220
en 8

TÉLÉ RADIO MONDE

VOL. 44 NO. 11
SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE 1981
PRIX: .60¢

MAINTENANT 32 PAGES

EXCLUSIF: DANS SON LIVRE

JACQUES BÉLANGER

BRIGITTE MARTEL

RACONTE SON **ENFER** DANS LA **DROGUE** ET LA **PROSTITUTION**

ELLE ÉCRIT UNE NOUVELLE COMÉDIE POUR SEPTEMBRE 1982

...Primeur.....

DERNIÈRE SAISON "CHEZ DENISE" DISPARAÎT

CET HÔPITAL

OLIVIER GUIMOND 10 ANS DÉJÀ

SPÉCIAL 8 PAGES

PLUS DE 75 PHOTOS

TOUT SUR SA VIE SA CARRIÈRE SA MALADIE SA MORT

22 22 22

FOTINAGE...

DANIÈLE DORICE

Un mois avant les Fêtes, quelques 400 enfants handicapés célébraient la Noel dimanche dernier à l'hôtel Reine Elizabeth. Comme d'habitude, les frères Edwards n'ont lésiné sur rien pour faire plaisir aux enfants et ce sont les élèves de Danièle Dorice et leur professeur elle-même qui se sont vues responsables de tant de mines réjouies.

JANETTE BERTRAND

C'est à cause de l'affection qu'elle a toujours éprouvé pour les livres que Mme Janette Bertrand a accepté de s'improviser marraine du 24e Salon du Livre tenu à la Place Bonaventure du 24 au 29 novembre prochain.

YOLAND GUÉRARD

Après une année de congé, Yoland Guérard a repris le combat et ce, pour nous étonner! Ainsi, la Place des Arts nous le présentera au printemps prochain dans une grandiose comédie musicale en compagnie de son épouse Nicki Verrières. En attendant, il interprétera des airs de Plume Latraverse (mais ouil) au "Bye, Bye 1981".

JEAN DUCEPPE

Le samedi 14 novembre dernier, la Société Saint-Jean-Baptiste de Montréal-Nord élisait notre grand comédien "Patriote de l'année". C'est Raymond Lévesque, titulaire de l'an dernier, qui remettait le titre à celui dont on couronnait la carrière théâtrale et les éditoriaux radiophoniques de ses débuts.

DIANE DUFRESNE

Le jeudi 26 novembre, l'idole québécoise sera l'invitée de Femme d'aujourd'hui. Entre son triomphe au Forum de Montréal et ses succès aux fêtes estivales de Québec, Diane a reçu Radio-Canada à Paris où elle réside depuis 2 ans. Durant une semaine, on l'a suivie dans ses déplacements à travers la Ville Lumière.

ROD STEWART

Le chanteur de rock britannique a été si ému par le "Marathon de l'espoir" de Terry Fox que son dernier microsillon comporte une chanson dédiée au jeune canadien. Sa prochaine tournée à travers le pays s'intitulera d'ailleurs la "Tournée Terry Fox". La chanson qui s'intitulerait en français "N'abandonne jamais ton rêve" sera présentée à Montréal les 14 et 15 février prochain alors que Rod s'arrêtera chez nous.

JOHNNY FARAGO

Johnny Farago a présenté son nouveau spectacle au Le Portage de l'Hôtel Bonaventure la semaine dernière. Tous ceux et celles qui y ont assisté en ont été ravi. La carrière du chanteur se porte à merveilles. Côté vie privée, Johnny est toujours aussi amoureux de sa femme Michelle. Le couple bien que marié depuis des années est l'un des plus unis de notre colonie.

JACQUELINE AUBRY-MORIN

Après l'avoir découverte sur les ondes de CJMS (Radio Montréal), vous avez maintenant la chance de la voir en personne et ce dès aujourd'hui (samedi) sur les ondes de Télé-Métropole. En effet Jacqueline fait maintenant partie de l'équipe de "Samedi Midi" et aux côtés de Roger Gosselin elle nous fera découvrir ce que veulent dire nos rêves. Enfin nous connaîtrons la binette de cette charmante dame sur notre petit écran. Une excellente initiative de la part de la direction de TM. Un rendez-vous hebdomadaire qui ne faudra pas manquer. Et ce n'est qu'un départ!

SERGE LAPRADE

Après le succès du premier volume "Moments tendres" de Serge Laprade, l'animateur et chanteur, nous présente un second volume du genre. Le titre sera "Moments tendres" vol. II. Le lancement aura lieu le 25 novembre lors du Salon du livre à la Place Bonaventure. On retrouvera dans le volume, des textes touchants et des témoignages d'amour envoyés à Serge de la part de ses auditeurs.

ELISABETH CHOUVALIDZÉ

Le comédienne Elizabeth Chouvalidzé prendra l'affiche du Café de la Place-des-Arts à compter du 9 décembre prochain dans une pièce intitulée "Deux femmes pour un fantome". Aussi dans la distribution Monique Chabot et Jean-Louis Millette.

PASCAL NORMAND

Pascal Normand nous a confié qu'il avait beaucoup aimé l'expérience qu'il vient de terminer au Théâtre des Variétés. "C'est difficile parce qu'on travaille 7 soirs par semaine mais c'est très enrichissant du côté métier. J'ai aussi beaucoup apprécié l'équipe avec laquelle je jouais. Ils sont devenus des amis. J'espère avoir un jour la chance de revivre une telle expérience".

JULIETTE PÉTRIE

Madame Pétrie ne pourra pas partir comme prévue au début décembre pour la Floride. En effet son gendre, Bob Bénac, subit encore des traitements de chimiothérapie à cause de cellules cancéreuses, en ce moment. Dès qu'il aura terminé ces traitements, il pourra partir avec son épouse et sa belle-maman pour des vacances qu'ils ont tous bien méritées.

MANDA PARENT

Manda attend toujours son entrée à l'hôpital pour une seconde opération pour ses yeux. Déjà on a fait un oeil, elle espère qu'on procédera à l'opération avant Noel. "C'est plate de ne rien voir, je ne peux même pas voir la télé en ce moment. Quand j'aurai mes deux yeux, j'espère qu'on pensera à m'offrir un peu de travail."

LOUISE PORTAL

Louise Portal nous donne un "rendez-vous clandestin" à la salle Polonaise du 26 novembre au 7 décembre. Il s'agit d'une nouvelle forme de spectacle, comme des séquences de film. En tout 22 séquences d'hommes et femmes sortis de la nuit, tel que Mona Trottoir, Fille de Carton, La Candy Girl, Barbara Baloune, le Beau Matou et autres. C'est Mouffe qui signe la mise-en-scène.

LES PLOUFFE

Depuis la présentation de la série "Les Plouffe" on ne voit presque plus personne dans les restaurants et dans les endroits public durant l'heure de présentation. Même les marchands, taverniers et restaurateurs ont remarqué l'absence du public à l'heure des "Plouffe". On en saura davantage avec les prochaines cotes d'écoute.

DENISE ÉMOND

Depuis qu'elle a été cambriolée, Denise Émond a fait l'acquisition de deux gros chiens. "Je me sens maintenant en sécurité. Les voleurs n'ont qu'à bien se tenir maintenant."

ANDRÉE D'AMOUR

Andrée D'Amour vient de mettre sur le marché un livre qui comprend l'horoscope de tous les signes pour une période de 5 ans, soit de 1982 à 1986.

PIERRE PAQUETTE

Pierre Paquette regrette beaucoup sa série de l'an dernier à Radio-Canada, mais il songe à présenter un nouveau projet pour 1983. Entre temps, il se prépare à partir pour la Floride pour passer un moment de vacances à Pompano Beach.

MICHEL JASMIN

Michel Jasmin est très fatiguée ces temps-ci. Faut dire qu'il a beaucoup de boulot. De présenter son émission tous les soirs en plus de celle qu'il anime le jour à CKAC lui demande beaucoup d'énergie. Quand on sait en plus que Michel dépense doublement d'énergie à cause de son handicap. Il espère pouvoir prendre des vacances très bientôt.

MANUEL TADROS

Manuel Tadros n'est pas seulement vedette au Québec, sur la Cote d'Ivoire et en Afrique comme au Maroc, ses disques connaissent le succès. Ainsi "Love" son dernier 45 tours tourne beaucoup là-bas et il est fortement question qu'il aille y présenter des spectacles au cours de la prochaine année. Il prépare pour janvier un nouveau spectacle qui promet de causer tout un émoi.

TÉLÉ RADIO MONDE

Publié par les Publications Quebecor, une division de Groupe Quebecor Inc., 225 est, rue Roy, Montréal, P.Q. H2W 2N6. Tél.: 282-9600.

ABC

Directeur de la Pâblication ..... Roger Sylvain
Rédacteur-en-chef ..... Roland Bouchard
Directeur du Tirage ..... Philippe Brisebois
Directrice de la Promotion ..... Nicole Bourgeault
Maquette ..... Josette Bohec
Directeur de la publicité ..... Jean-Claude Émery

Administration, rédaction et publicité:
225 est, rue Roy, Montréal, H2W 2N6, Québec
Tél.: (514) 282-9600
Publicité Nationale:
144 ouest, Port-Royal, Montréal - Tél.: (514) 382-1312

DISTRIBUTION: **Messageries Dynamiques, division de: Groupe Quebecor Inc., 775 Boul. Lebeau, St-Laurent H4N 1S5 - Tél.: 332-0680**

IMPRIMÉ: Imprimerie Dumont division du Groupe Quebecor Inc., 9130 rue Boivin, La Salle, H8R 2E4 - Tél.: 366-4580
COMPOSITION ET MONTAGE: Les Ateliers S.M.V., 222 rue Ste-Marie, La Prairie, 659-6514.

ABONNEMENTS:
Canada: 1 an $37.00, 6 mois $24.00, 3 mois $12.25. États-Unis: 1 an $50.00, 6 mois $32.50, 3 mois $16.25. Autres Pays: 1 an $50.00, 6 mois $32.50, 3 mois $16.25.

Inclure chèque ou mandat poste à l'ordre de:
LES MESSAGERIES DYNAMIQUES
Courrier de deuxième classe. Enregistrement numéro 1339.
Dépôt légal Bibliothèque nationale du Québec.

N.B. Les opinions émises par nos chroniqueurs n'engagent en rien la responsabilité de la publication de Télé-Radiomonde.

Dans "Né homme, comment je suis devenu femme" elle rétablit la vérité

C'est au Piano-Bar "Le banco" rue Mackay qu'avait lieu le lancement du livre de Brigitte. On reconnaît sur la photo, entourant Brigitte: Sharon Deval, Richard Gauthier, Roland Bouchard, Paul Vincent et Jacqueline-Aubry Morin, Roger Sylvain, Réal Chevrette, gérant de l'établissement, à l'opposé: Zaza L'Amour, Gilette Marleau et Adam Dutil. Une soirée où tout le monde s'est bien amusé.

Brigitte en compagnie de Normand Vaughan, notre journaliste.

BRIGITTE MARTEL "J'AI ÉTÉ OBLIGÉE DE ME DROGUER ET DE ME PROSTITUER POUR SURVIVRE"

Mardi dernier, nous étions conviés au piano-bar "Banco" de la rue Mackay pour le lancement d'une des histoires les plus surprenantes du Show-business québécois, "Né homme, comment je suis devenu femme'.

À travers ce récit biographique émouvant, Jacques Bélanger qui créa le phénoménal succès de "Maman, la plus belle du monde" raconte comment il est devenu une femme véritable, cette Brigitte Martel dont, jusqu'à aujourd'hui, personne ne connaissait vraiment l'éprouvé vécu.

"Au fil des ans, je provoquai certainement quelques scandales, certains que vous connaissez, certains que vous ne connaissez pas et je suppose que certaines des choses qu'il m'est plus facile aujourd'hui d'écrire que d'énoncer vous froisseront ou vous choqueront autant," nous avise Brigitte en avant-propos.

Du même élan, elle divulgue les détails qui transformèrent un malheureux Jacques Bélanger en épanouie femme et épouse, détails qu'elle omettait sciemment auprès des multiples journalistes s'étant intéressé tant à ses 20 ans de carrière qu'à son cas de transsexuée.

"Si c'était à recommencer, je referais ce récit dans les mêmes dispositions, mais je recommencerais ma vie en attendant quelques années avant d'entreprendre diverses étapes franchies trop tôt," écrit également la chanteuse.

Si elle a souffert mentalement de se sentir attirée par les hommes quand elle en était encore un et si elle a atrocement souffert pendant près de 8 ans pour parvenir à l'identité féminine qui exterminerait à jamais l'héritier d'*"une erreur de la nature"*, son chapitre intitulé "Vancouver l'impure" relate une époque où les mauvais souvenirs se succèdent effarement.

À l'époque, son père perdait le fils pour lequel il avait tant d'espoir puisque ce dernier se transfigurait déjà en Jacqueline Bélair. Celle-ci, à l'instar de la plupart des travestis qui veulent faire carrière dans le showbizz, se retrouvait incidemment dans un des quartiers où la drogue n'est ni plus ni moins que semée à tous vents. Et chacun en ressent une espèce de rhume des foins...

"Je ne me sentais pas tout à fait heureuse dans mes limites de travesti. (...) C'est en femme que je me connaissais; c'est en homme, un travesti. de plus, que les autres m'approchaient. (...) Comme je ne pouvais crier sur les toits ma joie de vivre, je m'identifiai promptement aux adeptes de bonheurs artificiels," écrit Brigitte pour introduire l'époque où elle succomba aux charmes des drogues dites lourdes.

