrillé sur sa feuille de papier. Sur les lignes horizontales, écrivez de cinq à dix noms de catégories (les mêmes pour tous les joueurs). Par exemple: pays, aliment, scientifique, joueur de hockey, animal, moyen de transport, etc. Puis, en haut, écrivez n'importe quel mot de quatre lettres ou plus. C'est le mot-témoin.

La partie peut alors commencer. Sur sa feuille, chaque joueur

écrit, vis-à-vis chaque catégorie, un mot qui entre dans cette catégorie (voir l'exemple ci-dessous). Ce mot doit avoir le même nombre de lettres que le mot-témoin.

Lorsqu'un joueur a rempli sa grille, la partie est terminée. Les joueurs comparent alors leurs grilles. Un joueur fait un point pour chaque mot qu'il est le seul à avoir écrit. Ainsi, dans l'exemple ci-contre, si deux joueurs ont écrit Québec, aucun ne fait de point. Le gagnant est celui qui a le plus de points.

|                   |             |
|-------------------|-------------|
|                   | C R A Y O N |
| Ville             | Q U E B E C |
| Poisson           | T R U I T E |
| Joueurs de hockey | G A I N E Y |
| Scientifique      | N E W T O N |
| Animal            | G I R A F E |
| Minéral           | C U I V R E |
| Vedette de cinéma | C R U I S E |
| Oiseau            | P I N S O N |
| Insecte           | M O U C H E |
| Profession        | A V O C A T |

NO 48

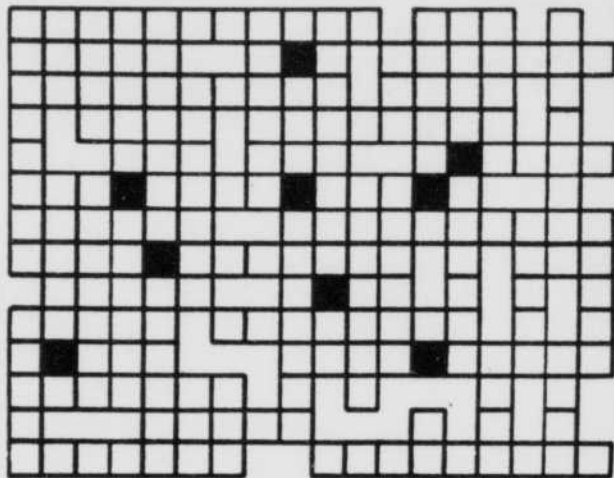
2 le  
ri  
ru  
3 clé  
eau  
ENA  
ers  
eue  
fat  
lai  
lei  
lia  
sot  
sse  
uni  
4 aloi  
Eire  
émis  
Igor  
Lion  
orné  
réas  
rite  
sise  
tués

5 brome  
erses  
faire  
iules  
malin  
malle  
misât  
nitre  
raira  
sosie  
tines  
uléma  
6 acérés  
aniser  
essieu  
métier  
taille  
truiies  
ulcère  
7 avortés  
calibre  
écaille  
entorse  
laminer  
lieuses

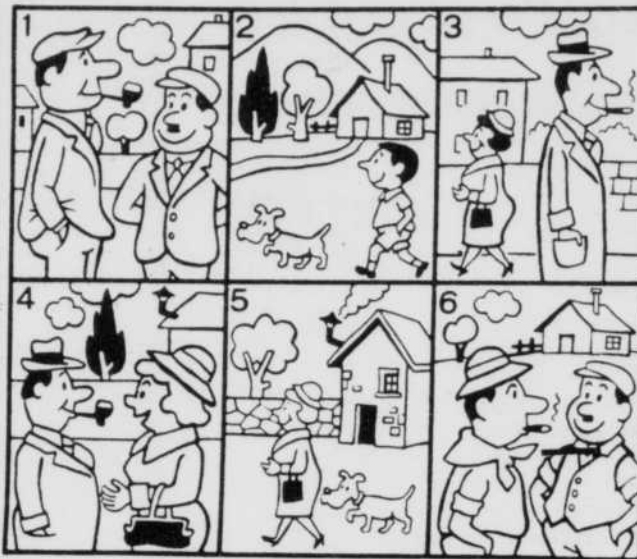
MINI ENTRE-CROISÉS

nouveau  
osaient  
otaries  
8 carrière  
ébéniste  
fraiseur

lingerie 11  
pression  
9  
riveteurs  
10  
attraction  
automobile



**Observez !**



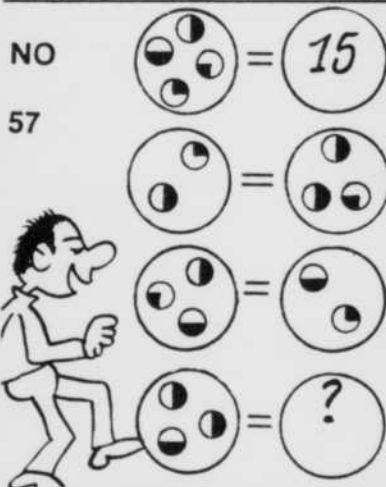
POUR LE DESSIN DE L'UNE DE CES IMAGES, ON A EMPRUNTÉ UN DÉTAIL À CHACUNE DES CINQ AUTRES ILLUSTRATIONS.

QUELS SONT CES CINQ DÉTAILS ET DANS QUELLE IMAGE ONT-ILS ÉTÉ RE-GROUPÉS ?

NO 44

## CODE

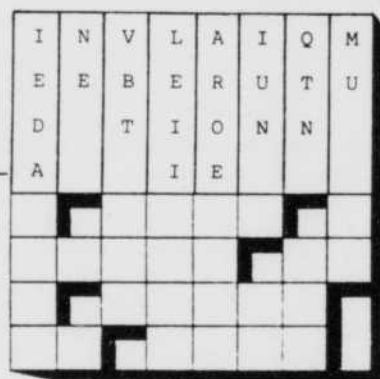
TROUVEZ LA VALEUR NUMÉRIQUE DE CHAQUE SYMBOLE ET DITES QUEL NOMBRE DEVRAIT REMPLACER LE POINT D'INTERROGATION.



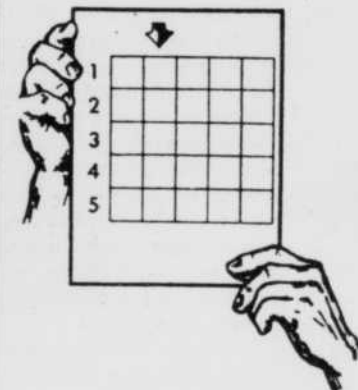
NO 60

## UN PROVERBE

Pour trouver ce proverbe, reportez les lettres de chaque colonne dans les cases du bas de la même colonne. Les lettres peuvent être ou ne pas être dans le bon ordre. Les mots du proverbe sont séparés par les cases noires.



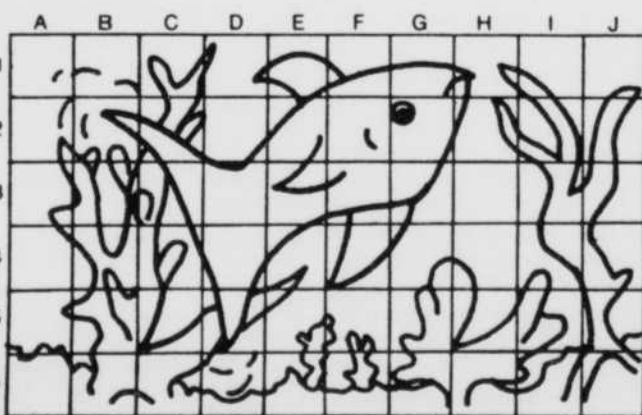
*MOTS pêle-mêle*



NO 46

- 1- T P A A P (Attrait)
  - 2- G E M D O (Croyances)
  - 3- V T I L A (Fondamental)
  - 4- O D I I T (Stupide)
  - 5- S A S Z E (Suffisamment)
- Il ne fait pas le .....

NO 29



**COUP D'OEIL**

TROIS DES CASES DE CE DESSIN SONT IDENTIQUES. À VOUS DE LES TROUVER !

**Solutions**

|       |                                  |                         |       |
|-------|----------------------------------|-------------------------|-------|
| No 44 | 1- Appât                         | Métier                  | No 48 |
|       | 2- Dogme                         |                         |       |
|       | 3- Vital                         |                         |       |
|       | 4- Idiot                         | A beau mentir qui vient | No 60 |
|       | 5- Assez                         | de loin.                |       |
| No 46 | L'image no 4                     |                         |       |
|       | - La pipe du no 1                |                         |       |
|       | - L'arbre foncé du no 2          |                         |       |
|       | - Le chapeau de l'homme du no 3  |                         |       |
|       | - La cheminée du no 5            |                         |       |
|       | - Le chapeau de la femme du no 6 |                         |       |
| No 29 | CS, F4 et H5                     |                         |       |



## Aujourd'hui, le Québec est en fête

■ C'est jour de fête aujourd'hui au Québec. Pour marquer de belle façon cette journée de la fête nationale, nos réseaux de télévision ont prévu toutes sortes d'émission spéciales.

Ainsi, dès ce matin, il y aura présentation de la messe de la St-Jean au réseau de Radio-Canada. Cette



Claude Savary

messe proviendra de l'église St-Jean-Baptiste de Montréal et sera célébrée par Mgr Paul Grégoire. À 14h30, Jean-Claude Labrecque nous offre un portrait in-

time de Félix Leclerc chez lui à l'Île d'Orléans, cette fois au réseau Quatre-Saisons. Renée Claude et Jean Lapointe apparaîtront avec ce grand poète maintenant disparu.

À 17h cette fois, Radio-Canada nous présente une vision du Québec à travers les yeux d'un chansonnier français, Jacques Douai.

À 19h30, Radio-Québec diffuse La femme de l'hôtel de Léa Pool avec Paule Baillargeon, Louise Marleau et Serge Dupire.

À 20h, dans le cadre du festival franco-ontarien en provenance d'Ottawa, Radio-Canada nous présente des artistes moins connus ici mais qui ont tous un point en commun, celui de chanter Félix.

À 21h, c'est le réseau TVA qui présente pour sa part un spectacle avec Johanne Blouin qui va sûrement interpréter les chansons de Félix qui ont valu à cette jeune femme de devenir vedette.

À 21h20, Radio-Canada revient avec un autre spectacle, cette fois en provenance du complexe Desjardins de Montréal. On y verra Yves Duteil, Martine St-Clair, un groupe montagnais, Gabriele Bujold, Louise Portal et Daniel Deshaime.

À TV5, à 21h35, on nous offre cette fois un film de Gilles Carle avec sa compagne de vie Chloé Ste-Marie qui nous trace un portrait particulier de la ville de Québec.