Cette drogue qu'elle a goûtée *"sous toutes ses couleurs et sous tous ses angles"* allait cependant la soutenir et physiquement et mentalement lorsqu'elle suivit les trois quarts de la troupe de Clyde Dubois à Vancouver.

Cependant, du côté du Pacifique, aucun contrat n'était signé. Tandis qu'on croyait ici qu'elle faisait carrière là-bas, Brigitte s'y prostituait. On l'a bafouée. On l'a sauvagement ridiculisée. Elle s'est humiliée pour survivre. Au Bien-Être Social, on l'a traitée en "déséquilibrée".

"La première fois, pour l'intitiation ou dans a déchéance — appelez ça comme vous voulez car seule ma condition m'importait — je ne savais ni quoi dire, ni comment agir, raconte Brigitte. *J'en étais atterrée, ni plus ni moins. D'autant plus que les directives de la maison, à l'instar des habitudes de la région stipulaient que ce soit moi qui circule entre les tables et qui offre mes services, jusqu'à ce qu'on m'arrête et me demande "combien". Comme une vraie putain, pensais-je. (...) Si au moins je pouvais m'en "accrocher" un et que j'échappe au rôle le plus tôt possible! Je ne sais plus trop si les effets de l'acide complotèrent avec les aiguilles de l'horloge ou s'ils accentuèrent l'authenticité de ma prière..."*

Un désespoir viscéral s'ensuivit.

"Depuis plus d'un an, se souvient Martel alias Bélanger, *les hormones m'éreintaient le moral et le physique; depuis quèlque temps, j'avalais de dangereuses quantités de drogues; depuis quelques jours, je savais à peine ce que je faisais; depuis quelques heures, j'étais déterminée à redevenir un homme, à tenter de revivre dans ma version originale, la seule valable probablement, comme pour chacun."*

Voilà, très brièvement je vous l'assure, ce qui se passe dans le 5ème chapitre d'une jeune mais extrêment bouleversante vie. Brigitte Martel en réserve 9 autres tout aussi émouvant. Si Brigitte Martel se livre avec autant de franchise, c'est qu'elle a relever le défi de publier son histoire *"afin d'encurager tous ceux et toutes celles qui éprouvent actuellement ou éprouveront éventuellement des contrariétés en cherchant à réaliser leur idéal."*

N. Vaughan
Photos: J. Grégorio

Brigitte en compagnie de sa mère.

Guilda est venu féliciter Brigitte qu'on voit entouré de son époux, Marcel et Pierre Nadeau, directeur de la Collection Populaire des Éditions Quebecor.

CHA CHA • MAMBO • SAMBA • DISCO • CHA CHA

BAR PUERTA DEL SOL

PIERRE DORAY
ANIMATEUR

240 BOUL. ST-LUC, ST-LUC, QUÉBEC

TOUS LES DIMANCHES À 10 HEURES P.M.
CONCOURS MLLE PUERTA DEL-SOL
N'OUBLIEZ PAS LA GRANDE FINALE DU
CONCOURS 6 DÉCEMBRE À 9 HEURES P.M.
ANIMATEUR PIERRE DORAY

Pour information:
NICOLE RICARD
Tél.: 348-4233

22

22

LES ÉDITIONS Quebecor

Qu'arrivera-t-il en 1982?

Tout nouveau, l'Horoscope 1982 de la populaire Louise Haley, "Madame Minou", du *Journal de Montréal* et de la télévision.

Lisez ses prévisions mois par mois pour connaître vos chances en amour, vos succès en affaires, vos possibilités de voyages, votre santé.

Découvrez les caractéristiques de votre signe, votre dominante planétaire. Apprenez les influences des pleines lunes et de la mystérieuse Lune noire sur votre personnalité.

EN VENTE PARTOUT

DEMANDEZ NOTRE CATALOGUE
282-0373
1-800-361-4345

☐ Horoscope 1982 $5.95

ECRIRE EN LETTRES MOULÉES

Nom .....

Adresse .....

Ville ..... C.P. .....

T.R. 28/11/81

Ci-joint un chèque ☐ un mandat ☐ de $ ..... Plus $1.00 pour frais de port et de manutention, ou $2 si vous payez le facteur.

No de votre carte _____
Banque émettrice _____

LES BONS BOUQUINS
FAX SERVICES
C.P. 70 Succ. N.
Montréal, Québec
H2X 3M2

Commandez par téléphone! Vous recevrez votre commande quelques jours plus tard. À Montréal: 282-0373. À l'extérieur de Montréal sans frais: 1-800-361-4345

Division du Groupe Quebecor
225 est, rue Roy, Montréal, Que. H2W 2N6 H-2003

UN GRAND HONNEUR POUR LE CHANTEUR

Michel Jasmin et Michel Louvain nous montrent un croquis du pavillon Michel Louvain.

UN PAVILLON DE L'HÔPITAL ST-AUGUSTIN DE COURVILLE PORTERA LE NOM DE MICHEL LOUVAIN

Il est rare qu'un artiste soit honoré de son vivant, habituellement, les hommages et mérites du genre ne viennent qu'après la mort de la personnalité. Or dans le cas de Michel Louvain, l'hommage qu'on lui a rendu cette semaine à l'émission *"Michel Jasmin"*, était d'autant plus mérité que depuis 5 ans, Michel consacre beaucoup de son temps à une grande cause humanitaire, celle de l'Hôpital St-Augustin de Courville à Québec. *"Je n'étais pas au courant de l'affaire jusqu'à ce que j'arrive à l'émission. Un jour le directeur de l'hôpital m'avait dit comme ça en blaguant: Un jour on va donner votre nom à un étage de notre hôpital, mais je pensais que c'était pour rire. Je suis très honoré qu'on nomme un pavillon à mon nom."* En effet l'Hôpital St-Augustin de Courville aura un pavillon qui portera le nom de "Michel Louvain". Pourquoi? Parce que l'artiste depuis 5 ans, s'occupe des malades chroniques de l'endroit. D'abord tous les ans, il présente un téléthon de 24 heures pour amasser des fonds pour cet hôpital, de plus dès qu'il en a la chance, il va visiter les malades, leur apporte un bon mot d'encouragement... ce dont ils ont tant besoin. *"En fin de semaine, je pars pour faire le téléthon. Plus de 50 artistes ont confirmé leur présence. Ce sera en direct du Mail de la Place Laurier de 18h00 samedi à 18h00 dimanche. Ce sera présenté sur les deux stations du cable et radiodiffusé à CJRP. La première année, on avait ramassé $10,000. Quand je suis arrivé on a récolté $30,000. Depuis ça n'a fait qu'augmenter. L'an dernier nous avons atteint $140,000 et cette année l'objectif est de $200,000. On m'a aussi annoncé que je vais creuser la première pelletée de terre lorsqu'on procédera à la construction du Pavillon."*

Le docteur Gabriel Savard, directeur de l'Hôpital St-Augustin de Courville montre à Michel une maquette du pavillon qui portera son nom.

Parmi les artistes qui apporteront leur contribution au téléthon de Michel, nous avons retenu les noms de: Chantal Pary, David Delmar, Daniel Hétu, André Lejeune, Céline Dion, Pierre Dumont, Claude Valade, Thérèse Laporte, Michelle Richard, René D'Anjou, Louis Thiboutot, Jean Pagé, Louis Hardy, Robert Gilet, Guy Jobidon, Boule Noire, André Gagnon, Ti-Gus et Ti-Mousse, Nathalie Simard, Martin Peltier, Sylvie Jasmin, François Cousineau, Léo Munger, Marie-Christine, Yves Jacques, Normand Chouinard, Yves Cantin, Marie Tifo, Patrick Zabé, André Sylvain, Denis Champoux, Denis Côté, Jules Dubois, Marc Drolet, Pierre Roche, Francesca, Joyce, Dwight Druick, André Richard. Un orchestre de 12 musiciens et plusieurs autres artistes qui confirmeront leur présence au cours des prochains jours. *"Je suis heureux de voir que les gens répondent bien à l'appel. Pour moi ce téléthon est important parce qu'il touche des gens qui me sont chers. Vous savez je sais ce que c'est que d'avoir un membre de sa famille hospitalisé, ma mère est dans cette situation depuis des années."* Parlant de sa mère, Michel nous a confié que la semaine dernière, il lui avait rendu visite et qu'elle l'avait reconnu dès son arrivée. *"Ça m'a vraiment touché, d'autant plus qu'à certains moments, elle ne reconnaissait personne de la famille. Naturellement à cause de sa maladie, elle ne peut plus se lever, mais elle nous reconnaît et son moral est meilleur, c'est beaucoup pour nous."*

Guilda qui était à l'émission de "Jasmin" ce soir-là a félicité Michel pour cet honneur.

Michel nous a confié qu'il partirait bientôt pour San Francisco et Las Vegas. *"Je veux aller voir des spectacles et m'inspirer pour mon prochain show. je veux faire un gros spectacle, avec danse, chant et peut être même de l'acrobatie. J'ai aussi une tournée prévue en Ontario pour janvier. Donc je n'arrête pas.*

Michel est un des artistes très privilégiés du côté travail, il n'en manque jamais. Faut dire que son contact avec le public a toujours fait en sorte de lui conserver la popularité qu'on lui connaît. "C'est pour le public que je travaille et c'est grâce à lui si après 24 ans de carrière, je suis encore là."

Roger Sylvain
Photos: Pierre Dionne

ELLE VEUT S'INSTALLER À NEW-YORK POUR ÉCRIRE DAVANTAGE

MADAME FILIATRAULT VEUT VENDRE LE RESTAURANT DE "CHEZ DENISE" ET AMENER SON MONDE DANS UN IMMEUBLE

"Ce n'est pas parce que la série se porte mal, bien loin de là, mais j'ai le goût du changement. De plus je ne veux pas jouer aussi souvent. Au maximum, j'aimerais participer à 10 émissions dans l'année, le reste du temps, je le passerais à New York, à écrire, à voir des spectacles et à m'inspirer". **C'est ainsi que Denise nous annonce tout bonnement qu'elle a l'intention de fermer le restaurant de "Chez Denise" et d'acheter un building, là où elle logerait tout son monde.**

"Par exemple, Christian logerait avec son frère, un playboy irrésistible. Tu t'imagines un peu la situation: le frère qui amène ses blondes à la maison, le téléphone qui ne dérougit pas, Christian qui est obligé de camoufler son frère... Ce sera très drôle. Michelle logera elle aussi dans le building avec une amie. Frédérico deviendra le concierge, le chef pourrait être le gérant".

COMME "MOI ET L'AUTRE"?

Immédiatement on est porté à penser que l'intrigue ressemblerait à celle de *"Moi et l'autre"* qui a connu un immense succès il y a quelques années, mais Denise nous répond: *"Pas du tout, il peut se produire beaucoup de choses dans un immeuble du genre. Étant donné qu'il y a beaucoup de monde, qu'ils se connaissent, on peut les retrouver tantôt dans l'appartement d'un tel, tantôt ailleurs. Je n'ai pas l'intention de copier du déjà vu; de toute manière, ça ne plairait pas au public. Et puis je vais amener de nouveaux personnages, comme une réceptionniste par exemple, qui sera drôle, qui sera toujours mêlée avec ses lignes... Patrice va devenir musicien, plus précisément batteur; alors il va casser les oreilles de tout le monde avec sa batterie. Aussi, à l'occasion, Christian recevra des clientes à domicile et son frère leur fera la cour. Il y aura de nouvelles situations toutes les semaines."*

À "L'AMÉRICAINE"

Tout en bavardant Denise me parle du plus beau compliment qu'elle a reçu récemment: *"Quelqu'un m'a dit que je travaillais à l'américaine. Pas besoin de te dire que pour moi, c'est le plus beau compliment qu'on puisse me faire. Après tout, les Américains sont les meilleurs! Ce sont eux qui ont inventé le "showbusiness". Ils ont même inventé le mot "show". Penses-y un instant: les seules séries qui soient traduites dans toutes les langues et présentées à travers le monde, ce sont les séries américaines. Qu'on le veuille ou pas, les Américains sont imbattables. Je m'en rend compte à chaque fois que je vais à New York."* Denise me dit qu'elle se rend dans la métropole américaine aussi souvent qu'elle le peut. *"La semaien dernière j'y suis allée deux fois. Je vais voir tout ce qui passe sur Broadway. Je me régale de spectacles. la semaine dernière je suis allé voir "Amadeus", un chef-d'oeuvre, puis Lena Horne. J'ai pleuré en l'écoutant. Cette femme-là a 64 ans mais a l'air d'une jeune fille. Moi, ces grandes artistes-là ça m'impressionne. C'est pour cela que j'ai moins envie de jouer pour écrire. D'ailleurs, l'an prochain, je vais me louer un appartement là-bas et je vais me consacrer à l'écriture. Je viendrai à Montréal porter mes textes et jouer de temps en temps, mais mon "home" sera à New York".*

Alors voilà que Denise nous annonce ces nouvelles en primeur et par le fait même la disparition de *"Chez Denise"* pour être remplacé par une nouvelle série dont elle ignore encore le titre, mais qui sera plus drôle que celle qu'on connaît déjà depuis trois ans. Il ne reste plus qu'à attendre au mois de septembre 1982 pour visiter cet immeuble que Denise aura acheté à la vente du restaurant.

Roger Sylvain

ROTINAGE

PIERRE LALONDE

Pierre Lalonde, dans une des nombreuses auto-publicité de Télé-Métropole, disant de Daniel Hétu, en le présentant: "Voici Daniel Hétu, qui est en train de charmer une charmante demoiselle..." charmant n'est-ce pas?

ROGER MICHAEL

Avez-vous pu voir le comédien Roger Michael lors de la récente présentation d'un épisode de la série anglaise "Flappers", au canal 6? On a toujours considéré Roger comme un grand comique, lorsqu'on veut bien lui en donner l'occasion en lui offrant des rôles qui lui vont bien en ce sens, comme celui qu'il a tenu, jadis, dans "Les Berger", mais depuis il doit faire carrière chez les anglais parce qu'on l'oublie chez-lui, au Québec.

JULIE AREL

Julie Arel demeure toujours à Toronto avec son amoureux. Cependant elle n'est pas inactive, elle travaille constamment ses chansons. Il est fortement question qu'elle vienne nous présenter un spectacle au printemps.

GINETTE RENO

Ginette n'a pas définitivement oublié son projet de film, simplement qu'elle a d'autres chats à fouetter. Elle prépare entre autre son prochain show de la PDA. Pour ce qui est de son film, il se peut fort bien qu'elle le réalise ici même.

MICHÈLE BERRETTE... L'EX-ÉPOUSE DE JOËL DENIS, DEVIENT AGENT DE PROMOTION ET REPRÉSENTANTE DE PRODUITS DE BEAUTÉ

Après 6 ans de séparation d'avec son époux, Joël Denis, voici que Michelle Bessette-Denis se lance sur le marché du travail.

"Il y a longtemps que j'y pensais, mais je ne savais pas quelle orientation prendre. Finalement j'ai trouvé un travail que j'aime, je dirais même deux. D'abord je suis représentante pour les produits "Mary Kay", il s'agit d'un service personnalisé à la maison, pour enseigner aux femmes comment entretenir leur peau. Je me rends à leur demeure et je leur donne des cours de maquillage mais aussi des cours d'entretient et soins de la peau. Je trouve ce travail très intéressant. De plus je suis relationniste pour une nouvelle compagnie de disques "ACADISQUE", qui se spécialise dans les produits québécois. En ce moment je m'occupe du disque de Suzanne Hébert, une fille de l'Acadie qui a beaucoup de talent". Michelle nous dit qu'elle demeure à St-Mathias et qu'entre elle et Joël, les relations amicales sont très bonnes. "On se voit souvent pour ne pas dire régulièrement, et il m'encourage beaucoup dans mon travail". Voilà une bonne nouvelle et nous en profitons pour souhaiter à Michelle, la meilleure des chances.

R. Sylvain

Régime Naran: la recette pour maigrir chez soi.

Le régime Naran vous aidera à vous débarrasser de vos livres superflues de graisse, et ce sans que vous ayez à sortir de chez vous. Un tel régime est économique et aussi, facile à suivre. Rendez-vous d'abord à la pharmacie et demandez le régime amaigrissant Naran. Chaque emballage contient tous les détails; quant au mode d'emploi, il est clairement décrit sur l'étiquette. Vous n'avez qu'à verser la formule liquide dans un contenant d'une chopine, puis à ajouter du jus de pamplemousse jusqu'à la pleine contenance. Deux cuillerées à soupe suffisent, deux fois par jour, selon vos besoins. Absorbez toutefois le supplément vitaminiqué inclus et tenez-vous-en au régime alimentaire quotidien à faible teneur en calories.

Dès le premier essai, vous saurez qu'il s'agit là de la meilleure façon, car la plus simple, de diminuer votre embonpoint et de vous redonner grâce et sveltesse. Cou, menton, bras, hanches, poitrine, mollets et chevilles reprendront bonne forme, par suite de la perte de poids excédentaire et des pouces superflus de graisse. Si vous ne retirez pas entière satisfaction au premier essai, retournez-nous la boîte vide: nous vous la rembourserons. Optez donc pour la méthode facile que plusieurs personnes ont déjà expérimentée avec succès. Voyez vous-même avec quelle rapidité les boursouflures disparaîtront et le regain de bien-être qui en naîtra. Vous retrouverez votre apparence de jeunesse, votre entrain et votre vivacité.

COUP D'OEIL

PAR ROGER SYLVAIN

MOI SI J'ÉTAIS DIANE TELL...

Cette semaine, j'assistais au lancement de la collection de vêtements de Diane Tell et, au cours de la soirée, qui se déroulait au Ritz Carlton, j'ai pu constater que la petite Diane avait quelque peu changé depuis les deux dernières années. Je me souviens la première fois que je l'ai rencontrée, j'avais été impressionné par sa gentillesse; elle n'était pas snob pour deux sous. Depuis, elle a fait beaucoup de chemin, elle a gagné plusieurs trophées, qui étaient d'ailleurs mérités. On l'a vue dans des spéciaux télévisés, récemment dans un "Faut voir ça" bien pensé. Diane a beaucoup de talent, c'est un fait, mais je me demande pourquoi elle a tant changé récemment. Elle n'est plus du tout la même. Lundi soir dernier, au Ritz, elle n'était pas abordable. Elle était même désagréable avec les journalistes et photographes. Je ne comprends pas son attitude. Pourtant si quelqu'un a toujours été bien servi par la presse, c'est bien elle. Jamais une critique négative, jamais de scandale. Je me souviens même que lors de son premier spectacle, certaines gens lui avaient trouvé certaines faiblesses, mais on avait évité d'en parler. Donc l'attitude qu'elle affiche présentement n'a pas de raison d'être. Je ne suis pas le seul à l'avoir remarqué, tous les journalistes et photographes qui étaient au Ritz, l'autre soir, pensaient de même. est-ce que le succès lui monte à la tête? On se le demande vraiment. Moi, si j'étais Diane Tell, je serais plutôt gentille avec les gens qui ont aidé à ma carrière, car on a beau dire que sans artiste, c'est difficile de faire des journaux artistiques, c'est la même chose de l'autre côté de la médaille: sans l'appui des journalistes, c'est difficile de se faire connaître au public.

Combien de fois j'ai entendu de la part de gens du public la phrase suivante: On n'entend plus parler d'un tel ou d'une telle dans les journaux, on dirait que leur carrière ne va plus si bien. Eh, c'est un peu vrai. ce n'est pas parce que je fais ce métier que je

veux charger et lancer des éloges aux gens de la presse, mais c'est un fait. Nous sommes là pour informer le public et servir les artistes. Or quand ceux-ci se prennent pour d'autres, le travail devient plus difficile. On n'a qu'à regarder au cours des années ceux qui étaient là il y a 10-20 ans et qui y sont encore: rares sont ceux qui se sont pris pour d'autres. Si cela leur est arrivé, ils se sont vite repris en main. Et ce n'est pas seulement ici, c'est la même chose en France ou aux États-Unis. Dans le cas de Diane, une fille qui a beaucoup de talent, sans doute les "Félix" lui ont-ils un peu gonflé le cerveau, mais il serait à son avantage de retomber les pieds sur terre et de redevenir gentille avec tout le monde. Car on ne sait jamais le jour où on aura besoin de ces gens. Pour ma part je n'approuve pas son attitude et je pense que ceux qui la conseillent, devraient y voir le plus tôt possible avant qu'elle ne se mette tout le monde à dos.

LA RELÈVE À LA VIE DURE PAR LES TEMPS QUI COURENT

Si je vous parle de ce sujet, c'est que je reçois au moins une dizaine d'appels hebdomadaires de la part de jeunes chanteurs et chanteuses qui sont déjà dans le métier où rêvent d'en faire partie. Pour ce qui est de la seconde catégorie, je les préviens au départ qu'il y a déjà trop de relève en ce moment et que le marché est anémique. Je leur suggère alors de trouver un autre travail et de garder la chanson comme "side line". Mais pour ce qui est de ceux qui sont là (une façon de parler) depuis deux ans et même trois et qui bûchent sans arrêt, je pense que c'est loin d'être drôle. J'étais au nombre des membres du jury en juin dernier lors de la présentation des "Découvertes de Jean Baulne" à la PDA, et je puis vous certifier que du talent, il y en a au Québec, seulement il est mal exploité et surtout n'a pas la chance de se présenter. Non seulement n'avons-nous pas d'endroits disponibles pour donner à ces jeunes la chance de se faire entendre, mais encore n'avons-nous pas d'émissions de télévision qui se charge de nous présenter la relève. Il y a bien sûr "Chantons Français" à Radio-Canada dans le cadre de "Boubou", mais ce n'est pas assez. Il y avait à l'époque, "Découvertes" avec Yoland Guérard. Vous vous en souvenez sans doute, cette émission offrait aux jeunes la chance de se faire entendre et ensuite on leur donnait des conseils. C'est cela qui nous manque en ce moment. Les jeunes ne savent plus où aller, ils veulent être entendus mais ne savent pas à quelle porte frapper. C'est très dommage, car il y a chez ces débutants, du talent qui se perd constamment. Quand va-t-on remédier à cette situation? Je me pose la question sérieusement. Faudrait y voir, car c'est décourageant pour cette relève qui ne demande qu'à être entendue...

JANO BERGERON: UN TALENT DE CALIBRE

Puisque je vous parle de relève et de talent, j'ai pensé vous causer de Jano Bergeron, une jeune chanteuse qui ne cesse de s'affirmer et de surprendre tous ceux qui la rencontrent. Elle a 23 ans, elle est agréable à regarder, mais elle a surtout le potentiel d'une star. Tout récemment lors d'un défilé de mode présenté au Buffet Amiens par Jacques Salvail, devant une assistance de 1,200 personnes, dont l'âge en moyenne se situait dans la quarantaine,

elle a connu un succès monstre, même que des gens se sont levés pour l'applaudir. Faut dire que lorsqu'elle prend la scène, Jano ne donne pas sa place. Il faut entendre son interprétation de "Parc Belmont" de Diane Dufresne. Bien que je sois un "fan" de Dufresne, l'interprétation de Jano m'embarque davantage. Elle a une façon d'interpréter qui est unique et à mon avis, cette fille là ira très loin, si bien sûr ces messieurs de la télévision la découvrent. C'est toujours le même problème qui se pose. Enfin en ce qui concerne Jano, elle est là depuis un an et en ce moment elle continue de travailler sa voix et son interprétation. Si vous avez la chance de la voir et l'entendre, ne la manquez pas, elle vaut le déplacement.

DÉJÀ 10 ANS DE MÉTIER POUR CHÂTELAINE

Mardi soir, je me suis rendu féliciter la belle Châtelaine qui célébrait ses 10 ans de métier au Restaurant "Le Toit Rouge" rue Sherbrooke est. Après un copieux repas, je me suis entretenu avec elle et elle m'a raconté tout ce qui s'était passé au cours de ces années. Elle en a fait des choses la Châtelaine. Ce que j'admire beaucoup chez-elle, c'est sa simplicité. Je connais cette fille depuis plus de 5 ans et jamais elle n'a changé. Elle, elle ne se prend pas pour une autre. Elle aime le monde et c'est ce qui fait que le monde l'aime aussi. Ça n'a pas toujours été facile pour elle ce métier. Elle a connu des périodes difficiles comme tous ceux qui commencent dans la chanson. Mais elle est passée à travers en gardant toujours le sourire. Depuis que le succè lui a souri, elle se retrouve régulièrement dans les premières places des palmarès. Les chansons qu'elle interprète plaisent au public auquel elle s'adresse et elel s'en dit très satisfaite. Châtelaine est une des rares chanteuses actuelles, à se produire dans les cabarets durant plus de 45 semaines par année. La clé de son succès, donner au monde ce qu'il veut entendre. "C'est bien important de ne jamais décevoir les gens qui se déplacent pour nous voir et nous entendre" dit-elle. Châtelaine a compris ça et c'est le plus important. C'est une fille que j'aime beaucoup et que l'on gagne à connaître. Félicitations pour ces 10 ans de persévérance et longue carrière. Sur la photo, entourant Châtelaine, son gérant, Gilles Gravel et son amoureux, Serge.

Elle y incarne un capitaine d'armée

Depuis qu'elle a fait ses remarquables apparitions à "Michel Jasmin", au "Gala de l'ADISQ" où elle fut présentée au Premier Ministre du Québec, et bien sûr dans la dernière revue de Guilda, Sharon DeVal n'est plus une inconnue, tant pour le public que pour les gens de la télé. C'est pour cela qu'on la voit de plus en plus au petit écran. Récemment on avait recours à ses services pour l'émission. *"Lautrec 82"* .et sa performance a beaucoup été remarquée.

Cette fois-ci, c'est dans *"Du tac au tac"* qu'on verra Sharon en capitaine d'armée. Un capitaine plutôt spécial pour les forces armées canadiennes. Comme les arrangements ne sont pas complets, le capitaine (Sharon) décide d'aller rencontrer les gens de l'agence. Accompagné d'un soldat, elle fait une entrée plutôt remarquable, puisque son hélicoptère atterrit sur le toit du building où est situé l'agence. Monsieur Lemay sera très surpris de constater que le fameux Capitaine est une femme et de constater à quel point elle est jolie. Cette dernière lui fait part qu'elle se cherche un autre travail, elle en a assez de l'armée... Voilà un peu le résumé de l'intrigue. Nous ne pouvions tout vous raconter, mais laissez-nous ajouter que Sharon ne passe pas inaperçue. Cette émission sera présentée dans quelques semaines. Aux côtés de Sharon, dans le rôle du soldat, nous retrouverons Gaston L'Heureux.

Photos: Grégorio
Texte: Roger Sylvain

L'entrée de Sharon est remarquée par les employés de l'Agence Lemay.

Sharon en compagnie de Gaston L'Heureux dans "Du tac au tac".

SHARON DEVAL EN VEDETTE DANS "DU TAC AU TAC"

PHOTOS: GREGORIO
TEXTE: ROGER SYLVAIN

Sharon (Capitaine d'armée) raconte à Monsieur Lemay qu'elle songe à trouver un autre travail.