Enfin, à 22h, Musique Plus présente un Concertplus intitulé «Une chanson avec ça...?». On y verra Bundock, Richard Séguin, Pierre Harel, Diane Tell, Les Taches, Luc de la Rochelière, Vilain Pingouin, Gerry Boulet et quelques autres.

Voilà donc un programme bien chargé si vous demeurez à la maison.

### À CHLN, on n'arrête pas

■ La station CHLN a décidé de ne pas chambarder sa programmation

pour la saison estivale. Le directeur de la programmation de la station, Robert Montour, a en effet fait savoir que tout l'été l'émission avec François St-Onge allait être maintenue. Seul le titre a été changé puisque désormais Première édition deviendra Bonjour Champion. Cette émission débutera à 5h15 dorénavant et toute l'équipe sera en ondes dès cette heure-là. On compte également faire un bon dosage d'informations et de musique. Bref la radio de CHLN ne prend pas de vacances cet été.

Par ailleurs, on est à la recher-

le sympathique Robert Parent, me faisait savoir cette semaine que le lancement de la programmation de CFKM (Quatre-Saisons) se ferait le 22 août tandis que celle de CKTM (Radio-Canada) se fera une semaine plus tard. Parmi les nouveautés de la nouvelle saison, le bloc majeur d'information de 18h aura une durée d'une heure cette année.

### Bottines et boussole

■ Cet après midi, 14h30 au Canal famille, l'invité à l'émission Bottines et boussole sera l'explorateur

capables de gagner de nombreux matches à l'étranger, jouent misérablement à Montréal. Si vous avez encore le goût de les voir jouer, je vous signale les matches suivants qui seront présentés à la télé. Il y a celui de demain contre les Cubs à 14h à Radio-Canada. Aussi celui de lundi soir entre les Expos et les Mets, à 19h30, au réseau TSN. Et enfin, le match de mercredi entre les Expos et les Mets toujours, à 19h, à Radio-Canada.

### Le 2e FM s'en vient?

■ C'est au début de la semaine



Une séquence du tournage de l'émission Bottines et boussole qui sera présentée cet après-midi au Canal famille à 14h30. De gauche à droite: Rénaud Bellemare, réalisateur, le Trifluvien

Pierre Marchand, Marc Blais, animateur, Luc Saint-Louis, caméraman et Philippe Scultéty, preneur de son.

che d'un nouvel animateur pour Omnibus l'automne prochain. Le journaliste Jean-Marc Beaudoin du Nouvelliste ayant décidé de ne pas revenir en septembre, on tente de trouver quelqu'un d'autre. Celui dont le nom revient le plus souvent, c'est l'ex-directeur de police de Trois-Rivières, M. Gérald Cholette. À CHLN, on assure que ce n'est pas le cas mais la rumeur n'en persiste pas moins. Le nom de l'avocat François Vigeant, le fils d'Alfred qui a déjà animé Omnibus, est aussi mentionné dans les coulisses. On devrait cependant être fixé prochainement.

### L'automne se prépare déjà

■ La saison d'automne de la télé se prépare depuis un bon moment. Déjà, les télédiffuseurs travaillent sur la 3e ou 4e grille-horaire de la prochaine saison. Chez Cogeco, on sait déjà où on s'en va. Le directeur général de Télévision St-Maurice,

trifluvien Pierre Marchand. Il sera question de ses 15 années d'exploration à travers le monde depuis son tout premier voyage aux Everglades jusqu'à son plus récent aux Îles Galapagos.

### Nicaragua

■ Ce n'est peut-être pas le temps de parler des graves problèmes de l'humanité mais je vous signale la diffusion ce soir, à 22h30, à Radio-Québec de l'émission Points Chauds sur le Nicaragua. Théâtre d'une confrontation indirecte qui date déjà de 10 ans entre les États-Unis et l'Union Soviétique, le Nicaragua est plongé dans une situation politique et économique difficile. L'émission de ce soir fait le tour de la question.

### Les Expos

■ Encore une saison en dents de scie pour nos Expos. Eux qui sont

prochaine que le CRTC tiendra des audiences pour décider s'il autorisera d'une part le réseau Radiomutuel à acquérir officiellement la station trifluvienne CIGB-FM et à la convertir en style «dance music», et, d'autre part, la création d'un 2e FM à Trois-Rivières appartenant cette fois au groupe Télémedia. Ces audiences qui se tiendront à Hull sont importantes puisqu'elle risquent de changer le paysage radiophonique de la région de Trois-Rivières du tout au tout ces prochaines années. Les auditeurs ayant tendance de plus en plus à glisser vers le FM, les deux grands réseaux vont donc se livrer une lutte à ce niveau si le CRTC y consent évidemment. Le nouveau FM de Télémedia aurait pour sa part une vocation MOR, semblable à celle qu'a actuellement CIGB. La décision finale devrait venir avant l'automne.●

Bonne semaine!

Le baladeur

## Déjà 10 ans!

Dominique Schroeder  
New York (AFP)

■ «Vous êtes complètement fous. Ça n'enregistre même pas et ça coûte \$200. Votre walkman n'ira jamais très loin», prophétisaient les sceptiques. Pourtant, le 1er juillet prochain, le baladeur célébrera son dixième anniversaire dans la gloire, avec plusieurs dizaines de millions d'appareils en usage dans le monde entier.

L'ingénieux engin, dont le premier exemplaire a été mis au point par la firme japonaise Sony, «a changé la manière dont le monde écoute la musique, il a changé nos modes de vie», estime un responsable de Sony, Tom Harvey.

L'origine du baladeur —commercialisé sous le nom de «walkman»— qui permet d'écouter en stéréophonie la radio ou des cassettes où que l'on se trouve sans déranger ses voisins, est controversée.

Selon les uns, le président de Sony, M. Akio Morita, amateur à la fois de musique et de golf, aurait demandé à l'équipe de chercheurs de la firme de mettre au point un appareil lui permettant d'écouter commodément de la musique sur le green.

Une autre version veut que le baladeur soit né de la colère de M. Morita, exaspéré de ne pouvoir échapper, chez lui, à la stéréo assourdissante de ses enfants. «Faites cesser cette musique», se serait-il écrié un jour, donnant ainsi le coup d'envoi, en 1978, aux recherches qui aboutirent, un an plus tard, à la fabrication par son entreprise du premier walkman, le TPS-L2, réalisé à partir d'un modèle conçu par le fondateur de Sony, Masuru Ibuka.

### SUCCÈS RAPIDE

Les commerçants se sont montrés sceptiques, doutant que le nouvel appareil, incapable alors d'enregistrer et d'un coût relativement élevé, puisse séduire le public, se souvient Tom Harvey. Mais le succès fut rapide.

En 1984, Sony avait déjà produit dix millions de baladeurs, depuis la création de cet appareil, promu en 1982 gadget de l'année par le magazine américain Time. En 1987, ce chiffre atteignait 30 millions. Actuellement, plus de 50 millions de baladeurs fabriqués par Sony sont en usage dans le monde, dont la moitié aux États-Unis, selon la firme.

Des dizaines d'entreprises concurrentes, constatant ce succès, se sont rapidement lancées dans la production de baladeurs.●



## La Daubière

5895 Boul. Jean XXIII  
Trois-Rivières-Ouest  
CENTRE "MAXI"

Bonne St-Jean  
à tous!

Spécialité: côtes levées

### FESTIVAL DU HOMARD



1½  
HOMARD  
7.95\$

LA GOURMANDISE

Gâteau au chocolat

Thé. Café. Tisane

### TABLE D'HÔTE

ENTRÉE:  
Petite salade verte 2.50\$  
Escargots à l'ail 2.50\$  
Coeurs de palmier aux fines herbes 3.75\$  
Salade de crabe 3.95\$

SOUPE DU JOUR  
PLAT PRINCIPAL AU CHOIX:  
Noisettes de porc fausse St-Hilaire 7.95\$  
Escalope de saumon avec beurre citronné 8.95\$  
Côte de boeuf (rib steak) 11.50\$  
Surf'n'Turf au poulet 14.95\$  
Surf'n'Turf au boeuf 19.95\$  
Les Surf'n'Turf sont accompagnés de 2 cuisses de grenouilles et de 3 crevettes géantes

MUSIQUE: Jean-Marc et Gyslaine

OUVERT LE DIMANCHE

RÉSERVATION: 373-5353



## Salles De Grand Pré

À TOUS LES DIMANCHES À 17h

### BUFFET DANSANT

Les trois fesses (à volonté)

toujours nos 3 fesses de viande

MULTITUDE DE SALADES ET PLATS CHAUDS

PÂTISSERIES MAISON

Moitié prix pour  
les enfants de 12 ans  
et moins

**11.95\$**  
plus taxe



POUR RÉSERVATIONS

991, boul. St-Laurent ouest  
Louiseville

**(819) 228-8434**

AUTOROUTE 40, SORTIE 166

(nous acceptons les frais d'interurbain pour vos réservations)

## Les beaux week-ends

Samedi



Selon vos caprices

Table d'hôte  
(6 services)  
Spécialité côte de boeuf  
19,95\$  
Taxe et service en sus  
de 18h à 22h



"Venez constater  
notre nouvelle  
politique de vin"

HÔTEL  
DES GOUVERNEURS

Dimanche midi



Brunch du  
dimanche

Notre fameux  
brunch servi  
tous les  
dimanches  
de 11h à 14h

Adultes 11,95\$  
Troisième âge 10,95\$  
Enfants 6,25\$  
(moins de 12 ans)  
Taxe et service en sus

Dimanche soir



Buffet  
familial

Le dimanche soir  
dès 17h30  
Notre somptueux  
buffet

avec rosbif à volonté  
à partager en famille  
ou entre amis.

Adultes 9,25\$  
Taxe et service en sus

Pour réservation: 379-4550  
975, rue Hart, Trois-Rivières

Cap-de-la-Madeleine

## Cet été, faut en profiter!

Cap-de-la-Madeleine (LD)

■ Le Service de loisirs et culture de Cap-de-la-Madeleine offre à nouveau cette année le programme d'animation dans les parcs s'adressant aux jeunes enfants âgés entre six et 13 ans.

Cette activité va débiter le lundi 26 juin et se poursuivra jusqu'au vendredi 11 août. Ainsi, beau temps mauvais temps, les animateurs égaieront la journée de vos tout-petits, en plus de leur faire profiter de plusieurs avantages, tels que: entrée gratuite au mini-putt et à la piscine. Les parents intéressés à inscrire leurs enfants à ces activités estivales doivent faire la journée du 26 juin en déboursant \$10 pour le premier enfant, et \$5 pour le deuxième. Les inscriptions se feront dans la matinée, de 8 h 30 à 11 h 30, dans les parcs suivants: Père-Breton, Rochefort, Claude-Champoux (Aubuchon), Des Ormeaux et Sainte-Bernadette. Dans l'après-midi, de 13 h à 16 h, dans les parcs Lionel-Rheault, Des Chenaux, Dessureault, De Laferté et Sainte-Bernadette. ●



# Soirée de graduation inoubliable pour les élèves de la maternelle

Doris V.-Hamel  
Trois-Rivières

■ Tout avait été mis en place pour que les vingt jeunes élèves de la maternelle, sous la responsabilité du professeur Blanche O'Connell, se souviennent de leur soirée de

graduation à l'école Saint-Patrick. Les murs du gymnase avaient été tapissés des travaux montrant la progression en dessin de ces jeunes qui ont fréquenté l'école pour la première fois, en septembre 1988.

On recevait les parents à la porte en leur offrant un programme de la soirée, placée sous l'influence des fées, des rois et des animaux de la ferme de grand-papa. Marie-Thérèse Groarke a été le maître de cérémonie pour présenter les chants des élèves et la pièce en quatre actes dans laquelle participaient Kevin Duval (lion), Jassen Francoeur-Desjardins (lion), David Sathia Sean-Fortin (souris), Catherine Baril (corneille), Jessica Element (phoque), Marie-Claude Martel (vache), Mélissa Goyette (cochon) et Francis Allegrini-Rheault (cheval). Danny Labelle-St-Louis était King Midas, Dean McKay, le trésorier, Steven Paquin-Hill, président; Krystle Edoïn, princesse et Jessica Lefebvre, la fée.

Une soirée inoubliable pour les parents et les élèves, que celle de la graduation de la classe '89 de l'école Saint-Patrick. Aux accords du chant «Prendre un enfant par la main», les gradués de la maternelle ont été présentés à l'assistance avant de prendre place sur l'estrade d'honneur pour recevoir leur parchemin. ●



(Flageol Photo - Terry Charland)

Les élèves de la maternelle ont vécu une soirée de graduation inoubliable à l'école Saint-Patrick. Avec leur professeur Blanche O'Connell, sur la 1ère rangée, Francis et Julie Allegrini-Rheault, Catherine Baril, Charles Dauphinais, Kevin Duval; 2e rangée, Jessica Element, Jassen Francoeur-Desjardins, Mélissa Goyette, Marie-Thérèse Groarke et Danny Labelle-St-Louis; 3e rangée, Jessica Lefebvre, Marie-Claude Martel, Jinny et Kim McLellan, Dean McKay; 4e rangée, Krystle McRae-Edoïn, Steven Paquin-Hill, Kenny Rancourt, David Sathia Sean-Fortin et Cindy Veillette.



## SPÉCIAUX D'ÉTÉ

Fondue  
chinoise

850\$

Crevettes  
à l'ail ou  
au vin blanc

850\$

Langoustines  
10 sur 10

10\$

N.B. Nos spéciaux sont aussi servis à l'intérieur.

**Le Bourguignon** 172, Radisson, Trois-Rivières  
373-2265

DEUX TERRASSES  
À notre terrasse champêtre sous des chênes centenaires (à l'arrière du Bourguignon), nous avons ajouté une toute nouvelle terrasse sur la rue, d'un style européen.

## La DÉTENTE

TABLE D'HÔTE DU SAMEDI

Fondu parmesan  
Crème d'asperges

FILET DE SOLE 825\$  
sauce aux crevettes

BROCHETTE DE 995\$  
FILET MIGNON

SALADE DE FRUITS

Très bientôt...

notre festival de la crevette de Matane

**BRASSERIE La DÉTENTE**

5050, JEAN-XXIII, TROIS-RIVIÈRES-OUEST - 374-1224



Restaurant

**TIKI LEUNG**

332, des Forges, Centre-ville, Trois-Rivières  
Stationnement hôtel de ville

373-5566

LIVRAISON  
GRATUITE

**BUFFET CHAUD**  
TOUS LES SOIRS

Mets chinois, table à salade,  
dessert

À 995\$  
VOLONTÉ

**SPÉCIAL du**  
**JEUDI SOIR**

Buffet végétarien  
avec fruits de mer

À 995\$  
VOLONTÉ

Tous les samedis et  
dimanches,  
de 11h à 14h

**BRUNCH** 550\$  
chinois et  
canadien

DU LUNDI AU VENDREDI

**BUFFET**

11h à 14h 495\$

## BRUNCH MUSICAL

Le dimanche de 11h à 14h

Adultes 895\$ Enfants 395\$

Venez déguster notre  
fameux spécial du chef

"PAIN DORÉ  
À L'ORANGE  
ET AU COGNAC"

MUSIQUE  
CONTINUELLE  
avec  
Gilles Fréchette  
au clavier

**LE CHÂTELAIN**

Réservations:  
379-0144

1069, THIBEAU, CAP-DE-LA-MADELEINE

Le micro-ondes de plus en plus populaire

# Le sac à lunch prend le virage technologique

Judy Creighton  
Presse Canadienne

■ Le sac à lunch en papier brun prend le virage technologique.

En effet, une récente étude américaine effectuée par MRCA Information Services a découvert que le fait d'apporter au travail quelque chose à manger préparé à la maison n'est «plus tellement à la mode», et que les consommateurs disposant de revenus élevés sont plus enclins à se payer des produits emballés leur permettant de déguster de petites portions de leurs mets favoris.

Cette tendance a été remarquée au cours des cinq dernières années et, d'après l'étude, près de 20 pour cent des produits consommés au travail sont emballés.

Conscientes des changements intervenus, plusieurs compagnies s'efforcent maintenant d'équiper de frigidaires et de micro-ondes leurs salles à manger ou leurs cafétérias, de façon à ce que les employés soient en mesure de se «cuisiner» ou réchauffer un petit repas sur place.

D'après un relevé de Nestlé Foods, plus de 50 pour cent des Ca-

nadiens disposent d'un micro-ondes sur les lieux de travail.

«La facilité est la source du succès que connaissent certains produits», a déclaré Edmond Mozes, vice-président de MRCA's Menu Census Service. «Plus un goûter ou un breuvage est facile à emballer, à transporter et à conserver, plus les gens auront recours à lui.»

#### Coût plus élevé

Selon l'étude, les portions individuelles d'aliments et de breuvages sont celles que le consommateur préfère, bien que leurs coûts soient un peu plus élevés.

Pourtant, le goûter ou le mets en question reviendra toujours moins cher que de manger au restaurant. Un sandwich fait à la maison et une boîte de soupe réchauffée au micro-ondes du bureau serait moins onéreux que l'équivalent qu'on irait chercher au casse-croûte du coin.

Bien des fabricants canadiens d'aliments visent à fournir des produits faciles à consommer, c'est-à-dire qui peuvent passer directement des étagères de cuisine ou du congélateur dans un sac à lunch puis dans le micro-ondes.

Par exemple, Stouffer a créé une

ligne de produits de déli sélectionnés. Celle-ci comprend six variétés de sandwiches et neuf plats différents offerts en portions individuelles.

Le sandwich, ou «handwich», se compose d'un petit pain frais dont les ingrédients sont conçus exprès pour le micro-ondes, à savoir des combinaisons comportant du jambon et du fromage, une pizza «de luxe», des légumes et du fromage ou une omelette «western». Il y a à peu près entre 227 et 300 calories dans chaque «handwich».

#### De la sélection

Côté petits plats, toute une gamme de recettes internationales que l'on peut mettre au micro-ondes est offerte en portions individuelles. Avec un total de 200 calories en moyenne, on y trouve du chili, des pommes de terre au gratin, des Rotini Alfredo, des penne à la sauce marinara, ou du riz pilaf pour n'en nommer que quelques-uns. Les prix de ces produits varient autour de \$2.

Un nouveau produit qui vient tout juste de faire son apparition sur le marché, le ragoût irlandais destiné au micro-ondes lancé par la New Zeland Lamb Company.●

*Le St-Germain Bistro*

401, ST-ROCH (angle Royale)  
Trois-Rivières  
RÉSERVATIONS: 372-0607

**FONDUE CHINOISE À VOLONTÉ 995\$**  
7 SOIRS PAR SEMAINE (par pers.)

MUSIQUE D'AMBIANCE DE BISTRO FRANÇAIS  
AVEC CLAUDE GENDRON  
les samedis et dimanches soir

**Bienvenue à notre terrasse**

VISA  
MasterCard

**À VENDRE**  
**RESTAURANT TI-POIL Enr.**  
390, ROUTE 153, ST-TITE



**RESTAURANT - BAR SALON**

- 20 ans d'existence
- Réputation enviable
- Excellent chiffre d'affaires
- Logement attenant (6 1/2 pièces)

**POUR RENDEZ-VOUS, VEUILLEZ APPELER**  
**MARCEL COSSETTE 1-418-365-6680**

**BUFFET**  
**TERRE ET MER**

«surf & turf» Seulement à volonté

incluant: homard, crevettes géantes, cuisses de grenouilles, saumon, etc.

**24<sup>95</sup>\$**

Le samedi soir à compter de 17h Rés.: 379-3232

**SALADE CÉSAR**  
«préparée à votre table» servie comme entrée ou pour accompagner votre plat principal.


**99¢**

Du lundi au vendredi, à compter de 17h

La viande est cuite sur le gril installé directement dans la salle à manger

**ROUSSILLON**  
Le Baron

3600, BOUL. ROYAL, TROIS-RIVIÈRES



**Ti-Coq**

**A UN QUART DE SIÈCLE**

**DEMAIN LE 25 JUIN 1989**

Si votre **Ti-Coq** ne vient pas de chez **Ti-Coq** ce n'est pas un vrai **Ti-Coq**

CHLN 55

Dans le cadre du quart de siècle de **T-Coq**, c'est demain que vous pouvez échanger vos coupons «Quart de Poulet - Quart de siècle» à l'un de nos comptoirs, contre un quart de poulet GRATUIT.

Venez échanger les coupons que vous avez accumulés au comptoir, à la salle à manger ou à la livraison.

**4 coupons égalent = 1/4 de poulet GRATUIT AU CHOIX DU CHEF**

|   |   |   |
|---|---|---|
| 79, BOUL. STE-MADELEINE<br>CAP-DE-LA-MADELEINE<br><b>376-4424</b> | 1024, RUE CHAMPFLOUR<br>TROIS-RIVIÈRES<br><b>378-5404</b> | 511, BOUL ST-LOUIS<br>ST-LOUIS-DE-FRANCE<br><b>371-1119</b> |
|---|---|---|

Concours de français «Écrivons notre langue»

# 12 élèves de la Commission scolaire Chavigny se distinguent

Brigitte Trahan  
Trois-Rivières

«Lorsqu'on pense à la violence, on l'imagine sous forme de guerres, de batailles ou de conflits. Cependant, la violence n'est pas que ça, elle peut aussi être psychologique. La violence psychologique est une forme beaucoup moins facile à percevoir, mais tout aussi importante. Elle se manifeste surtout par des mouvements et des actes: par exemple, rejeter quelqu'un, ne pas lui parler ou ne pas l'accepter dans ton équipe ou ta bande».