ENTREPÔT
CHAUFFÉ

- AUTOS
- ROULOTTES
- PETITES "VANS"
- BÂTEAUX etc.

Réservez maintenant
937-9491
2660 Mullins
(Près Atwater)

Aidez-nous à nous aider

Etre malade, ce n'est agréable pour personne, mais quand c'est court, on l'oublie.
Etre longtemps malade, être handicapé ou être une personne âgée qui a besoin de soins prolongés, ça ne peut pas s'oublier.
Nous non plus ne l'oublions pas, en cette année internationale des personnes handicapées. Ces personnes qui vivent à longueur d'année dans les établissements de santé du Québec sont 60,000.
Pensons souvent à elles et plus particulièrement lors de la campagne de souscription du Comité provincial des malades. Il est de notre devoir d'encourager cet organisme qui permet à tant de malades et de personnes âgées d'améliorer leurs conditions de vie et de mettre leurs aptitudes au profit de notre société. Ils ont encore un rôle à jouer dans une société juste. Aidons-les à s'aider eux-mêmes et soyons généreux.

Aidez le Comité provincial des malades

Ci-joint ma contribution à la campagne de souscription du Comité provincial des malades
Nom ..... (lettres moulées)
Adresse ..... Code postal .....
Montant versé: $ ..... Chèque ..... Mandat .....
Veuillez m'envoyer un reçu pour fins d'impôt

Comité provincial des malades
Succursale Complexe Desjardins,
C.P. 458
Montréal,
H5B 1B5

POUR RESPIRER LA VIE À PLEINS POUMONS

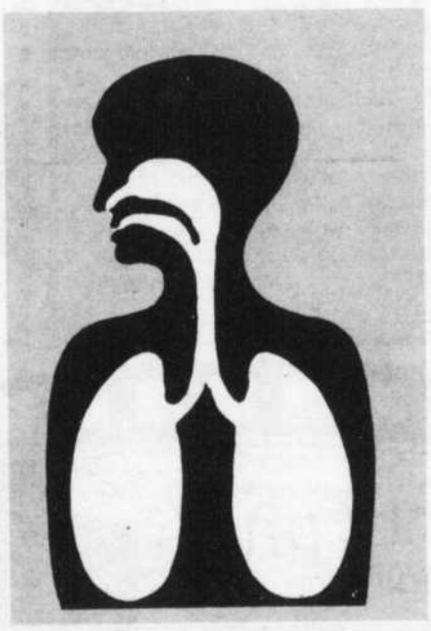
PULMOSIRUM

OUVRE LA VOIE.

LA RÉVOLUTION DU MIEUX-ÊTRE: pour les gens qui souffrent de l'asthme, de la bronchite, de la grippe et des complications broncho-pulmonaires...

Après une recherche très approfondie, des chimistes ont mis au point un produit PROTECTEUR et SOUVERAIN: Le PULMOSIRUM, un extrait biologique à base de plantes.

Le PULMOSIRUM apporte les éléments BATAILLEURS nécessaires et RESPONSABLES pour le maintien de votre FORME pulmonaire.



PULMOSIRUM SE FIE À LA NATURE et apporte les constituants BIO-RÉGULATEURS à votre système respiratoire qui a besoin d'un ALLIÉ pour bien travailler. PULMO-ACTIF le pulmosirum a été conçue afin de FAVORISER le processus de RESTAURATION des voies respiratoires.

Le PULMOSIRUM se présente sous trois formes:
en ampoules buvables
en capsules
en bouteilles de 250ml

Vous pouvez le trouver dès aujourd'hui dans toutes les pharmacies, les magasins d'aliments naturels et les Naturatec.

Après 5 ans d'absence sur disque

CAROLE CLOUTIER SE PRÉPARE À REFAIRE SURFACE...

Carole Cloutier nous reviendra en beauté en janvier prochain avec une très jolie chanson et ce, dans les deux langues.

Il y a de ces absences qui font plus mal que d'autres, et c'est justement ce qui se passe dans le cas qui m'intéresse actuellement. Je veux parler de l'absence sur disque de Carole Cloutier; cette chanteuse a un talent immense et c'est absolument incompréhensible qu'elle nous prive de ce dernier pendant aussi longtemps. Carole n'a pas endisqué depuis environ cinq ans, son dernier disque "Je cours" tourne toujours à la radio. D'ailleurs presque toutes ses chansons jouent régulièrement sur les ondes FM plusieurs fois par semaine. Présentement Carole travaille à faire des chansons pour les mettre sur un éventuel album qui devrait sortir en '82; d'ici là au début janvier nous aurons la chance de réentendre la merveilleuse voix de Carole car on mettra deux 45 tours sur le marché simultanément, l'un en français et l'autre en anglais. Il s'agira de la même chanson dans les deux langues. soit "I'm alone in New-York" pour la version anglaise et "Je suis seule à New York" pour la version française. Ceux qui ont entendu la chanson sont unanimes à dire que c'est un "hit" assuré. D'ailleurs toutes les chansons que Carole a écrites demeurent des mélodies qu'on réécoute avec grand intérêt et ce malgré le temps. Ses disques passent malgré les styles qui changent. Pour ce qui est de la scène Carole travaille ici et là avec ses quatre musiciens; elle ne fait pas d'endroits régulièrement mais elle accepte cependant des engagements que l'on appelle "Club date" ou si vous préférez un récital. En février elle donnera justement son spectacle dans le cadre du Carnaval de Québec. Son retour fera plaisir à plusieurs de ses fans dont je suis le premier. Enfin! Je pourrais même dire "Il y a si longtemps que nous t'attendons".

ROLAND BOUCHARD tel quel...

France Joli: "J'endisquerai en français mais pas maintenant". Dommage...

UN TROISIÈME ALBUM POUR LA BELLE FRANCE JOLI

Une autre qui fait son petit bout de chemin (si on peut appeler ça petit) c'est la jeune chanteuse France Joli. France qui n'avait pas donné de spectacle à Montréal depuis un an, vient de remédier à la situation en faisant le Lime Light jeudi dernier. Inutile de dire combien le public de cette disco a applaudi la chanteuse; c'était comme on pourrait dire le délire. De plus il s'agissait du dernier spectacle de France à Montréal pour encore plusieurs mois puisqu'elle ira charmer les Américains de la Floride et de New York durant les prochaines semaines. Il s'agit d'une question de jours pour qu'elle signe le contrat lui permettant d'aller faire une série de spectacles en Californie. D'ailleurs au moment d'aller sous presse elle attendait des nouvelles (donc peut-être que lorsque vous lirez cet article la chose sera déjà probablement faite). De plus France vient de terminer son troisième album qui sortira au début de janvier, le disque comprendra 7 chansons dont son grand succès actuel "Gonna get over you" et six autres tounes originales. Un disque différent des deux précédents puisqu'il comprendra 2 chansons pop, 2 ballades et deux de danse. De quoi plaire à tout le monde. Le nouveau 33 tours de France sera à surveiller.

À L'HÔTEL AVIATION

ON CÉLÈBRERA L'ANNIVERSAIRE DE NAISSANCE DE NOTRE ELVIS PRESLEY...

Une ressemblance étonnante avec le "king Elvis" mais un talent bien personnel. À découvrir...

Je ne me suis jamais vraiment intéressé à ce que faisait David Scott. La raison de cette indifférence est bien simple, je n'ai jamais "trippé" sur Elvis Presley. Étant donné que David Scott bâtissait sa carrière sur sa ressemblance avec Presley mon intérêt à son égard ne fracasse rien. Moi j'aime ce qui est original, faut dire tout de même que depuis que j'ai découvert Scott autrement que comme imitateur mon opinion est différente. Ce jeune bonhomme a du talent, c'est vrai, je dois me rendre à l'évidence mais il faudra absolument qu'il soit dirigé autrement que dans l'ombre du roi. Il a prouvé qu'il pouvait chanter autre chose que des chansons d'Elvis et c'est tout en son honneur; son dernier 45 tours "Je t'aime, I love you" en est la preuve vivante, le disque a obtenu un franc succès. Alors si je peux me permettre un conseil à son gérant monsieur Gendron, laissez David refaire des chansons originales et par la même occasion nous pourrons vraiment le découvrir sous un angle différent. Sur ce, je me dois de dire qu'une grande fête sera donnée en l'honneur de David le 30 novembre prochain (lundi de cette semaine) à l'Hôtel Aviation de St-Hubert. À cette occasion, David donnera son spectacle, et cette invitation est lancée à tous pour la modique somme de $5.00; de plus, un cocktail sera offert à l'entrée par Smirnoff à 21:00 heures. Un dix-neuvième anniversaire que David Scott n'oubliera pas de sitôt. Bonne fête à l'avance cher monsieur Scott... et sans rancune.

Pour l'agent **Etco** le plus près composez **366-2870**

DANS LA REVUE

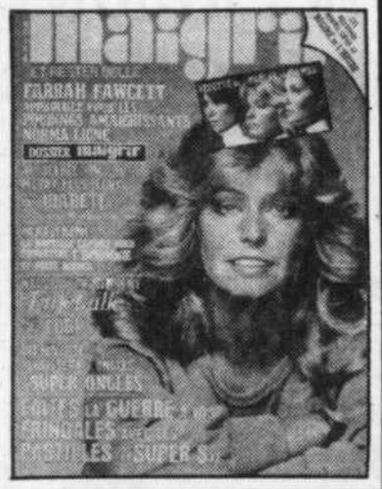
maigrir

FARRAH FAWCETT APPROCHÉE POUR LES POUDINGS AMAIGRISSANTS NORMA-LIGNE

CE NOUVEAU RÉGIME RÉVOLUTIONNAIRE

REPORTAGE EXCLUSIF

TOUS DROITS RÉSERVÉS



TEL QU'ANNONCÉ À LA TÉLÉVISION

Super Ongles

UN NOUVEAU DURCISSEUR D'ONGLES AU POUVOIR EXTRAORDINAIRE

Quoi de plus décourageant que de voir ses ongles s'effriter, se briser au moindre choc quand il a fallu de nombreux mois d'efforts pour parvenir à les faire pousser d'une façon égale.

La science a découvert depuis longtemps que les ongles sont constitués de matière vivante (très vivante) et qu'il faut les nourrir pour conserver leur énergie et leur beauté. La formule exclusive de Super Ongles permet de durcir les cellules vivantes qui forment les composantes des ongles. Ainsi, les ménagères aux prises avec les tâches de la maison, les secrétaires, les téléphonistes et toutes les femmes qui ont vraiment soin de leur apparence peuvent maintenant porter des ongles longs et durs. SUPER ONGLES renforcit les ongles de telle façon qu'ils deviennent presque impossibles à briser. Un produit semblable, d'origine suisse, se vend présentement le double du prix de SUPER ONGLES pour une quantité de moitié moindre. SUPER ONGLES vous revient donc quatre fois moins cher que le produit le plus prestigieux en la matière et ce pour les mêmes résultats... Vos mains ont toujours rêver de porter de super ongles... à vous de les contenter.

PRIX RÉGULIER: $19.90 **SPÉCIAL D'INTRODUCTION: $9.95**

Veuillez m'expédier un flacon de Super Ongles au prix de $9.95 (régulier $20.95) plus $1.00 de frais de port et d'emballage et .80¢ de taxe provinciale. Total: $11.75

Économisez - Commandez 2 flacons pour $16.95 plus $1.50 de frais de port et d'emballage et $1.35 de taxe provinciale. Total: $19.80.

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à:

Super Ongles PRODUCTION GP Inc.
3820 boulevard Ste-Rose Fabreville, Laval H7P 5B9
Tél.: 842-5558 622-5530
☐ Mandat-poste
☐ Chèque ci-joint la somme de $ .....
nom .....
adresse .....
ville .....
code .....

T.R. 28/11/81

Suggérée par plusieurs vedettes

LA NOUVELLE PASTILLE «*Super S...*»

UNE SOURCE D'ÉNERGIE ALIMENTAIRE QUI COUPE VOS FRINGALES

Les recherches d'une équipe de spécialistes des "Laboratoires Perlabo Inc." ont abouti aux résultats les plus concluants après de nombreux mois d'expérimentation. La pastille "Super S..." remplace vos fringales. Le fructose est un sucre qu'on retrouve dans les fruits (d'où vient son nom) et il est aussi abondamment présent dans le miel. Son goût ne diffère pas de celui du sucre ordinaire mais son pouvoir sucrant est 2 fois plus élevé que celui du sucre de table, tout en conservant un pouvoir énergétique identique (1 gramme = 3,8 calories). Prenez la pastille "Super S..." de préférence à intervalles réguliers (de 3 à 5 fois par jour). La pastille "Super S..." est la trouvaille du 20e siècle pour les femmes et les hommes.

APRÈS LA MÈRE DE NATHALIE ET RENÉ SIMARD, ELAINE BÉDARD, HÉLÈNE FONTAYNE, FRENCHIE JARRAUD, EDWARD RÉMY, MICHEL STAX, STÉPHANE ROBERT, PAUL VINCENT VOUS SUGGÈRE LES PASTILLES "SUPER S..."

PRIX RÉGULIER $9.95 JUSQU'AU 30 DÉCEMBRE: $7.95

SPÉCIAL D'INTRODUCTION

Commandez un pot de 40 pastilles "Super S..." à $7.95, plus $1.00 de frais de port et d'emballage et $0.64 de taxe provinciale. Total: $9.59

ÉCONOMISEZ EN ACHETANT 2 POTS
Économisez... Commandez 2 pots pour $13.95, plus $1.50 de frais de port et d'emballage et $1.12 de taxe provinciale. Total $16.57

Remplissez ce coupon ou fac-similé et retournez-le à: PASTILLE «*Super S...*»
Les Laboratoires Perlabo Inc.
418 est, Sherbrooke, suite 9
Montréal, Qué. H2L 1J6
Tél.: 842-5558

Nombre de pots
☐ Mandat-poste
☐ Chèque ci-joint la somme de $ .....
En lettres moulées, S.V.P.