Voilà un extrait d'un texte écrit par Caroline Drolet, 6e année, une des 12 finalistes du concours de français «Écrivons notre langue» organisé conjointement pour une deuxième année consécutive par la Commission scolaire de Chavigny, l'UQTR et le mouvement Desjardins.

Les 12 petits chefs-d'oeuvres qu'ont créés ces enfants dans le cadre de ce concours ont été, cette année encore, transformés en un volume de 32 pages dont les textes serviront d'exemples l'an prochain dans les cours de français de 6e année.

Le concours a demandé une par-

ticipation active de tous les élèves des 14 groupes de 6e année de la CS de Chavigny depuis le 1er septembre 88 jusqu'au 31 mars. Un première élection a permis de retenir 54 noms d'élèves passibles de remporter le 1er, le 2e ou le 3e prix dans une des quatre catégories du concours soit le discours informatif, incitatif, expressif ou poétique.

Ce sont les maîtres en formation du baccalauréat d'éducation au pré-scolaire et d'enseignement primaire de l'UQTR qui ont fait l'évaluation des textes.

Au cours d'une récente soirée hommage qui réunissait les 54 jeunes, les noms des 12 finalistes ont

été dévoilés. Dans la catégorie des textes informatifs, il s'agit de: Isabelle Laurent, de l'école du Bois-Joly (premier prix), Caroline Drolet, de l'école Richelieu (deuxième prix) et Isabelle Moreau de l'école Ami-Joie (troisième prix).

Dans la catégorie des textes expressifs: 1er, Alexandre Robin (Notre-Dame-du-Rosaire), 2e, Benoît Lemay (Richelieu) et 3e, Céline Richard (Richelieu).

Dans la catégorie des textes incitatifs: 1er, Geneviève Gendron (Beau-Soleil), 2e, Julie Ricard (Beau-Soleil) et 3e, Julie Van Themsche (Les Terrasses).

Dans la catégorie des textes poétiques: 1er, Dominique Ouellette (Ami-Joie), 2e, Joanie Houle

(Beau-Soleil) et 3e, Patrick Turcotte (Les Terrasses).●



Voici les 12 gagnants. Rangée du bas: Isabelle Laurent, Alexandre Robin, Geneviève Gendron et Dominique Ouellet. Deuxième rangée: Benoît Lemay, Julie Ricard et Joanie Houle. En haut: Isabelle Moreau, Céline Richard, Julie Van Themsche et Patrick Turcotte. Absente: Caroline Drolet.

Flageol Photo - Claude Deschênes

## LOCATAIRES

vous cherchez une...  
**MAISON**  
Voyez la rubrique 104  
des annonces classées



142, rue St-François Xavier  
Vieux-Trois-Rivières 373-7404

**MAISON DE 250 ANS**  
NOTRE TERRASSE VOUS ATTEND

**TABLE D'HÔTE**  
permanente

ENTRÉE: Salade St-François  
ou notre combiné  
Fondu parmesan et  
coeur de palmiers

### PLATS PRINCIPAUX AU CHOIX

- BROCHETTE DE FILET MIGNON ou
- BROCHETTE DE POULET ou
- PÂTES AUX FRUITS DE MER

DESSERT  
Crêpe glacée au chocolat

**1495\$**

HEURE D'OUVERTURE:  
17h

## AU PATRIMOINE

**DIMANCHE de 11h à 14h**  
VENEZ DÉGUSTER NOTRE  
**BRUNCH À VOLONTÉ**  
Enfants 325\$ Adultes 675\$

**SAMEDI ET DIMANCHE**  
**BUFFET À VOLONTÉ**  
2/1 1295\$  
de 17h à 22h

926, NOTRE-DAME  
TROIS-RIVIÈRES  
373-5755

Hâtez-vous! C'est la dernière fin de semaine avant la fin de notre festival du homard. Venez profiter de nos bas prix. Un rendez-vous à ne pas manquer.

## 10 HOMARDS

de 3/4 à 1 lb pour  
(300 g à 450 g)  
(cuits ou vivants)

**4299\$**  
ou 459\$ l'unité

Également homards de 1 1/4 lb et plus

## La poissonnerie Griffin

5445, boul. Jean-XXIII, Trois-Rivières-Ouest — 371-1124

OUVERT  
SAMEDI ET DIMANCHE  
24 et 25 JUIN



## FESTIVAL DU HOMARD

Grillé ou bouilli 1195\$  
2 pour 1795\$  
Terre et mer  
Filet mignon et 1/2 homard 1595\$

Thermidor  
Servi avec spaghetti marinara 1395\$  
Fettucini au homard  
avec sauce Alfredo 1295\$

Tous ces plats sont servis avec une petite corbeille de focaccia et une salade jardinière.

**MEZZANINE POUR ACCOMMODER LES GROUPES**

STATIONNEMENT GRATUIT SAMEDI ET DIMANCHE TOUTE LA JOURNÉE ET APRÈS 17h DU LUNDI AU VENDREDI.

**Sorrento**  
centre-Ville 331, des Forges, Trois-Rivières, 378-1713

"La meilleure cuisine italienne en ville"

## POUR VOTRE MARIAGE

L'endroit idéal pour votre mariage, c'est plus que jamais la Reine des Érables avec sa toute nouvelle terrasse.

Tous les samedis, Francine et Rolland Charbonneau, les propriétaires sont à votre service pour vos RÉCEPTIONS DE MARIAGE, anniversaires et autres occasions spéciales.



# Reine Des Érables

685, Des Érables  
St-Wenceslas

**224-7720**

## La cuisine Plus

Bonjour M. Beaulac,

Félicitations pour Cuisine Plus. C'est très bien réussi. Pour ma part, je prends des recettes à toutes les semaines. À mon tour, je vous en demande une. Est-ce que cela serait possible d'avoir une recette de choux à la crème avec crème pâtissière?

Merci à l'avance.

Bonjour Madame,

Voici la recette que vous désirez. Elle est tirée du livre «La Cuisine de Monique Chevrier».

### CHOUX À LA CRÈME

Recette de base

#### Ingrédients

1 tasse d'eau froide et une pincée de sel  
½ tasse de beurre ou de graisse végétale  
1 tasse de farine tout usage  
4 oeufs moyens

#### Technique

Sur le feu, faire bouillir l'eau et la matière grasse employée, en mélangeant de temps en temps.

Dès que la matière grasse est bien fondue, retirer la casserole du feu, verser la farine d'un seul coup dans le liquide bouillant et battre énergiquement avec une cuillère en bois.

Remettre le mélange sur le feu et

laisser cuire en continuant de battre jusqu'à ce qu'il se mette en boule et se détache des parois de la casserole (environ 2 minutes). Il restera une mince couche blanche au fond de la casserole.

Hors du feu, introduire les oeufs un à un dans la pâte, sans les avoir préalablement battus, en mélangeant longuement entre chaque addition.

La consistance de la pâte doit être la plus liquide possible, tout en demeurant assez ferme pour ne pas s'étendre lorsqu'on la dresse. Si nécessaire, on ajoute la valeur d'une coquille d'eau froide s'il n'y a pas suffisamment de liquide. En brassant, la pâte doit coller aux parois de la casserole.

À l'aide d'une poche à pâtisserie munie d'une douille ronde, dresser la pâte à chou sur une tôle, en petits monticules ronds d'environ 2 pouces de diamètre. Laisser assez d'espace entre chaque chou pour leur permettre de s'étendre sans qu'ils se touchent.

À défaut d'une poche à pâtisserie, utiliser une cuillère à soupe ou à crème glacée.

Après avoir dressé la pâte sur la tôle, faire cuire à four chaud 400 à 425°F jusqu'à ce qu'elle ait bien levé et soit dorée et ferme au toucher. Baisser le feu à 350°F et faire cuire jusqu'à ce que les pièces

soient bien dorées et se détachent de la plaque. Le temps de cuisson varie selon la grosseur des choux.

Après cuisson et refroidissement, couper transversalement la partie supérieure sans la détacher complètement. Remplir la cavité avec la crème pâtissière, dont voici la recette.

### CRÈME PÂTISSIÈRE

#### Ingrédients

2 tasses de lait  
4 jaunes d'oeufs  
⅔ de tasse de sucre granulé  
½ tasse de farine tout usage  
quelques gouttes de vanille

#### Technique

Dans le haut d'un bain-marie, faire chauffer le lait.

À l'aide d'une cuillère de bois, battre les jaunes avec le sucre jusqu'à ce qu'ils soient jaune pâle. Incorporer la farine.

Verser le lait chaud sur ce mélange et remettre au bain-marie. Faire cuire en brassant continuellement jusqu'à ce que le mélange soit homogène et très épais.

Ajouter l'essence, refroidir en brassant sur de l'eau glacée pour éviter qu'il se forme une peau sur la surface. Ainsi refroidie, la crème pâtissière se conserve plusieurs semaines au réfrigérateur.

Bonne chance.

Pierre Beaulac

● LIVRAISON GRATUITE 378-2177 ● LIVRAISON GRATUITE 378-2177

## SPÉCIAL 28e ANNIVERSAIRE

### UNE AMBIANCE FAMILIALE

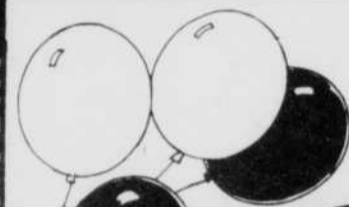


TABLE  
D'HÔTE

Salade Sorrento  
Pain Focaccia

Soupe aux légumes ou au poulet

Duo Sorrento  
(½ pizza, ½ spaghetti)

745\$

Brochette de poulet

795\$

Fettucini aux fruits de mer  
Dessert - Thé - Café

895\$

METS VARIÉS: brochettes de fruits de mer, salades, filets de sole, riz frit, etc. etc.



## LES MEILLEURES

# PIZZAS

EN VILLE

SPÉCIAL 1\$  
28e de rabais

sur toutes les pizzas au restaurant et livraison

LIVRAISON  
GRATUITE

LIVRAISON GRATUITE



# Sorrento PIZZERIA

1315, Aubuchon  
(Voisin de Zip International)

Tél.: **378-2177**

● LIVRAISON GRATUITE 378-2177 ● LIVRAISON GRATUITE 378-2177

Félicitations pour toutes les bonnes recettes que vous nous faites connaître par l'entremise de votre courrier.

Je suis à la recherche d'une bonne recette de galettes (non de biscuits) à la farine d'avoine.

Une recette de nos vieilles grands-mères. C'étaient de belles galettes blanches. J'avais une de ces recettes-là et je l'ai jetée par mégarde. Je compte beaucoup sur

*margo lee*

**BUFFET DU MIDI**  
DU LUNDI AU DIMANCHE

À VOLONTÉ **595\$**  
de 11h30 à 14h

VENDREDI-SAMEDI  
et DIMANCHE SOIR  
**BUFFET DANSANT**  
Avec  
Michel  
Morin **1295\$**

DU LUNDI AU JEUDI  
A compter de 17h

**BUFFET À VOLONTÉ**  
Incluant:  
cuisse de  
grenouille, rosbif,  
brochettes, etc. **1195\$**

RÉSERVATIONS:  
**373-2423**  
7050, NOTRE-DAME  
TROIS-RIVIÈRES-OUEST  
(près du pont Laviolette)

## La cuisine Plus

ce courrier afin de pouvoir me régaler et toute ma famille aussi. Merci beaucoup à l'avance.

**Micheline Lord**  
Trois-Rivières

Bonjour Mme Lord,

Merci de m'avoir écrit. Voici une recette de galettes au gruau qui devrait vous satisfaire.

### GALETTES AU GRUAU

#### Ingrédients

3 tasses de gruau (ne pas utiliser de gruau instantané)  
3 tasses de farine tout usage  
1 tasse de sucre  
2 cuil. à thé de sel  
1 cuil. à thé de soda à pâte  
1-½ tasse de saindoux ou de graisse végétale  
¾ de tasse de beurre

#### Technique

Préchauffer le four à 350°F.  
Dans un bol, mélanger le gruau,

la farine, le sucre, le sel et le soda à pâte. En utilisant les doigts, incorporer le saindoux ou la graisse végétale aux ingrédients secs.

Ajouter l'eau et incorporer pour humecter la pâte. Diviser la pâte en 8 parties.

Saupoudrer la planche de travail de gruau, abaisser les pâtes en cercle d'environ ¼ de pouce d'épaisseur. Détailler les pâtes en carrés de 2 x 2 pouces. Déposer sur une tôle à

biscuits légèrement graissée.

Cuire à 350°F de 20 à 25 minutes. Beurrer les galettes au moment de servir.

Bonne chance.

Pierre Beaulac

Pour ceux et celles qui désirent participer à ce courrier de la Cuisine PLUS, soit pour demander des recettes ou pour répondre aux

attentes de nos lectrices et lecteurs, je tiens à rappeler qu'il est important que vos envois soient clairement identifier avec vos nom, adresse et numéro de téléphone pour que je puisse, au besoin, entrer en communication avec vous afin de répondre le plus adéquatement possible à vos demandes. Je vous signale toutefois qu'un

pseudonyme peut être utilisé lors de la publication. Il vous suffit de le mentionner. Voici l'adresse:

La Cuisine PLUS  
Le Nouvelliste PLUS  
500, rue Saint-Georges  
Trois-Rivières  
G9A 5J6

POUR INSÉRER UNE

**annonce  
classée**

COMPOSEZ  
TROIS-RIVIÈRES  
**378-6116**

CENTRE MAURICIE  
**537-1801**

NOS TÉLÉPHONISTES SE FERONT  
UN PLAISIR DE VOUS AIDER

### FESTIN DE HOMARD

Homard vivant, Forfait à compter de  
frais du vivier, **15,95\$**  
de 1 à 1¼ lb

Homard supplémentaire 8,95\$

### FESTIN DE PERCHAUDE

Forfait  
à compter de **13,95\$**

Assiette supplémentaire de filets  
de perchaude 4,95\$

### BUFFET DE FRUITS DE MER

Tous les vendredis de 18h30 à 22h  
sur réservation **29,95\$**



16 600, boul. Bécancour,  
Ste-Angèle, ville de Bécancour

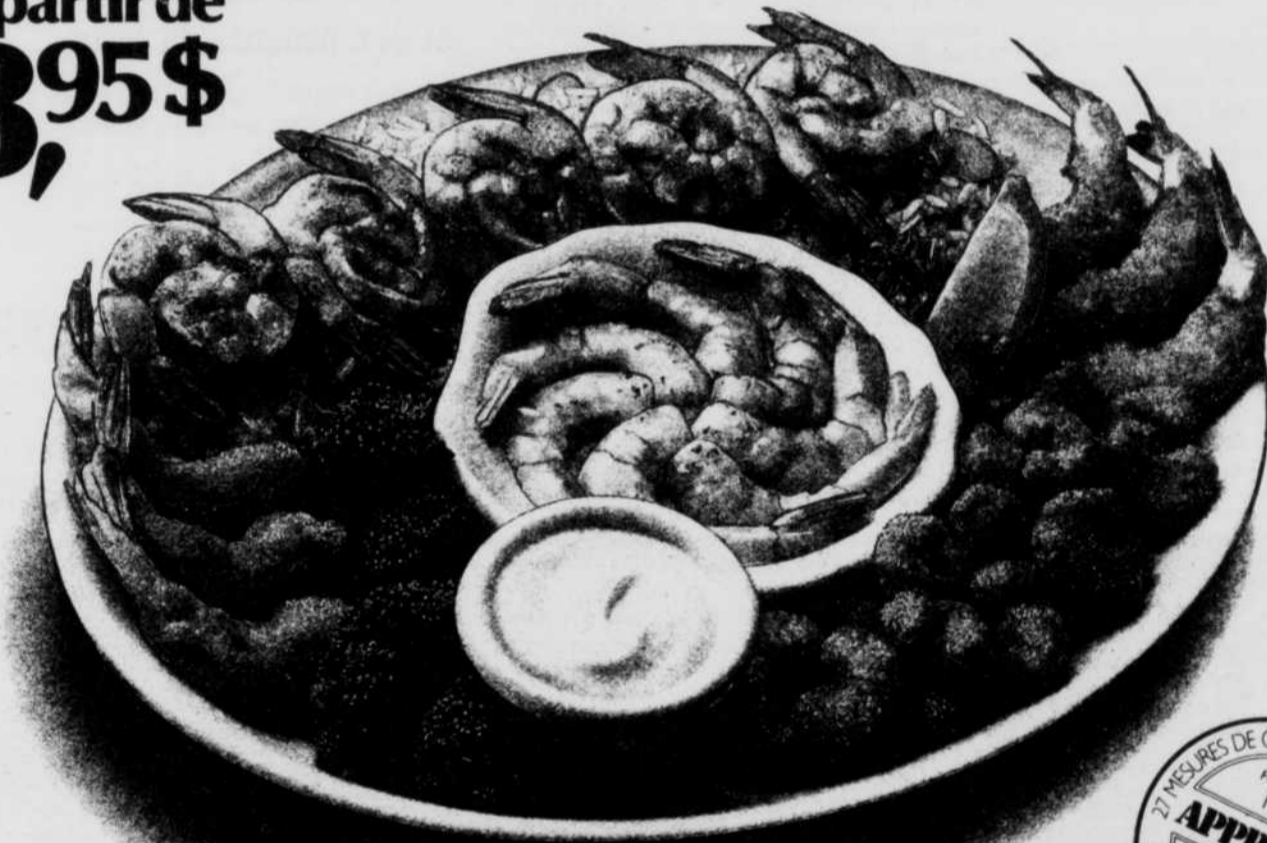
Réservations:  
(819)222-5777

À 10 minutes du centre-ville  
de Trois-Rivières

# CREVETTES

## ★ 5 étoiles ★

À partir de  
**8,95\$**



En vedette:  
crevettes 5 en 1



## Une avalanche de crevettes préparées comme vous les aimez.

Grillées, frites, au poivre et citron, à la cajun ou accompagnées d'un bifteck: voilà autant de savoureuses façons de vous régaler de nos succulentes crevettes, et chaque assiette se compose d'un assortiment différent. Mais faites vite, car les crevettes 5 étoiles seront au menu pendant une période limitée seulement. Vous verrez, il n'y a que Red Lobster® pour vous en mettre autant sous la dent!



**Red Lobster®**  
Pour l'amateur de fruits de mer en vous.

# Bien manger et bien boire

## De bonnes salades



Pierre Beaulac

Voici pour accompagner votre cuisine estivale quelques recettes de salades. Elles sont faciles de préparation et vont vous permettre de combattre la chaleur... si jamais Dame nature nous en envoie.

## Salade de légumes frais et pétoncles

### INGRÉDIENTS

- 1 livre de pétoncles fraîches non cuites
- 1/2 tasse de jus de lime fraîchement pressé
- 2 cuil. à table d'échalote française hachée
- 1 cuil. à table de feuilles fraîches de coriandre hachées
- 1 cuil. à table d'huile d'olive
- 1 petite gousse d'ail pelée et coupée en deux
- 1/4 de cuil. à thé de sel
- 1/8 de cuil. à thé de poivre
- 1 petite pomme de salade
- 1 poivron rouge moyen coupé en lanières
- 1 tomate moyenne coupée en lanières
- 1 petit concombre pelé et coupé en tranches

### TECHNIQUE

Dans un bol moyen, déposer les pétoncles non cuites, le jus de lime, les échalotes, le coriandre, l'huile d'olive, l'ail, le sel et le poivre. Couvrir et garder à la température de la pièce 5 heures ou toute une nuit au réfrigérateur. Mélanger délicatement de temps à autre.

Dans une assiette de service déposer vos feuilles de laitue, garnir de légumes et de pétoncles. Couler la marinade et servir en saucière.

## Salade de poulet et de riz

### INGRÉDIENTS

- 3/4 de tasse de bouillon de poulet
- 1 cuil. à table de beurre
- 2 cuil. à table d'oignon haché
- 1 tasse de riz à longs grains
- 3/4 de tasse de jus V-8
- 2 tasses de poulet cuit, coupé en dés
- 1/2 tasse de poivron vert coupé en dés
- 1 branche de céleri coupée en dés
- 3 oignons verts hachés
- 1 tasse de mayonnaise
- 1 cuil. à table de jus de citron
- 2 tomates coupées en quartiers
- 2 oeufs durs coupés en tranches

### TECHNIQUE

Préchauffer le four à 350°F. Dans une casserole allant au four faire fondre le beurre à feu doux. Lorsque le beurre est chaud, ajouter les oignons et faire cuire 2 minutes. Ajouter le riz, mélanger et faire cuire 2 minutes. Ajouter le V-8 et le bouillon de poulet. Saler, poivrer et amener à ébullition, couvrir et faire cuire au four pendant 18 minutes.

Placer le riz refroidi dans un bol à salade. Ajouter les autres ingrédients, bien mélanger. Rectifier l'assaisonnement. Servir sur des feuilles de laitue et décorer de tranches de tomates et de tranches d'oeufs durs.

## Salade «Arc-en-ciel»

Cette recette vous permettra de servir un groupe de 10 personnes. Pour un nombre d'invités moindre, réduire les quantités en conséquence. Elle vous est offerte par Del Monte.