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Province .....
Code .....
Tél. .....

LIVRAISON RAPIDE

T.R. 28/11/81

Le groupe sur scène: Roger Sylvain, organisateur et maitre-de-cérémonie de la soirée, Joyce, Sharon De Val, Alexandre Rémy, Francesca et Richard Huet.

Le groupe Fussy Cussy à l'oeuvre.

LES ARTISTES EN PRISON POUR DIVERTIR LES DÉTENUS

Le groupe au complet. Francesca, Alexandre Rémy, Richard Huet, Joyce, Roger Sylvain, et les musiciens sous la direction de Michel Dubuc, Guy Lepage et Simon Dupire.

Quelques moments avant le spectacle, Roger Sylvain établit une feuille de route de la soirée. On reconnaît Joyce, Sharon De Val, Francesca, Richard Huet et Hubert Guy, organisateur du comité des sports.

C'était fête vendredi 13 novembre, au Centre fédéral de Formation, à Laval, où les détenus ont souligné de façon fort éloquente une année remplie d'activités sportives. Le Banquet des Sports, d'une durée de pas moins de dix heures, nous a fait voir une organisation solide et efficace, parrainée par un grand nombre de commanditaires, dont la Brasserie O'Keefe, Rothman's et Seven-Up.

Durant toute la journée, en effet, de la remise des prix à ceux qui se sont signalés dans diverses disciplines, jusqu'au somptueux buffet offert pour l'occasion, les résidents du Centre ont pu fraterniser davantage, oublier le quotidien et échanger avec des personnalités du monde sportif tout aussi bien qu'artistique.

Le clou de ce mémorable 13 novembre était sans contredit le spectacle offert à tous en fin de soirée. Les pensionnaires, en compagnie d'invités de l'extérieur, ont ainsi assisté à la présentation des nouvelles chansons de Francesca et Joyce, deux chanteuses qui ne cessent d'accumuler les succès sur disque, puis à la présentation toute spéciale de Alexandre Rémy tantôt dans le personnage de Liza Minelli tantôt dans celui de Diane Dufresne, qui s'est attiré, avec raison, un tonnerre d'applaudissements.

Vinrent par la suite, présentés par l'animateur et organisateur de la soirée, Roger Sylvain, la toute jolie Sharon De Val, qui a fait revivre Marilyn Monroe, et Richard Huet qui, en plus d'interpréter ses propres chansons, y est allé d'un duo avec le directeur du Télé-Radiomonde, M. Sylvain. Un spectacle qui fut apprécié par les détenus qui ont d'ailleurs réservé un accueil très chaleureux aux nombreux invités restés sur place pour finir cette soirée en beauté, au son de l'excellente musique du groupe Fussy Cussy, et des musiciens qui, sous la direction de Michel Dubuc, avaient accompagné le duo Sylvain-Huet lors de leur tour de chant.

Cet accueil, et cette recherche constante et sincère d'échanges amicaux entre les résidents et les visiteurs, on les doit à tous les détenus, dont les organisateurs Yves Lauzon, Hubert Guy, Michel Gauthier, Robert Lemay, Laurent Poirier, Claude Gingras, pour ne nommer que ceux-ci. Que dire de plus, sinon... à la prochaine.

A. Gignac
Photos: Grégorio

Le travesti Alexandre Rémy a présenté un numéro qui n'a pas manqué d'attirer l'attention, celui de Liza Minelli. Sharon De Val a offert aux détenus son imitation de Marilyn Monroe.

Alexandre Rémy dans son imitation de Diane Dufresne "Le parc Belmont".

Richard Huet donne un coup de main à Sharon.

UNE MAISON MÈRE POUR LES "GIGOLOS QUÉBÉCOIS"

Les "Gigolos Québécois", formation de jeunes danseurs du Québec, qui se spécialisent pour la gent féminine, auront maintenant leur propre boite, située au 1202 Ste-Catherine ouest. Cette semaine la belle Sharon De Val leur a rendu visite dans leurs nouveaux locaux dont ce sera l'inauguration cette semaine. Sur la photo entourant notre Marylin Monroe Québécoise, les Gigolos: John, Daniel, Pierre, Keith et Jacques.

c'est arrivé cette Semaine...

Danielle Ouimet est venue féliciter Diane pour sa collection.

Notre rédacteur Roland Bouchard pose avec la chanteuse.

Isabelle Péladeau du magazine "Filles d'aujourd'hui" assistait à la présentation de la collection.

C'EST MAINTENANT FAIT

Ghislaine Derome, directrice de Nouvelles Illustrées en compagnie de Diane et Mariette Lévesque.

DIANE TELL A SA COLLECTION DE VETÊMENTS

C'est au Ritz Carlton qu'avait lieu cette semaine le lancement de la collection de jeans de Diane Tell. En effet, des pantalons "Jeans" unisex porteront le nom de la chanteuse. Au début huit modèles de jeans en denim seront mis sur le marché. Une fois ceux-ci lancés, ils seront suivis d'une collection de survêtements de sport. On a aussi prévu une collection pour enfants qui sera mise sur le marché dans un avenir rapproché. C'est l'amie de Diane, Mariette Lévesque qui supervise la mise-en-marché du produit selon les normes de qualité très élevées.

Photos: Grégorio

UN LIVRE D'HOROSCOPE POUR LES 5 PROCHAINES ANNEES

ANDRÉE D'AMOUR

NOUS PRÉSENTE UN PLAN DE VIE POUR 1982 À 1986

C'est à la serre principale du Jardin Botanique que la chanteuse devenue astrologue, Andrée d'Amour nous offrait cette semaine son "Guide de vie pour les années 1982 à 1986". Il s'agit bien d'un livre d'horoscope touchant tous les signes du zodiaque, mais donnant les grandes lignes de ce que réserve l'avenir pour les 5 prochaines années.

Plusieurs célébrités étaient présentes au lancement dont: Monique Saint-Onge, Madame Hirsig, Aimé Major, Pierre Daigneault, Pascal Normand, Liza Brady, Claudette Morissette, le coiffeur Bernard, Guy Godin, Pierrette Champoux et plusieurs autres. Andrée était très heureuse de retrouver tous ses amis ce soir là.

Claudette Morissette, Andrée d'Amour et Pierrette Champoux.

Photos: P. Dionne

Film xxx + Livre $29.95

300 photos couleur & noir et blanc non retouchées et non censurées

Un livre illustré pour adultes + 1 film couleur 8mm **$29.95** super spécial film + livre

Les joies secrètes de la réussite sexuelle

300 photos couleur et noir & blanc + 1 film couleur 8mm non censuré décrivant différentes techniques sexuelles telles que:

- la masturbation
- le sexe oral-génital
- les relations plus longues
- faire l'amour sans inhibitions
- techniques pour séduire une femme
- techniques pour séduire un homme
- la bestialité
- nouvelles positions
- meilleurs orgasmes
- techniques de pénétration
- les orgasmes féminins
- les orgasmes masculins
- la stimulation clitoridienne

Ce film vous montre l'acte sexuel au complet

Les acteurs ont plus de 18 ans

Pour commander envoyez votre chèque, mandat. No carte de crédit à:

Les Bouquins Soleil
450 Sherbrooke est, Suite 200, Montréal H2L 1J8

Livraison: 3 semaines

Votre nom .....
Adresse .....
Ville ..... Code Post. .....
Chargex visa No ..... Date d'exp. .....
Master charge No ..... Date d'exp. .....

T.R. 28/11/81

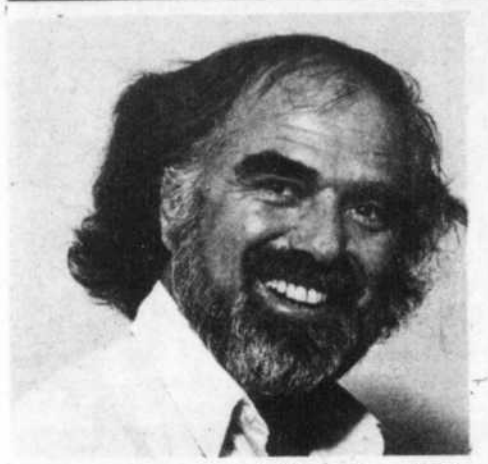
$29.95 frais de poste inclus
C.O.D.: ajoutez $2.00 avec votre coupon

22

22

L'AUTEUR DE "LA PETITE PATRIE" ET "BOOGIE WOOGIE"

CLAUDE JASMIN REND HOMMAGE À SON RÉALISATEUR LOUIS BÉDARD



Claude Jasmin, auteur de "La petite patrie" et "Boogie Woogie".

Cette semaine nous recevions une lettre de Claude Jasmin, auteur de "Boogie Woogie" qui y rendait hommage à son réalisateur, Louis Bédard. Il est rare qu'un auteur nous écrive pour faire un tel éloge de ses camarades de travail, aussi nous avons voulu vous présenter intégralement cette lettre que voici:

"BOOGIE WOOGIE" N'EST PAS SEULEMENT MON OEUVRE

Par Claude Jasmin.

Louis Bédard, un des meilleurs réalisateurs de Radio-Canada.

L'auteur, enfermé chez lui, écrit et décrit une action, des gens qui font cette action. C'est tout. Je ne veux pas jouer les faux modestes. C'est bien évident: il faut ce départ, ce texte, ces mots, cette trentaine de pages pour que commence la préparation d'un épisode de téléroman. Mais ce n'est qu'un départ.

Ce qui fait une dramatique à la télé, c'est un gros paquet de facteurs. Il faut songer aux décors, aux lumières (éclairage), aux genres de costumes, aux maquillages et surtout à deux choses essentielles: le choix des acteurs et des actrices et la façon qu'on va faire évoluer ces comédiens avec les trois caméras qui roulent autour des décors. C'est l'ouvrage de la réalisation (homme ou femme).

C'est pour ces raisons que je refuse la paternité totale de mon "Boogie Woogie" (1947 ou 1948!). Les annonces parlent de telle série de tel auteur. Point. C'est faux. Il faudrait dire, par exemple, "Le temps d'une paix de Gauvreau et Trudel". Bien sûr, si une série est impopulaire il y a ce risque, le réalisateur devra être blâmé lui aussi. Ce sont les deux doigts importants d'une série. Des jumeaux, que dis-je, des siamois.

Depuis quelques semaines, notre "Boogie Woogie" est devenu la deuxième émission du genre la plus regardée de tout le canal 2 (la première étant "Terre Humaine" de Riddez et Roberge). Je voulais, par ces quelques lignes rendre l'hommage mérité par mes réalisateurs, Louis Bédard et Lucille Leduc. La réalisation n'est pas souvent soulignée, analysée dans nos parages. C'est pourtant lui, Louis Bédard, qui a travaillé de janvier à septembre 1979, à faire ses choix pour le visuel (décors, costumes, maquillages, coiffures, éclairages, graphisme) avec son équipe d'artisans compétents, c'est lui qui a choisi les équipes d'actrices et d'acteurs et si la série monte en flèche l'auteur doit se réjouir pour (cet ouvrage) accompli et pas seulement la qualité de ses textes. J'ai rendu à César...merci Louis Bédard!

UN PREMIER VERNISSAGE POUR GUILDA

Jean Rafa est venu féliciter Guilda pour ses oeuvres.

C'est au Salon Joliet de l'Hôtel La Salle que Guilda conviait ses amis du métier à son premier vernissage. On sait qu'en plus de jouer, Guilda a un talent d'artiste peintre. Plusieurs toiles se sont envolées ce soir là, achetées par des amis et gens du public. Parmi les invités: Michel Louvain, Juliette Pétrie, Frédérika, Danielle Berthold, Sharon De Val, Doris Lussier, Claudette Morissette et autres. Les toiles sont encore exposées pour quelques jours. Guilda est sur place pour renseigner les acheteurs. Avis aux intéressés.

Photos: P. Dionne

Doris Lussier et Guilda en conversation avec Sharon De Val.

ANTENNE 10

Avec Jacques Morency

Les principaux événements de la semaine, analysés dans leurs différents aspects afin d'en découvrir l'impact, la signification, le prolongement et une entrevue avec une personnalité qui fait la manchette.

LE DIMANCHE À 17H00

À L'ÉCRAN DE

c'est la vie d'aujourd'hui

POTINAGE...

PAOLO NOËL

Dans certains milieux, on a mal interprété le geste de Paolo Noël, lors du service funèbre de sa mère. Paolo a demandé à l'assistance de se lever et de donner une bonne main d'applaudissement à sa mère qui avait été une comédienne dévouée et grandiose "dans cette vie qui est une immense scène", comme disait le barde d'Avon. Ce fut un geste non-pas doûteux, mais bien sincère et digne. Tout à l'image de Paolo.

DENIS HÉROUX

Petite histoire d'un animateur qui trébuche sur les mots: Denis Héroux, dans la présentation de la série **"Super Cascades"**, dit des femmes qu'elles sont "cascadeurs" et que, plus tard dans l'émission, nous verrons l'exploit d'un homme installé sur un avion"... qui vole à 12,000 pieds... dans les airs"! On ne l'aurait jamais deviné...

Héroux récidive plus tard en disant **"c'est justement à cause d'exploits semblables que nous avons décidé d'intituler notre série "Super Cascades"**. En réalité, il s'agit tout simplement d'une version de la série américaine "Super Stunt".

CAHIER SPÉCIAL

8 PAGES

À LA MÉMOIRE DU GRAND COMÉDIEN

Il y a dix ans déjà

Vous parler de celui qui fut le plus grand comédien que le Québec ait connu n'est pas chose facile, il y a tant à dire qu'on craint d'oublier le plus important.

Olivier à l'âge de 9 ans, avec des camarades de classe. Déjà il sait être drôle.

Il fut le plus adulé et le plus apprécié du public et pour cause, jamais il ne refusait de converser avec ceux qui l'avaient hissés au sommet de la gloire. Pour lui, chaque personne du public méritait une poignée de main, un mot, un sourire. C'est pour toutes ces raisons qu'aujourd'hui, 10 ans après sa mort, il est aussi présent dans le coeur du public qu'au lendemain de son départ.

Fils d'artistes, puisque son père, Olivier (Ti-Zoune), et sa mère Effie MacGuimond, comptaient parmi les pilliers de notre Burlesque, c'est dès l'âge de 5 ans qu'Olivier démontre des signes de comédien. Il se rend au théâtre pour regarder les artistes à la scène. Ce n'est qu'à 16 ans que celui qui deviendra "Le comédien", pourra faire ses vrais débuts aux côtés de son père au Théâtre Impérial à Québec. À cette époque les artistes de Vaudeville empruntaient des noms souvent étranges, qu'on se rappelle de Pizi-Wizi, Macaroni et autres. Olivier prendra nom d'Exhaust. On lui confiait à l'époque les rôles de jeune premier. "Mon père n'a jamais accepté que je sois comédien, il a tout fait pour me décourager, jusqu'à dire que je ne serais jamais bon" avouera plus tard Olivier. "Mais quand on est élevé dans ce domaine, il est difficile de ne pas être tenté". Son père sa mère travaillant ensemble, il ne put faire autrement que de marcher sur leurs traces, malgré l'opposition paternelle.

D'ABORD "STRAIGHT MAN"

Cinq mois après ses débuts, il devient le "straight man" de Swifty et Pizzi-Wizzi. Mais déjà chez-lui on sent une tendance pour le rôle du comique. Puis il entreprend d'interminables tournées avec Madame Bolduc et Jean Grimaldi. Pendant 15 ans, il apprend le métier avec des gens comme Manda, Paul Desmarteaux, qui deviendra plus tard son "straight-man", Paul Foucreault, Simone de Varennes, Rina Ketty et autres artistes du temps. Ces tournées le feront connaître tant en Nouvelle-Angleterre qu'au Québec. C'est ainsi que Ti-Zoune sénior et Ti-Zoune junior pendant des années dérideront les foules chacun de leur côté.

Il fait alors la rencontre d'une danseuse classique, Evelyne Drummond. Ils s'épousent, mais réalisent quelques mois plus tard que leurs carrières étant différentes, ils ne pourront jamais être heureux. C'est la séparation.

UN SECOND MARIAGE

C'est en 1944 qu'il fait la connaissance de Jeanne d'Arc Charlebois. Le couple décide de s'épouser en 1946. Deux enfants naîtront de leur union, Richard et Marc. Trois ans plus tard, Jeanne D'Arc part pour l'Europe où elle a reçu des offres alléchantes. Elle amène avec elle ses deux enfants. Pour Olivier, cette séparation est difficile. Pour s'en remettre il se jette au travail.

C'est en 1954, année du décès de Ti-Zoune, qu'Olivier voit vraiment sa carrière partir en flèche. On le réclame de tous les côtés. Il forme alors un duo avec Omer Durenceau, surnommé Oswald, puis avec Paul Desmarteaux. À cette époque, le duo est en vedette dans les plus grands cabarets de la Métropole. Des centaines de gens feront la queue pendant des heures à la porte des cabarets pour applaudir Guimond et Desmarteaux, déjà c'est la gloire.

Olivier le jour de sa première communion. Trois ans plus tard, il montera sur les planches.

Le père et le fils. Olivier veut jouer sur scène, mais son paternel s'y oppose. Il tentera tout pour le décourager.

OLIVIER GUIMOND

C'est le début des tournées avec Jean Grimaldi et La Bolduc.

Olivier et Jeanne D'Arc à la naissance de leur premier enfant, Richard, aujourd'hui comédien en France.

Un second enfant naîtra, Marc, qui quelques années plus tard connaîtra une fin tragique à la suite d'un accident.

Après la mort de son père, Olivier devient le comique no 1. Il a pour partenaire, Paul Desmarteaux.

22

22

IL Y A DIX ANS DÉJÀ: OLIVIER GUIMOND:

LA TÉLÉVISION LE BOUDE PUIS SE DÉCIDE À L'ENGAGER

Olivier à ses débuts àla télé, une mimique qui fait déjà rire le Québec en entier.

À la suite du décès de son père, un hommage lui est rendu. Olivier en compagnie de sa mère assiste à l'événement. Il dira de son père: "C'est le plus grand comédien du siècle".

SNOBÉ PAR LA TÉLÉVISION

À la même époque, les Théâtres National et Canadien connaissent d'immenses succès avec les troupes de Jean Grimaldi, Arthur Pétrie et La Poune. À plusieurs reprises, Olivier travaillera avec ces gens qu'il adore, avec qui il a appris son métier. Puis la télévision arrive au Québec. Olivier bien que connu du public, ne verra pas son étoile briller au petit écran au même moment. Pour les gens de la télé, il est Ti-Zoune, un comédien de vaudeville, de burlesque et ces gens ne sont pas assez intellectuels pour la nouvelle télévision. On ne va pas présenter Ti-Zoune au petit écran. Pourtant le public le réclame. Olivier ne s'en fait pas, il travaille 52 semaines par année dans les cabarets et sa popularité va constamment en croissant.

Tout le monde aime Olivier, il est sympathique avec tout son entourage. Ici avec Janine Gingras, Andrée D'Amour et Lise Duval.

Paul Berval dira de lui: "Travailler avec Olivier, ce n'est pas du travail, c'est du plaisir. Il est le meilleur".

On disait d'Olivier qu'il était fait en caoutchouc, il arrivait à donner des mimiques incroyables.

Avec Paul Desmarteaux en tournée en province.

À cette époque, le "rocket" était lui aussi au sommet de sa gloire. Il avouera vouer une grande admiration à Olivier.

Sur la scène de la Casa Loma avec Berval, Drouin, Pellerin, Lise Duval et une jeune chanteuse de l'époque.

Denis Drouin l'appelait "Mon p'tit camarade". Ils étaient inséparables.

IL Y A DIX ANS DÉJÀ: OLIVIER GUIMOND:

Ti-Zoune jr devient Olivier Guimond pour la télévision de Radio-Canada.

Olivier, Paul Desmarteaux et Jean CLaveau qui travaillera avec "le" comédien à plusieurs reprises à la télé.

Au Théâtre Mercier, dirigé par Maurice Gauvin, Olivier connaît d'immenses succès. On le garde à l'affiche durant un mois. Sur la photo une pin-up, Olivier Maurice Gauvin, Carole Mercure et Richard Baronet.

Salut télévision, mon nom est Olivier Guimond.

À "MUSIC-HALL" AVEC MICHELLE TISSEYRE

C'est Noël Gauvin qui donnera sa première chance à Olivier en l'engageant pour "Music-Hall" avec Michelle Tisseyre. On demande à Olivier d'oublier le nom de Ti-Zoune et de devenir Olivier Guimond. À cette époque, Olivier travaille surtout en "ad lib", il n'a pas besoin de texte. Ce qui ne plaît pas tellement aux réalisateurs de Radio-Canada. On craint cette forme de travail. Mais l'expérience d'Olivier leur aura tôt fait changer d'avis. Devant la demande du public, on doit engager de plus en plus Guimond. C'est alors qu'on le verra dans un "Quatuor". Il s'avère un grand comédien et désormais on l'engage régulièrement. Mais Olivier ne délaisse pas le cabaret, c'est là qu'il se sent mieux. Il décide avec Denis Drouin, Gilles Pellerin et Paul Berval de monter une revue qui s'intitulera "Pique Atout". C'est le délire la troupe tiendra l'affiche du "Trois Castors" pendant une année. Ensuite, c'est la revue "Le diable à 4" puis "Zéro de conduite". Guimond est déjà considéré comme le plus grand comique de son époque. Il est "LE" Comédien du Québec.

La revue "Pique Atout", ici avec Micheline Manseau, encadrée d'Olivier, Gilles Pellerin, Paul Berval et Denis Drouin.

La troupe de "Le diable à 4", avec Christiane Breton, Drouin, Pellerin, Roger Joubert, Berval et Janine Fluet.

Olivier et Denis savaient faire rire plus que quiconque.

Pellerin, Berval et Guimond, c'était une équipe gagnante.

Normand Hudon se fit un plaisir de caricaturer Olivier. Ici avec Raymond Lemay.

Dans un sketche avec Denis Drouin et Janine Fluet.

IL Y A DIX ANS DÉJÀ: OLIVIER GUIMOND IL

IL DEVIENT LA VEDETTE AIMÉ DE LA TÉLÉV "CRÉ BASILE EN PREMIÈ PENDANT 5 A

Avec Manon Brunelle qui deviendra son épouse et lui donnera un fils.

Avec Dodo, il travailla dans "Zéro de conduite".

En 1970, "À la branche d'Olivier" avec Denis Drouin. On s'attendait à un succès, mais ce fut l'échec.

En compagnie de Paul Desmarteaux, Joël Denis, Muriel Millard, Rolande Désormeaux, Irène McNeil et Jacques Desrosiers.

Une scène de "Cré Basile".

À RADIO-CANADA COMME À TÉLÉ-MÉTROPOLE IL EST LE PLUS POPULAIRE

Si à Radio-Canada, on offre beaucoup de travail à Olivier, c'est à Télé-Métropole qu'il connaîtra son apogée dans le domaine. Pendant toute la durée de la série, "Cré Basile" tiendra la première place des cotes d'écoute. Avec Amulette Garneau, Béatrice Picard, Denis Drouin et Juliette Huot, Olivier devient "Basile", ce bonhomme drôle à qui les pires aventures arrivent.

C'est aussi à cette époque qu'il rencontre Manon Brunelle, une jeune fille de 18 ans qui aspire au métier de comédienne. Elle devra choisir entre le métier où l'homme. Manon et Olivier vivent un beau roman d'amour. Enceinte elle donne naissance à un garçon qui se prénommera Luc. Deux ans après la naissance du bébé, le couple se marie. Pour Olivier la vie de famille est très importante. C'est ce qui le motive au travail. En 1961 il reçoit le trophée de "L'artiste le plus populaire" avec Muriel Millard. Pour les enfants, il enregistre sur film la série "César" à Radio-Canada. Puis vient ensuite le personnage de Freddie Washington à la série "Le Capitaine Bonhomme". À Radio-Canada, une série "Zéro de conduite" avec Dominique Michel, Denise Filiatrault, Denis Drouin et Paul Berval, connaît des cotes d'écoute incomparables.

À LA COMÉDIE ET LA PDA

Voici qu'arrive la première Comédie musicale canadienne française à Montréal. On l'intitule "Le vol du flamand rose" Olivier en est la vedette. À ses côtés, Janine Sutto, Jean-Pierre Masson, Roger Joubert, Denise Filiatrault, Clémence Desrochers, Jacques Desrosiers, Monique Lepage, Jean Besré, Pierre Dufresne, Denise Proulx et Claude Préfontaine. C'est un succès monstre. Par la suite, Muriel Millard décide de présenter elle aussi une revue musicale, Olivier est co-vedette. Encore une fois, il bat les records.

De la Comédie Canadienne, il passe à la Place-des-Arts qu'on vient de construire. Il est la vedette de plusieurs spectacles intitulés "Music-Hall Canadien". On le voit aux côtés des Baronets, Pierre Lalonde, Michel Louvain, Aimé Major, Paolo Noël, Rosita Salvador, Jen Roger, Iris Robin, Ginette Sage et Claude Valade.

En 1966, il reçoit le trophée de "Monsieur Radio-Télévision" au Gala des Artistes. Pour lui, ce trophée représente le grand amour du public. Tout au long de sa carrière, il ne vivra que pour son public. Public qui n'a pas d'âge. Il est le favori des enfants avec ses personnages de "César" et "Freddie Washington", comme celui des adultes qui courent le voir à la scène et l'adorent à "Cré Basile". Cette série terminée, Radio-Canada propose à Olivier une nouvelle série "À la branche d'Olivier". Sans doute le seul échec dans la carrière du comédien. Sa santé ne va pas, il ne se sent pas bien dans les textes qu'on lui écrit. Olivier décide de laisser tomber. À Télé-Métropole, une nouvelle série fait son apparition "Symphorien" avec Gilles Latulippe qui a fait ses débuts avec "Cré Basile". C'est d'ailleurs Olivier qui donnera ses premières chances à Gilles. Il voyait déjà en lui un grand comique. La santé d'Olivier se met à dépérir. Il veut consaçrer plus de temps à sa famille. Un jour il apprend la triste nouvelle du décès de son fils, Marc, tué dans un accident. Il se rend à ses funérailles et pleure. Tout son passé lui revient. Il fait aussi la connaissance de son fils, Richard, maintenant âgé de 13 ans. Il l'invite à le visiter au Québec. Ce que Richard fait avec joie. À Radio-Canada on propose à Olivier une série "Smash" avec France Castel, Diane Dufresne et plusieurs autres. Encore une fois, le public adore le travail d'Olivier et c'est un succès.

IL Y A DIX ANS DÉJÀ: OLIVIER GUIMOND

TTE LA PLUS ÉVISION MIÈRE PLACE 5 ANS

Il donna sa première chance à Gilles Latulippe.