### INGRÉDIENTS

- 6 tasses de laitue Iceberg déchiquetée
- 1 tasse de chou rouge haché

- 1 tasse d'oignons rouges hachés
- 1 boîte de 14 onces de pois sucrés «pas de sel ajouté» de Del Monte égoutté
- 1 boîte de 14 onces de maïs à grains entiers «pas de sel ajouté» de Del Monte
- 1 boîte de 8 onces de châtaignes d'eau Chun King égouttées et tranchées
- 2 tasses de carottes râpées
- 1 tasse de mayonnaise à teneur réduite en calories
- 1/2 tasse de crème sûre
- 2 cuil. à table de sucre (facultatif)

### TECHNIQUE

Dans une assiette de service, disposer la laitue. Recouvrir d'une couche de chacun des légumes: chou, oignons, châtaignes d'eau, pois, maïs et carottes. Mélanger la mayonnaise et la crème sûre. Ajouter le sucre si utilisé. Étendre uniformément sur les carottes. Couvrir hermétiquement et réfrigérer plusieurs heures pour permettre aux saveurs de bien se marier.

## Salade moulée au jambon et aux pommes de terre

Encore ici les quantités sont importantes, cette recette vous permettra de servir 10 personnes.

### INGRÉDIENTS

- 1/4 de tasse d'eau froide
- 1 cuil. à table de gélatine en poudre
- 1 tasse d'eau froide
- 1/4 de tasse de vinaigre
- 1/2 cuil. à thé de sel d'oignon
- 2 tasses de jambon cuit, coupé en dés
- 1/2 tasse de céleri tranché mince
- 10 tranches de concombre coupées en quatre

- 1/4 de tasse d'eau froide
- 1 cuil. à table de gélatine en poudre
- 1/4 de tasse de mayonnaise
- 1 cuil. à table de jus de citron
- 1 cuil. à thé de sel
- poivre au goût
- 2 oignons verts émincés
- 1 tasse de céleri tranché mince
- 2 cuil. à table de poivron vert coupé en dés
- 2 tasses de pommes de terre coupées en dés, cuites, égouttées et refroidies
- 2 oeufs durs hachés
- laitue en quantité suffisante
- 2 tomates coupées en morceaux

### TECHNIQUE

Huiler et passer à l'eau froide un moule à pain de 10 x 3 x 2 pouces.

Saupoudrer 1/4 de tasse d'eau froide de 1 cuil. à table de gélatine, laisser gonfler la gélatine 5 minutes. La dissoudre complètement au dessus d'eau bouillante et la verser dans un bol.

Ajouter une tasse d'eau froide, le vinaigre, le sel d'oignon et bien mélanger.

Laisser refroidir jusqu'à ce que la préparation commence à prendre et y incorporer le jambon, 1/2 tasse de céleri et le concombre. Verser la préparation dans le moule et faire prendre au réfrigérateur.

Saupoudrer 1/4 de tasse d'eau froide de 1 cuil. à table de gélatine et laisser gonfler 5 minutes. Dissoudre complètement la gélatine au dessus d'eau bouillante et la verser dans un bol.

Ajouter la mayonnaise, le jus de citron, 1 cuil. à thé de sel, le poivre, l'oignon vert, 1 tasse de céleri haché, le piment vert, les pommes de terre et les oeufs. Bien mélanger et verser le tout dans le moule sur la couche de gelée déjà prise. Réfrigérer au moins 4 heures.

Démouler et servir sur des feuilles de laitue.

## Cognac Marnier-Lapostolle

Dernièrement l'opportunité m'était donnée de déguster un tout nouveau Cognac disponible au Québec. En l'occurrence il s'agissait du Cognac V.S.O.P. de la prestigieuse Société des produits Marnier-Lapostolle.

Les cognacs Marnier-Lapostolle sont distillés et élevés au Château de Bourg-Charente. Ce château, construit vers 1607 par un page du roi Henri IV.

Situé près des ruines féodales d'où les Anglais avaient été délogés après les assauts menés par le Maréchal de Sancerre. Curieux hasard, le Château de Sancerre appartient également à la maison Marnier-Lapostolle.

Pour revenir au Château de Bourg, il est situé aux confins des réputés vignobles de Grande et Petite Champagne et à quelques kilomètres des villes de Cognac et Jarnac, centres administratifs et commerciaux de la Région.

Le V.S.O.P. Marnier-Lapostolle est issu exclusivement de cognacs sélectionnés en Grande et Petite Champagne, puis mis à vieillir pendant de nombreuses années dans les chais.

Le produit livré à la consommation est remarquable par son arôme, sa finesse et sa subtilité.

Son prix, \$32.50, en fait un leader sous le rapport prix-qualité. ●

Bonne soif!

**PLAISIRS DE BACCHUS**  
par Pierre BEAULAC

## Conduite en état d'ébriété

Vous croyez que la justice est trop sévère à l'endroit des personnes qui conduisent en état d'ébriété? Si oui, consolez-vous en pensant que dans d'autres pays, la conduite en état d'ébriété est susceptible d'être punie beaucoup plus rigoureusement.

Voici quelques exemples des peines encourues par ceux qui dérogent à la loi. Elles sont tirées d'un texte ayant paru dans le journal interne de la Société des alcools du Québec, «L'Équipe».

- **Australie:** Les noms des conducteurs sont envoyés au journal local et publiés sous la rubrique «Il a bu et il est en prison».
- **Malaisie:** Le conducteur est emprisonné. De plus, s'il est marié, sa femme aussi. Les législateurs devraient être poursuivis pour cruauté mentale.
- **Afrique du Sud:** Une sentence de 10 ans de

prison et / ou une amende de \$10,000.

— **Turquie:** Les conducteurs sont emmenés par les policiers à 20 milles de la ville et doivent y retourner à pied sous escorte. En zigzag ça représente le double millage.

— **Norvège:** Trois semaines de travaux forcés en prison et une année sans permis de conduire. À la deuxième infraction, cinq ans de prison et le permis retiré pour la vie.

— **Finlande et Suède:** Un an de travaux forcés en prison.

— **Costa Rica:** La police enlève les plaques d'immatriculation de la voiture.

— **Russie:** Le permis est retiré à vie.

— **Angleterre:** Suspension du permis de conduire pendant un an, \$250 d'amende et un an de prison.

— **Pologne:** C'est l'emprisonnement, l'amende et l'obligation de lire des écrits...politiques. De quoi devenir cinglé.

— **Bulgarie:** Un seconde condamnation entraîne l'exécution.

— **El Salvador:** Il vous est impossible de récidiver. Dès la première infraction on vous exécute. Un peu «drastique» comme solution.

## Succès de la campagne des Crus Bourgeois 86

La campagne de commercialisation des Crus Bourgeois 1986 est maintenant chose du passé. Selon M. Claude J. Ma-

rier, vice-président des Affaires publiques et services administratifs de la Société des alcools du Québec, cette campagne a remporté un véritable succès auprès des consommateurs du Québec.

Ainsi, après les dégustations de Québec et de Montréal, la vente par correspondance de ces Crus Bourgeois a atteint le chiffre de 1 million de dollars.

Près de 70% des 6,500 caisses importées ont été vendues au public. Pour M. Daniel Farèse, directeur du service des Activités promotionnelles: «Ces résultats dépassent nos espérances!»

Rappelons que quelques-uns de ces vins sont encore disponibles à la Maison de Trois-Rivières. Leurs prix se situent entre \$14.50 et \$32.50 la bouteille. Tous sont d'un excellent rapport prix-qualité.

Au cours de son allocution, M. Claude Marrier annonçait également la tenue de la prochaine promotion. Celle-ci, qui se tiendra en septembre prochain, sera axée sur les Grands Vins de Bordeaux primeur du millésime 1986.

Ces activités s'inscrivent parmi les préoccupations de la Société des alcools visant à développer le goût des consommateurs québécois pour les produits haut de gamme par des activités innovatrices.



|        |     |     |     |     |     |     |     |
|--------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
|        | <A> | <B> | <C> | <D> | <E> | <F> | <G> |
| 1      | +   | +   | -   | x   | +   | +   | -   |
| 2      | -   | x   | +   | +   | -   | x   | +   |
| 3      | =   | =   | =   | =   | =   | =   | =   |
| TOTAL  |     |     |     |     |     |     |     |
| LETTRE |     |     |     |     |     |     |     |

|                                    |                                   |     |  |
|------------------------------------|-----------------------------------|-----|--|
| <A>                                |                                   | <E> |  |
| 1- Voix moyenne (... décibels)     | 13- Couleurs de base X décennal   |     |  |
| 2- Dessert (les ... mendiants)     | 14- ... à la douzaine             |     |  |
| 3- Octant (arc de ... degrés)      | 15- W (... lettre)                |     |  |
| <B>                                |                                   | <F> |  |
| 4- Septuagésime (jrs avant Pâques) | 16- Geophile (... pattes)         |     |  |
| 5- Déca X ...-îles                 | 17- Rame (total de feuilles)      |     |  |
| 6- Licorne (... corne)             | 18- Millénaire (... siècles)      |     |  |
| <C>                                |                                   | <G> |  |
| 7- Axomètre (angle ... degrés)     | 19- In-seize (... feuillets)      |     |  |
| 8- Cases d'un damier               | 20- Quindécemvir (... magistrats) |     |  |
| 9- Mâchoires de l'étau             | 21- Lieue kilométrique (... km)   |     |  |
| <D>                                |                                   |     |  |
| 10- Couleurs de l'arc-en-ciel      |                                   |     |  |
| 11- Chiffres arabes                |                                   |     |  |
| 12- Pattes d'un isopode            |                                   |     |  |

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26

MOT DE: 7 LETTRES  
INDICE: OUTIL DU TISSERAND

**Instructions**

- Vous inscrivez la réponse à la question posée à la case numérotée correspondant à cette question.  
N.B. La réponse est toujours un nombre.
- Effectuez les opérations arithmétiques indiquées entre chaque case. Il peut s'agir d'une addition, d'une soustraction, d'une division ou d'une multiplication.
- Inscrivez le résultat de ces opérations à la case "Total". Retenez que dans la case "Total", il s'agira toujours d'un nombre de 1 à 26.
- À l'aide du nombre indiqué à la case "Total", repérez dans l'alphabet numéroté, la lettre correspondante et inscrivez celle-ci à la case "Lettre".
- Une fois toutes les lettres trouvées, le mot caché apparaîtra.

**Indice**

Chaque problème comprend un indice pouvant vous aider à trouver le mot caché. Il peut s'agir de la signification de ce mot, d'un synonyme ou encore de son utilité.

**Concours ARITH-MOTS**

En plus de passer des moments agréables à trouver le mot caché de ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS vous offre la chance de participer à un petit concours intéressant. Chaque semaine parmi toutes les bonnes réponses reçues, nous tirerons au hasard les noms de trois gagnants qui recevront par la poste un exemplaire de ARITH-MOTS. Faites parvenir vos réponses à l'adresse suivante:

ARITH-MOTS, Le Nouvelliste PLUS  
500, rue Saint-Georges, Trois-Rivières, G9A 5J6

RÉPONSE.....  
NOM.....  
ADRESSE.....  
VILLE.....  
CODE POSTAL.....