À la Comédie Canadienne avec Muriel Millard.

Olivier et Manon arrivent au Gala des Artistes.

Avec sa grande amie de toujours, Juju.

"Monsieur Radio-Télévision 1966".

Dans la série pour enfants "César" avec Yvan Ducharme.

Dans le Capitaine Bonhomme, Freddie Washington avec Michel Noël, l'Oncle Pierre et Gilles Latulippe.

Une femme à qui il voua beaucoup d'admiration, Juliette Béliveau.

Olivier apprenant son texte pour "Basile".

Une famille unie. Olivier, Luc et Manon.

À l'annonce du décès de son fils, Marc, en compagnie de sa mère.

En 1971 dans "Smash" à Radio-Canada, avec Sherron Lee Williams, Denis Drouin, Patsy Gallant, France Castel et Diane Dufresne.

Olivier, le père de famille avec son fils, Luc et le Père Noël.

Avec Léo Rivet, Georges Leduc, Juliette Pétrie, Claude Blanchard, Paul Desmarteaux. La crème de la comédie.

Une phrase qui deviendra célèbre: "Lui y connaît ça". Avec Juliette Huot, Marthe Nadeau, Denis Drouin et Amulette Garneau.

"Cré Basile" l'émission la plus écoutée durant 5 ans.

22 22 22

OLIVIER GUIMOND: 10 ANS DÉJÀ

L'an 1971, sera la dernière année de sa vie. Elle sera marquée de plusieurs hommages dont celui du "Prix Orange" qu'il gagne avec Pauline Julien. Il fait alors un voyage à Paris. À son retour, il ne se sent pas bien, on lui découvre des troubles à l'estomac. Hospitalisé, on l'opère et c'est pendant cette supposée banale opération qu'il attrape un microbe. C'est le début de la fin. Olivier espère s'en sortir. Il reçoit durant son séjour, à l'hôpital, plus de 300,000 lettres de son public qui veut l'encourager, qui attend son retour avec impatience. Retour qui n'arrivera jamais. Un dur combat avec la mort qu'il mène avec acharnement, fait souffrir ses proches. Olivier ne veut pas mourir. Ses amis du métier le visitent, l'encourage. Il souffre terriblement de la fièvre et le 29 novembre, c'est la fin. Le lendemain, toute la Province pleure son idole. Durant son exposition au Salon Funéraire, plus de 60,000 personnes défileront devant son cercueil. Tous pleurent le grand comédien, mais aussi l'ami. Celui qui ne refusait jamais de leur signer un petit mot gentil au bas d'une photo. À la radio et à la télévision les hommages viennent de tous côtés. Au matin des funérailles, plus de 25,000 personnes paralysent le Boulevard Métropolitain. On veut une dernière fois voir Olivier. Durant le service funèbre, Denis Drouin lui rend un hommage qui fera pleurer le Québec en entier. Il demande à la foule un dernier applaudissement pour son "p'tit camarade", Olivier. Durant plus de dix minutes, c'est un tonnerre de chauds applaudissements qui retentit dans tous les foyers du Québec. On écoute à la radio comme à la télévision les funérailles les plus grandioses que le Québec ait connu. Plus grandes que celles d'un chef d'état. À la sortie de l'église, on entendra la phrase "Comme le public l'aimait". Oui, il l'aimait, mais Olivier le lui rendait bien.

Olivier n'a jamais été remplacé. C'est pourquoi aujourd'hui 10 ans après sa mort, nous avons voulu le rappeler à ceux qui l'on tant aimé. Cet hommage que nous avons rendu à ce grand homme, lui était dû. Il fut, demeure et sera toujours "LE COMÉDIEN". SALUT À TOI OLIVER, NOUS NE T'OUBLIERONS JAMAIS.

Textes et recherches ROGER SYLVAIN

À son retour de Paris, il donne des signes de fatigue.

À la maison, sa grande préoccupation, son fils: Luc.

On l'hospitalise pour l'opérer à l'estomac.

Sa maladie s'aggrave et il doit demeurer à l'hôpital pour plusieurs semaines. Manon le veille constamment.

Le 29 novembre, Olivier rend l'âme entouré des siens.

Les tributs floraux étaient si nombreux qu'on dû demander de cesser les envois.

25,000 PERSONNES AUX FUNÉRAILLES

Durant plus de 4 heures le boulevard Métropolitain est fermé à la circulation à cause des funérailles du comédien.

Une vue de la foule qui se pressait aux marches de l'église.

Ses meilleurs amis le conduiront à son dernier repos, Denis Drouin, Gilles Latulippe, Paul Desmartaux, Paul Berval, Claude Blanchard et Gilles Pellerin.

Il repose désormaix aux côtés de son maître, son père, Ti-Zoune.

ADIEU OLIVIER

OLIVIER GUIMOND: 10 ANS DÉJÀ

Olivier pouvait passer des heures assis au piano.

Avec Jacques Normand lors de la remise des Prix Orange.

Avec Denis Drouin et Yolande Circé au cabaret.

Une des dernières émissions de "Basile".

Son dernier Noël fut le plus aimé, il riait, voulait tout donner aux siens.

Comme personne il savait faire rire.

Pour amuser, il ne reculait devant rien.

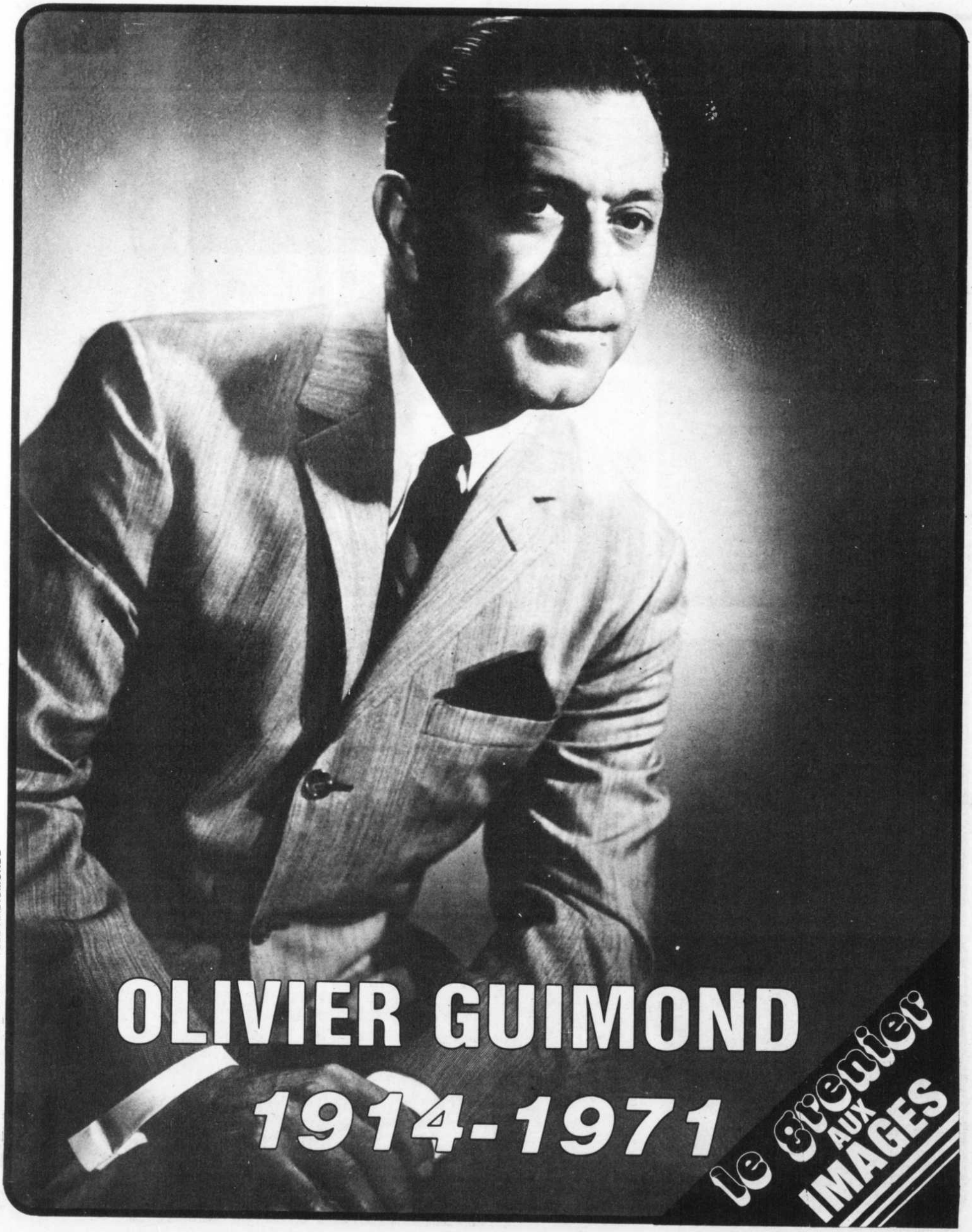
Il remporta le trophée des Prix Oranges avec Pauline Julien.

LE QUÉBEC EN ENTIER PLEURE SON IDOLE

Avec Réjeanne Desramaux, dans "Smash" en 1971.

Une scène inoubliable, celle du "Bye Bye 1970" avec Denis Drouin.

22 22 22


OLIVIER GUIMOND
1914-1971
le grenier
AUX
IMAGES

ENTOURÉE DE SES MEILLEURS AMIS

SHIRLEY THÉROUX

NOUS A OFFERT SON DERNIER MICROSILLON "AU TOURNANT DE MA VIE"

Pierre Marcotte, Chantal Pary, Shirley, André Sylvain et Normand Fréchette.

C'est au bar qui porte son nom, le "Shirley" situé à l'étage inférieur de La Boucherie, que Madame Théroux donnait rendez-vous à ses amis et aux gens de la presse, la semaine dernière pour nous présenter son dernier microsillon intitulé: "Au tournant de ma vie". Sur ce disque on retrouve les pièces suivantes: "Amoureuse" (Pierre Létourneau-Jean Robitaille), "Moi j'aime" (Serge Badeaux-Shirley Théroux), "L'amour d'un été" (Badeaux-Théroux), "Oublie-moi" (Robitaille-Philip Vivial) "L'amour à l'imparfait" (Suzanne Bédard-Théroux), "Je reprends la vie" (Pierre Tessier-Daniel Mercure), "Au tournant de ma vie" (Eddy Marnay-Shirley Théroux), "Sur cet air-là" (Robitaille-Vivial), "La tête dans les bras" (Marnay-Tessier) et "Tu as laissé passer l'amour" (Diane Juster-Eddy Marnay). Les arrangements musicaux sont de Claude Danjean, Daniel Mercure et Jean Robitaille. Parmi les amis de Shirley à assister au lancement du disque, on remarquait Diane Juster, André Gagnon, Jean-Pierre Ferland, Chantal Pary, Serge Laprade, Daniel Guérard, Danielle Berthold, et autres. Toujours aussi resplendissante, Shirley fut l'hôtesse parfaite.

Roger Sylvain
Photos-Grégorio

Serge Laprade et Jean-Pierre Ferland entourent la belle Shirley.

Jean Robitaille qui a signé des musiques du disque discute avec la chanteuse.

Notre directeur, Roger Sylvain, Shirley, Adam Dutil et Jocelyne Raymond, relationniste aux Publications Quebecor.

Dédé Gagnon est venu féliciter Shirley.

Danielle Berthold de Radio-Montréal était là.

Ils furent les "Découvertes 1963" du Canal 10. Shirley et Daniel Guérard.

Madame Minou, notre rédacteur, Roland Bouchard, Shirley et Daniel Malenfant.

Serge Laprade, Shirley, Pierre Marcotte et Daniel Arsenault, qui est le p'tit frère de Shirley.

22

22

Jet set INTERNATIONAL

C'est la distance qui sépare Lucie de sa mère, car habitant à New York elle est loin de la Californie.

Desi, son fils et sa mère se disputent à chacune de leurs rencontres.