On peut se procurer ARITH-MOTS chez les dépanneurs ou en écrivant à 186, rue Martel, Beloeil, J3G 3H3.

Réponse de la semaine dernière: KOALAS  
Les trois gagnants:  
1- Mme Caroline Kirouac de Trois-Rivières-Ouest  
2- Mme Réjeanne Bureau de Saint-Narcisse  
3- Mme Rita Langevin de Champlain

**Les timbres**

**Timbres autocollants au Canada**

■ Ceux qui ne veulent plus user de leur langue pour coller leurs timbres-poste auront bientôt droit à un produit fait sur mesure, mais ils devront en payer le prix.

La Société canadienne des postes a annoncé qu'elle émettra à leur intention, le 30 juin, un timbre d'une valeur de 38 cents enduit d'une gomme sensible à la pression, qu'il suffira de détacher de son support et d'apposer sur l'enveloppe, sans avoir à l'humecter.

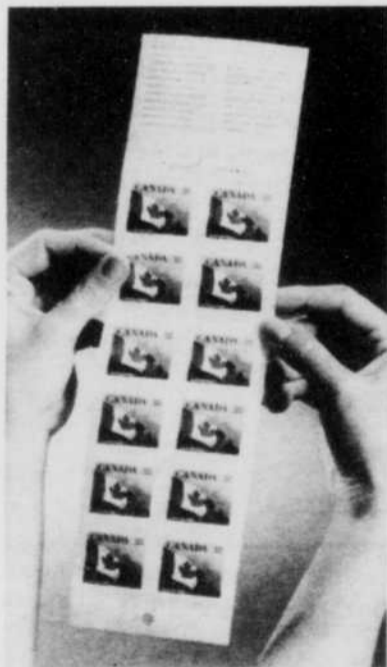


André Pellerin

Ce timbre autocollant, qui présentera un drapeau canadien se détachant sur une forêt, va vraisemblablement plaire aussi aux nombreux clients de la Société des postes, qui déplorent «le manque de colle» sur les timbres courants à l'effigie de la reine Elizabeth II d'Angleterre.

Seul inconvénient, le nouveau timbre ne sera vendu qu'en carnet de douze au prix de \$5 soit un prix de revient de 41.6 cents chacun, jugé «juste» par l'administration des postes en regard du service rendu...

Postes Canada a précisé que personne ne sera obligé d'acheter le nouveau timbre, les timbres réguliers de 38 cents continueront d'être vendus dans les bureaux de poste.



**NORVÈGE**

Pour la 21e fois, la Norvège fait partie du groupe des pays de la Communauté européenne des postes qui émettent un timbre ayant un thème commun. Comme celui de cette année est consacré aux jeux d'enfants, le dessinateur a choisi des passe-temps extérieurs, un

d'été et l'autre d'hiver.

La Norvège possède une partie de son territoire qui est couvert par la neige pendant une longue période: plus de 200 jours par année dans le nord tandis qu'ailleurs, la neige recouvre le sol que pendant

leurs établissements du Brésil. La renommée et la réputation dont elle jouit dérivent de la compétence et du dévouement d'une centaine de célébrités qui ont fait partie de son corps enseignant.



25 jours environ. Elle offre une possibilité de nombreuses activités qui plaisent aux enfants, notamment la réalisation de bonhommes de neige.

Pour ce qui est d'un passe-temps d'été, on a choisi le jeu de corde, qui consiste à réaliser plusieurs genres de figures à l'aide d'une corde ou d'un ruban que l'on manipule avec ses deux mains.



**CHYPRE**

L'administration de la république de Chypre a tenu à souligner le bicentenaire de la Révolution française par l'émission d'un timbre spécial le 7 juillet. On désigne de ce nom l'ensemble des mouvements révolutionnaires qui mirent fin, en France, à l'ancien Régime, en 1789.

C'est un timbre qui nous montre «un nouvel homme» sorti des droits obtenus après de dures batailles et de grands sacrifices humains durant cette période de la révolution.

**BRÉSIL**

L'École militaire de Rio de Janeiro, créée par un décret impérial et inaugurée le 6 mai 1889, fut fondée dans le but de traduire dans les faits l'idéal du Duc de Caxias de créer un établissement «destiné à la protection et à l'éducation des orphelins et des fils des invalides de guerre au service de l'Empire et de la patrie».

Elle est vite devenue une école-modèle qui figure parmi les meil-



Aujourd'hui comme par le passé, l'École militaire poursuit sa mission éducative à l'intention des orphelins de militaires et des fils de militaires et de civils qui y sont admis après un rigoureux concours d'entrée.

Cette année, à l'occasion de la commémoration de son centième anniversaire, cet établissement pourra accueillir les trente premiers candidats du sexe féminin qui seront admis au concours d'entrée.

L'artiste a reproduit la façade principale de l'ancien hôtel particulier qui abrite les locaux de l'École militaire depuis 100 ans. En face de l'école, se dresse le buste de Tomas Coelho, son fondateur.

**JEUX DE CALGARY**

Le prix du meilleur timbre émis à l'occasion des derniers Jeux olympiques d'hiver de Calgary et d'été de Séoul a été attribué à un timbre irlandais représentant un cavalier en compétition et d'une valeur de 28 pence, indique un communiqué du Comité international olympique (CIO).

La médaille d'argent de ce deuxième prix Olympia 1988 est revenue à une série de trois timbres, d'une valeur respective de 650, 750 et 1,300 lire italiennes, émise dans la république de San Marin et représentant des épreuves d'athlétisme.

La Corée du Sud et la Grèce se sont vues attribuer la médaille de bronze pour un timbre, émis simultanément, où figure le relais de la flamme olympique. La valeur du timbre grec est de 80 drachmes, celle du coréen est surchargée de 20 wons.

Ce prix, attribué pour la deuxième fois, sera remis à l'occasion de la 95e session du CIO qui sera tenu du 26 août au 1er septembre prochain à San Juan de Porto Rico.

En raison de l'alternance prochaine des Jeux olympiques d'hiver et d'été tous les deux ans, le prix philatélique Olympia sera désormais attribué après chaque Jeux et non tous les quatre ans, a précisé le CIO.



Hélène Héroux

Article no 278

## Robe de plage

(suite)

### A. OBJETS NÉCESSAIRES:

- Biais de coton pour la finition de l'encolure et de la ligne de taille.
- Cordon pour froncer la taille
- Tissu suggéré: ratine de coton, coton ouaté, tricot de coton ou coton.

### B. TECHNIQUE D'ASSEMBLAGE:

1. Coudre les épaules à 1,5 cm. Les finitions seront choisies sur le tissu utilisé.

- a) Couture française: coton tricot de coton
- b) Couture piquée: coton ouaté ratine de coton
- c) Surjeteuse: tous les tissus

### COUTURE FRANÇAISE:

- Coudre à 1cm sur l'endroit du tissu. Presser ouverte.
- Réduire cette couture à 2mm.
- Coudre 5 mm sur l'envers du tissu. Presser les coutures vers le Dos.

### COUTURE PIQUÉE:

- Coudre à 1,5 cm sur l'envers du tissu.
- Réduire 1 côté de la couture à 5 mm.
- Finir le 2ième côté avec la surjeteuse ou le zig-zag à 1cm.
- Presser les coutures vers le côté le plus court.
- Piquer sur l'endroit à 5mm pour retener la couture.

2. Finir l'encolure avec un biais de coton.

3. Les côtés et le bord peuvent être finis avec un ourlet ou un biais comme l'encolure.

4. Placer la robe sur vous et situer votre ligne de taille avec un galon. Marquer avec la craie tailleur le Milieu Dos et le Milieu Devant.

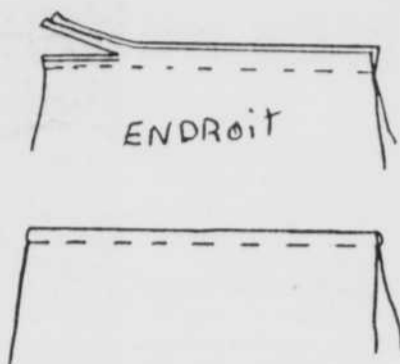
5. Dessiner à plat sur la table, les lignes de taille Devant et Dos elles doivent correspondre sur les côtés. Épingler un biais de coton sur la ligne Devant et la ligne Dos.

6. Plier le biais à chaque extrémité de 5 mm. Piquer à 2mm de chaque côté.

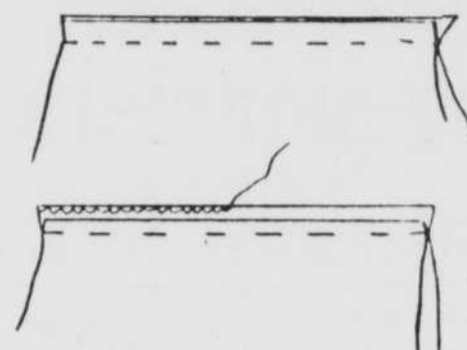
7. Glisser votre cordon dans les parties Devant et Dos.

8. Réunir les côtés avec une boucle.

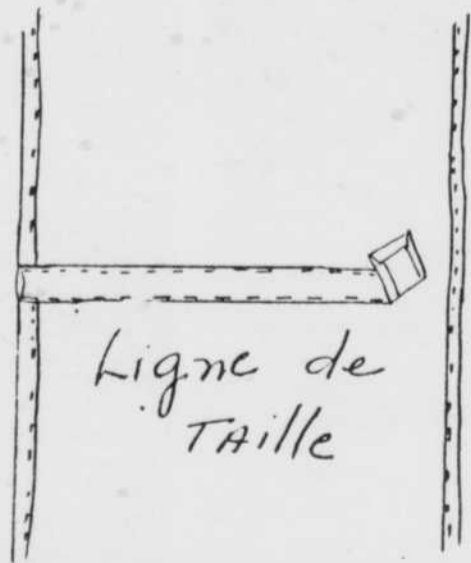
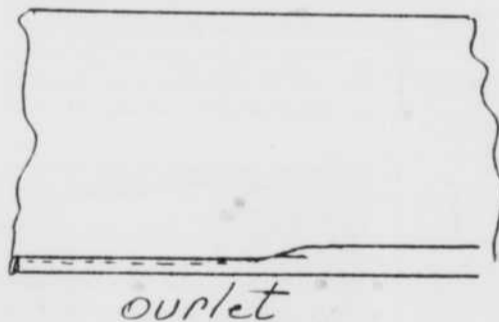
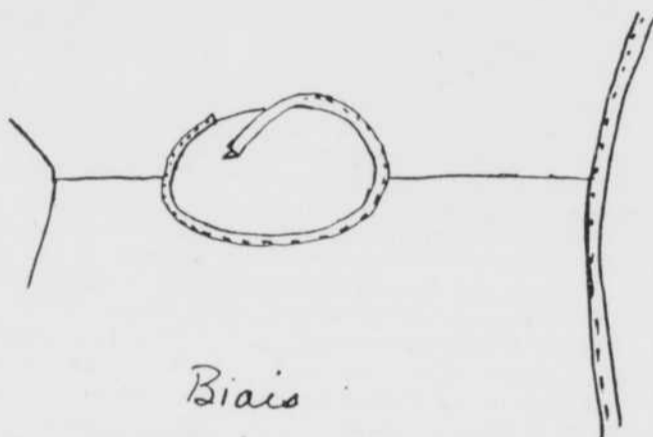
Bonne semaine!



①



②





M. Léonard Tourigny de La Tuque

## Un des pionniers dans la surveillance des feux de forêt

Si la région du haut Saint-Maurice bénéficie aujourd'hui d'une protection efficace en matière de feux de forêt de la part de la Société de conservation Québec-Mauricie, elle peut remercier les pionniers de la trempe de M. Léonard Tourigny de La Tuque qui a vécu les balbutiements de ce champ d'activités, pour lequel il aura finalement consacré 45 années de sa vie. Né le 19 mars 1915 à Saint-Léonard-d'Aston dans une famille de 16 enfants, M. Tourigny quitta la terre de ses parents à l'âge de 21 ans après avoir complété son cours commercial au collège Saint-Louis-de-Terrebonne.



Marc Rochette

Désireux de décrocher un travail, il a suivi l'exemple de plusieurs personnes qui avaient mis le cap, à cette époque, en direction de La Tuque en raison de son potentiel économique plutôt intéressant sur le plan forestier.

C'est la compagnie St. Maurice Forest qui lui a donné sa première chance le 5 mai 1936 en lui demandant de surveiller les feux de forêt à partir d'une tour située près du lac Gagnon, au sud-ouest de la municipalité latuquoise.

«C'était le temps de la crise et il fallait prendre ce qui passait», a commenté M. Tourigny.

Recevant un salaire mensuel de \$45, celui-ci partageait une simple tente avec un compagnon de travail pendant toute la période estivale et il y apportait plusieurs boîtes de conserves ainsi que des viandes froides.

Parmi ses nombreuses tâches, il devait réparer, entre autres, les lignes téléphoniques destinées à assurer une communication rapide en cas d'incendie.

Le défrichage faisait partie in-

tégrante de ses fonctions et cette activité s'effectuait parmi les mouches et près d'un gibier dont la présence était très active.

Au cours de l'hiver, il a été embauché temporairement par la Brown Corporation afin de mesurer du bois sur le territoire de Sanmaur.

L'été suivant, M. Tourigny revint à ses premières armes dans le secteur de Windigo et il demeura en permanence au service de la St. Maurice Forest qui devint en 1972 l'actuelle société de conservation.

«Dans ce temps-là, on éteignait les feux avec des pompes et des sacs à l'eau parce qu'il n'y avait pas de CL-215, ni d'hélicoptères, et on parcourait de bonnes distances à pied et en canot», se rappelle M. Tourigny.

Ce dernier n'a pas manqué de souligner qu'il avait toujours aimé ce type de boulot.

«Même si on n'avait pas de patron, on travaillait quand même toute la journée», a-t-il soulevé.

Avec la qualité de son travail, M. Tourigny n'a pas tardé à gravir les échelons hiérarchiques en assistant graduellement le contremaître pour enfin devenir l'inspecteur des constructions de ladite société jusqu'à sa retraite, en 1980.

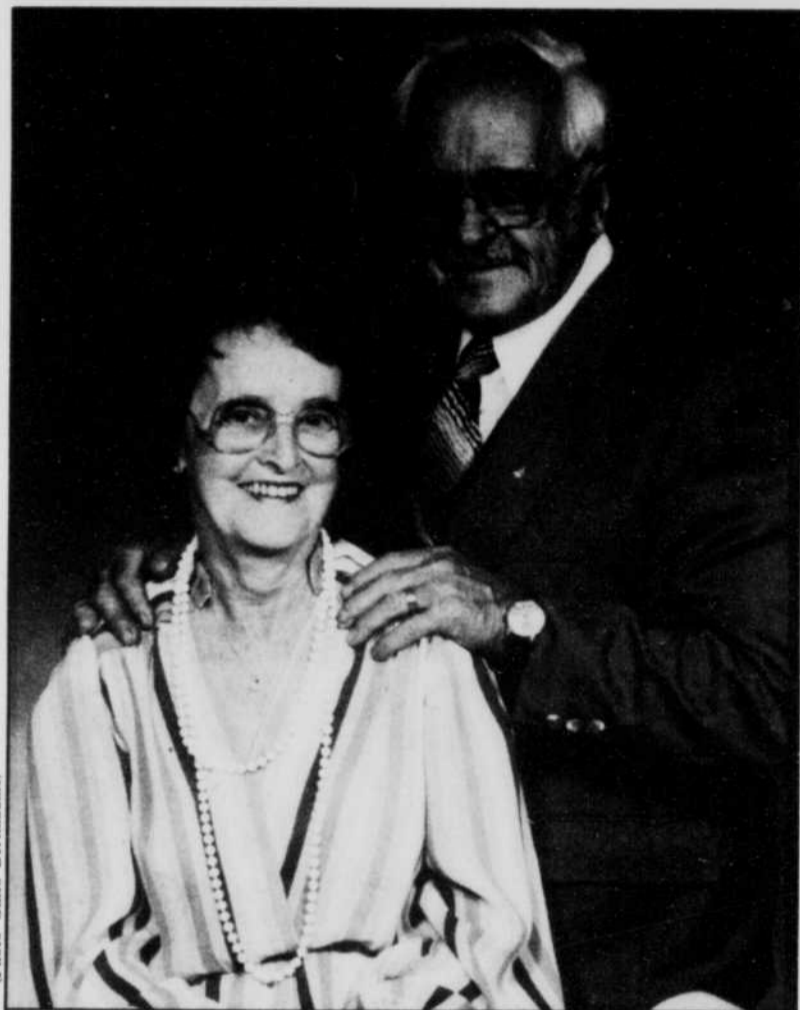
La chance a toujours su sourire à ce sympathique septuagénaire et celle-ci s'était d'ailleurs manifestée de belle façon le 10 septembre 1988 en lui permettant de toucher un lot de \$505,705 à la loto 6-49.

«Ma première chance fut de me marier», lance-t-il en riant, faisant ainsi allusion à son alliance survenue en 1940 avec Mme Cécile Bédard de Saint-Raymond-de-Portneuf.

À la suite de ce prix, leurs trois enfants, Jean-Georges, Raymonde et Claude, ont pu bénéficier de la générosité caractéristique du couple Tourigny qui n'a changé aucunement son mode de vie teinté d'une sérénité enviable et évidente.

Fortement impliqué dans des oeuvres charitables, ce fier Chevalier de Colomb et ex-marguillier de la paroisse Marie-Médiatrice profite de son temps pour contribuer à la bonne marche de divers organismes bénévoles.

Dans un pareil contexte, il ne fait aucun doute que M. Léonard Tourigny et sa tendre épouse vivent une retraite fort heureuse en jetant un regard rempli de satisfaction vers un passé des plus louable. ●



(Photo Gilles Berthiaume)

Mme et M. Léonard Tourigny vivent une retraite heureuse à la suite d'une longue carrière dans le domaine des feux de forêt.



Le jeune couple lors du mariage en 1940.



M. Léonard Tourigny relaxant devant un camp appartenant à l'actuelle Société de conservation de Québec-Mauricie.

# été ensoleillé

JUSQU'AU  
19 AOÛT



et  
Le nouvelliste

À GAGNER  
12 319\$  
EN PRIX



100\$

PAR JOUR  
EN BONS D'ACHATS  
D'ÉPICERIE

Chez votre marchand  
IGA participant, durant  
les 11 semaines du  
concours

CHAQUE SEMAINE  
GAGNEZ UN DE CES PRIX

TENTE  
Alpine Meadows  
valeur de 500\$

TÉLÉCOULEUR  
20 PO  
valeur de 500\$  
Gracieuseté

BICYCLETTE  
POUR HOMME  
valeur de 500\$  
Roger Legendre, prop.

UN TABLEAU  
20 x 24  
de l'artiste-peintre  
RAYMOND CADUETTE  
"Val des Monts"  
valeur de 500\$  
Galene d'Art  
L'Heureux

GARDE-ROBE  
POUR DAME  
valeur de 500\$  
Boutique  
Nicole St-Louis Inc.

ARMAND  
"LE GÉNÉRAL  
ET SES FILS"

BICYCLETTE  
POUR DAME  
valeur de 500\$  
GRACIEUSETÉ

BALANÇOIRE  
DE PATERRE  
valeur de 500\$  
GRACIEUSETÉ

GARDE-ROBE POUR HOMME  
valeur de 500\$  
Lambert & Cloutier

FOUR À MICRO-ONDES  
SHARP  
Modèle  
R-480C  
valeur de 500\$  
MARCHÉ DU NEUVEAU

MOBILIER DE CHAMBRE  
MODULAIRE 7 mcs  
valeur de 719\$  
MARCHÉ ABRAN  
TREMBLES

ENSEMBLE DE PATIO  
valeur de 500\$  
zip

- Il y a un  
Supermarché IGA  
près de chez-vous
- CAP-DE-LA-MADELEINE  
LES SUPERMARCHÉS  
P & A FORTIER INC.  
156, rue Fusée
  - TROIS-RIVIÈRES  
MARCHÉ ALAIRE ET FRÈRE INC.  
1305, rue Ste-Marguerite
  - SHAWINIGAN-SUD  
MARCHÉ DÉLISLE  
SHAWINIGAN-SUD INC.  
2105, St-Armand
  - TROIS-RIVIÈRES  
MARCHÉ VICTORIA INC.  
1528, rue Lamontagne
  - LA TUQUE  
SUPERMARCHÉ ARCAN INC.  
547, rue St-James
  - ST-PIERRE-LES-RECOUETS  
ÉPICERIE J.M. MAYRAND INC.  
181, Marie-Victoria
  - LOUISEVILLE  
MARCHÉ LEVASSEUR et FILS (1984) INC.  
90, rue Ste-Ésabeth
  - ST-PAULIN  
MARCHÉ LEVASSEUR et FILS (1984) INC.  
1580, rue Lortieville
  - LAC-AUX-SABLES  
MARCHÉ C. LAPORTE INC.  
275, rue Principale

Là où la mode et les prix ont toujours du bon sens  
1048, CHAMPFLOUR, TROIS-RIVIÈRES, TÉL.: 374-8959

DEPOSEZ VOTRE COUPON DE PARTICIPATION DANS LA BOÎTE