LE DRAME

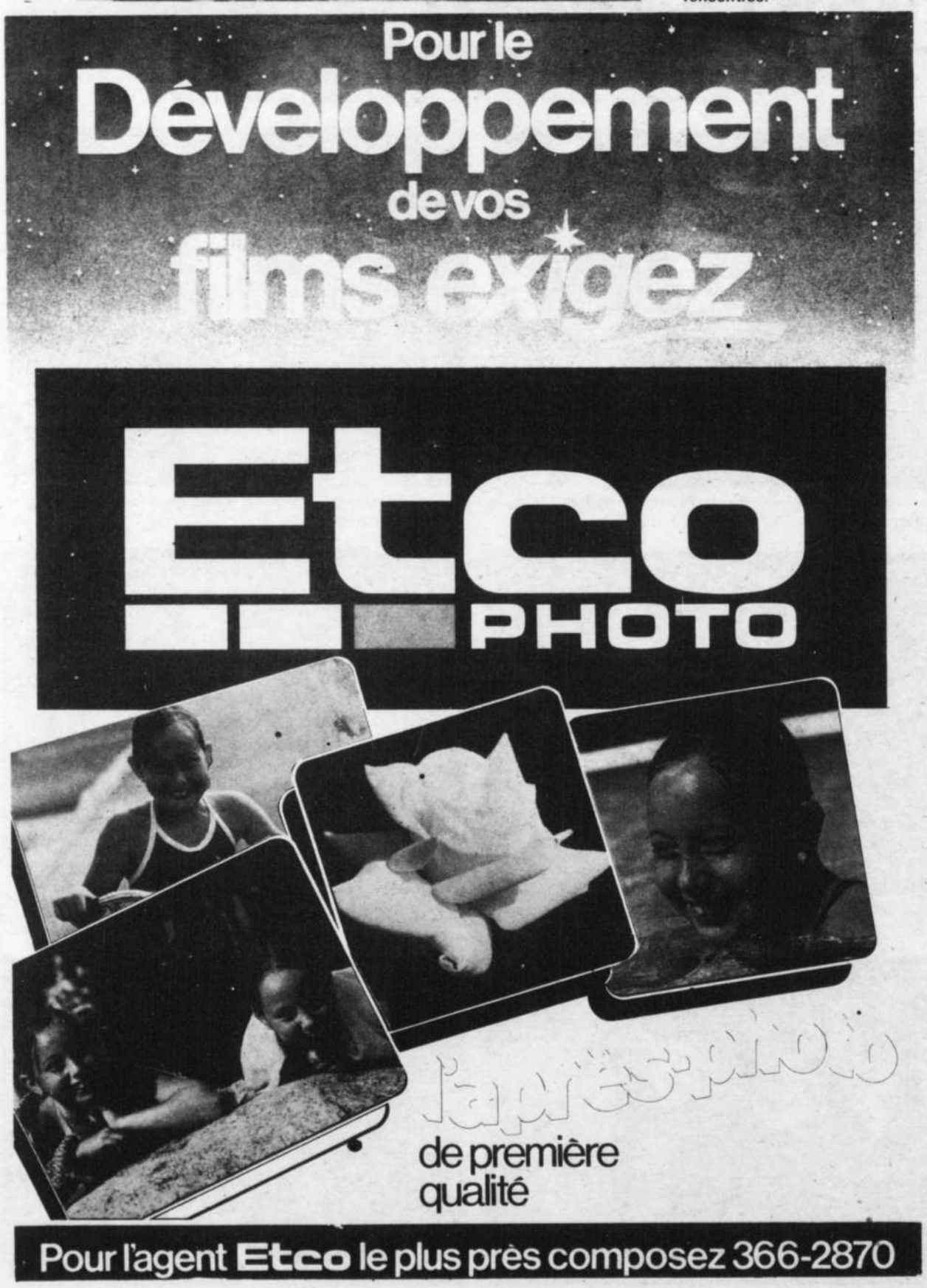
À soixante-dix ans, Lucille Ball, celle qui fut pendant longtemps l'une des grandes stars américaines, vit actuellement des moments fort pénibles, souffrant de solitude et se sentant abandonnée par sa famille et son mari.

"Je suis désespéré, confiait-elle récemment à l'une de ses amies. Je ne trouve plus de plaisir à vivre et la solitude me ronge comme un cancer."

"Lucy a l'impression que sa famille ne veut plus rien savoir d'elle affirmait récemment une de ses proches. Elle est seule et terriblement triste depuis quelques mois. elle réclame la présence de ses enfants mais ceux-ci ne semblent pas entendre ces cris de désespoir qui lui montent aux lèvres."

Son mari, Gary Morton, passe le plus clair de son temps au terrain de golf. Son parcours favori est situé à une centaine de milles de sa demeure, ce qui fait que très souvent, il part tôt le matin pour ne revenir à la maison que deux ou trois jours plus tard. Lucille Ball est donc devenue une veuve du golf et se plaint amèrement de cette situation qu'elle ne cesse de déplorer.

Jour après jour, nuit après nuit, Lucille Ball vit recluse dans sa demeure de Beverly Hills, attendant impatiemment le retour de cet époux qu'elle ne voit que très rarement. "En une semaine, affirmait récemment un membre de sa famille, Lucille ne voit son mari que deux ou trois heures. Il ne semble avoir aucune considération pour elle. Il ne



Toute une SURPRISE

LE FILS D'ÉLIZABETH TAYLOR SE MARIE

Le fils de Liz Taylor, Christopher, et sa compagne depuis deux ans, Aileen Getty, ont surpris leur entourage récemment alors qu'ils convoquèrent quelques parents et amis à assister à la cérémonie de leur mariage.

Tous deux se sont mariés dans une toute petite chapelle à Los Angeles, ayant ainsi laissé tomber l'idée de faire une grosse noce et ayant préféré n'inviter que quelques proches.

"Ce mariage fut très romantique parce que très spontané, aurait déclaré Liz Taylor à la presse tout dernièrement." Christopher et Aileen vivaient ensemble depuis deux ans déjà, mais la jeune fille a dû attendre d'atteindre ses 21 ans avant de faire le grand saut. C'est ce que stipula son grand-père,

DE LUCILLE BALL: LA SOLITUDE

Rien n'est plus comme avant entre Lucille et son mari Gary Morton; ce dernier préfère le golf à son épouse et Lucille est très chagrinée par le comportement de son époux.

Madame Ball souffre beaucoup depuis la mort de sa meilleure amie, la comédienne Vivian Vance, décédée il y a deux ans. Une perte qui laisse un grand vide dans la vie de Lucille.

s'inquiète pas de son sort et pense comme un égoïste qui n'a d'yeux que pour sa passion: le golf!"

Pour se distraire, Lucille organise régulièrement chez-elle des parties de backgammon. Elle convoque alors quelques amis et trompe ainsi sa solitude, l'espace de quelques heures, Mais il va sans dire qu'elle souhaiterait vivre autrement, plus près de son fils Desi Arnaz Jr et de sa fille Lucie.

Tout ne va pas très bien entre l'ex-vedette et son fils. Ils ont du mal à s'entendre et chaque fois qu'ils se voient, ils ne peuvent éviter la dispute, trouvant toujours une occasion de manifester leur désaccord. Aussi, Desi ne voit sa mère que très rarement désormais. "Il veut faire sa vie comme il l'entend, prétend une de ses amies. Même si Lucille a toujours fait l'impossible pour être une bonne mère de famille, Desi n'entend pas se laisser imposer quoi que ce soit par elle."

Quant à sa fille Lucie, elle vit à 3,000 milles de la demeure de sa mère. Mariée et mère de famille, elle ne trouve guère de temps à consacrer à sa vieille mère. Lucie nourrit cependant une grande affection envers sa mère et elle souhaiterait pouvoir la voir plus souvent. Mais voilà, ayant choisi d'habiter New York, une simple visite demande beaucoup de temps et la jeune femme n'en dispose que de très peu.

La comédienne se rend parfois à New York pour passer quelques jours chez sa fille, mais ces voyages sont très épuisants pour elle qui n'a plus toute sa vigueur et sa jeunesse d'antan.

"Je ne comprends pas pourquoi les choses ont tant changé entre mon mari et moi, disait un jour la comédienne à une de ses amies. Au début de notre mariage Gary n'avait d'yeux que pour moi. C'était un homme tendre et chaleureux qui cherchait par tous les moyens à faire mon bonheur. Maintenant, la vie est insupportable car Gary n'est plus jamais avec moi et vit comme si je n'existais tout simplement pas. Qu'ai-je donc fait pour qu'il en soit ainsi? Où ai-je commis une faute?"

Le 6 août dernier, Lucille Ball célébrait son 70e anniversaire de naissance. Pour cette occasion, toute sa famille fut réunie. Les amies de la comédienne avaient organisé cette fête, insistant auprès de Desi Jr. et de Lucie pour qu'ils soient présents. Aussi, s'empressèrent-ils de demander à Gary Morton de n'organiser aucune partie de golf pour cette journée-là!

Lucille Ball fut très émue ce jour-là. Elle ne put s'empêcher de verser quelques larmes en constatant qu'on avait pensé à elle aussi tendrement. Mais après cette célébration, l'actrice revint à sa solitude.

Il y a deux ans, Lucille Ball perdait son amie la plus chère, l'actrice Vivian Vance, celle qui tenait le rôle d'Éthel dans "I Love Lucy". Lucille n'a jamais guéri la blessure causée par la disparition de cette amie. Souvent encore, elle pense à elle et a du mal à croire qu'elle l'a quittée pour toujours.

Bref, Lucille Ball n'a pas la vie rose et il est à souhaiter que sa famille remédie à cette situation.

dans son testament, pour qu'Aileen bénéficie de la fortune que laissera le vieil homme, à sa mort.

Cet arrangement fut fait alors qu'Aileen avait dix-sept ans. Cette jeune fille appartient à la famille de J. Paul Getty, magnat du pétrole jouissant d'une fortune considérable. "Nous avons donc attendu deux ans et demi, déclarait Aileen mais je suis contente d'avoir agi ainsi. Maintenant, nous sommes plus sûrs que notre union est solide car nous n'avons pas agi sur un coup de tête."

"Ils étaient fous de joie au sortir de la chapelle, confiait le révérend Alex Garcia qui présida à la cérémonie. Ils avaient l'air de deux enfants heureux comme des rois." Quant à Liz Taylor, elle se dit tout à fait ravie de voir entrer Aileen dans sa famille.

Aileen Getty et Christopher attendaient ce moment depuis deux ans et demi.

SOEUR BERTHE VOUS SUGGÈRE

Gâteau des anges au citron

Ingrédients

- Le jus de 4 citrons
- ½ tasse de sucre
- 2 tasses de crème 35%
- 1 boîte de lait concentré
- 1 petit gâteau des anges, coupé en morceaux
- Noix de coco

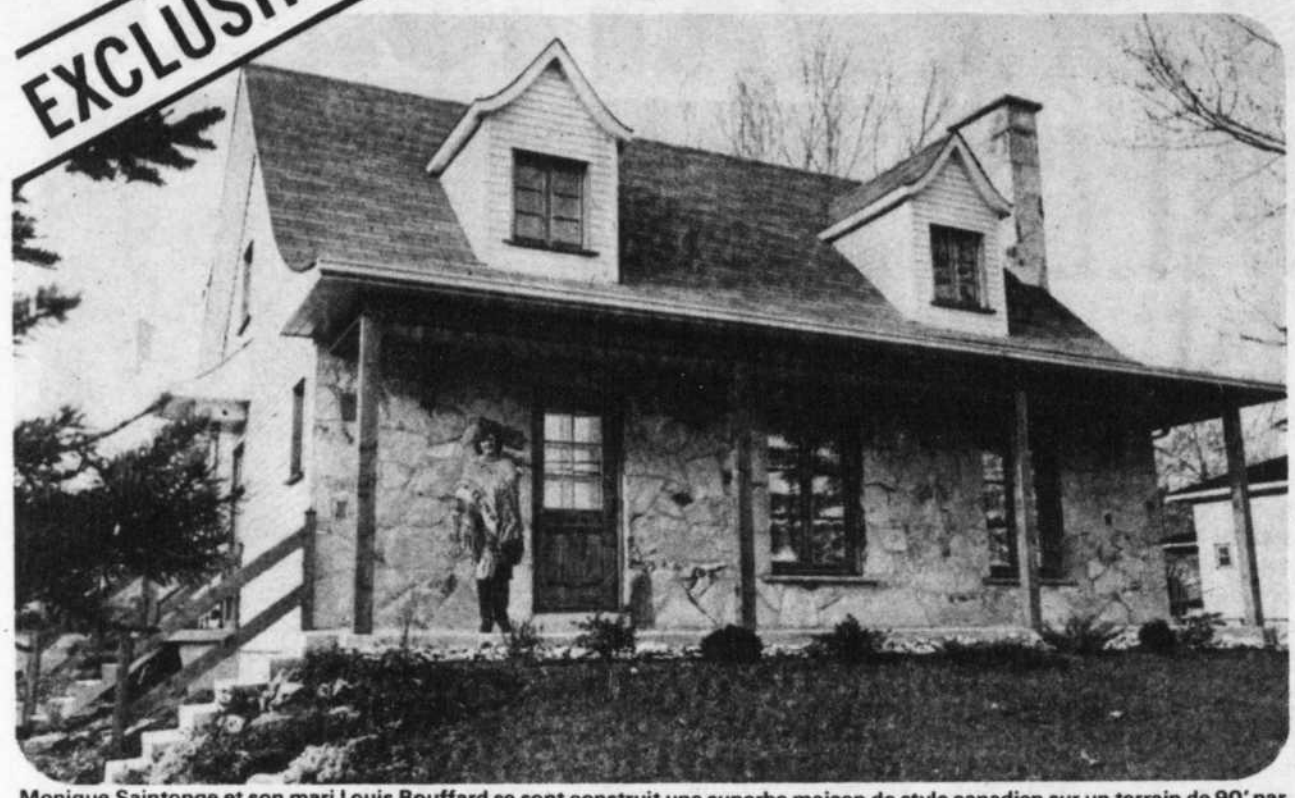
Préparation

1. Mélangez le jus de citron et le sucre.
2. Fouettez la crème et incorporez-y le lait concentré, puis le jus de citron.
3. Placez quelques morceaux de gâteau dans un moule de 9 x 12 .
4. Versez la moitié du mélange crémeux.
5. Remettez du gâteau et finissez par la crème.
6. Saupoudrez de noix de coco.
7. Laissez refroidir parfaitement.

Cette recette est tirée du livre
BONS PLATS DE SOEUR BERTHE
publié aux Éditions Quebecor
en vente à $8.95
Commandez-le par téléphone
À Montréal: 282-0373
De l'extérieur, sans frais: 1-800-361-4345
Par la poste, ajoutez $1.00 pour les frais de port et de manutention ou $2.00 si vous payez directement le facteur. **VISA/MASTER CHARGE**
LES BONS BOUQUINS (Fax Services)
C.P. 70. Succ. N, Mtl., Qué., H2X 3M2
Une division de Groupe Quebecor Inc. 225 est rue Roy, Mtl., Qué. H2W 2N6

EXCLUSIF

Situé sur le bord de la Rivière des Prairies

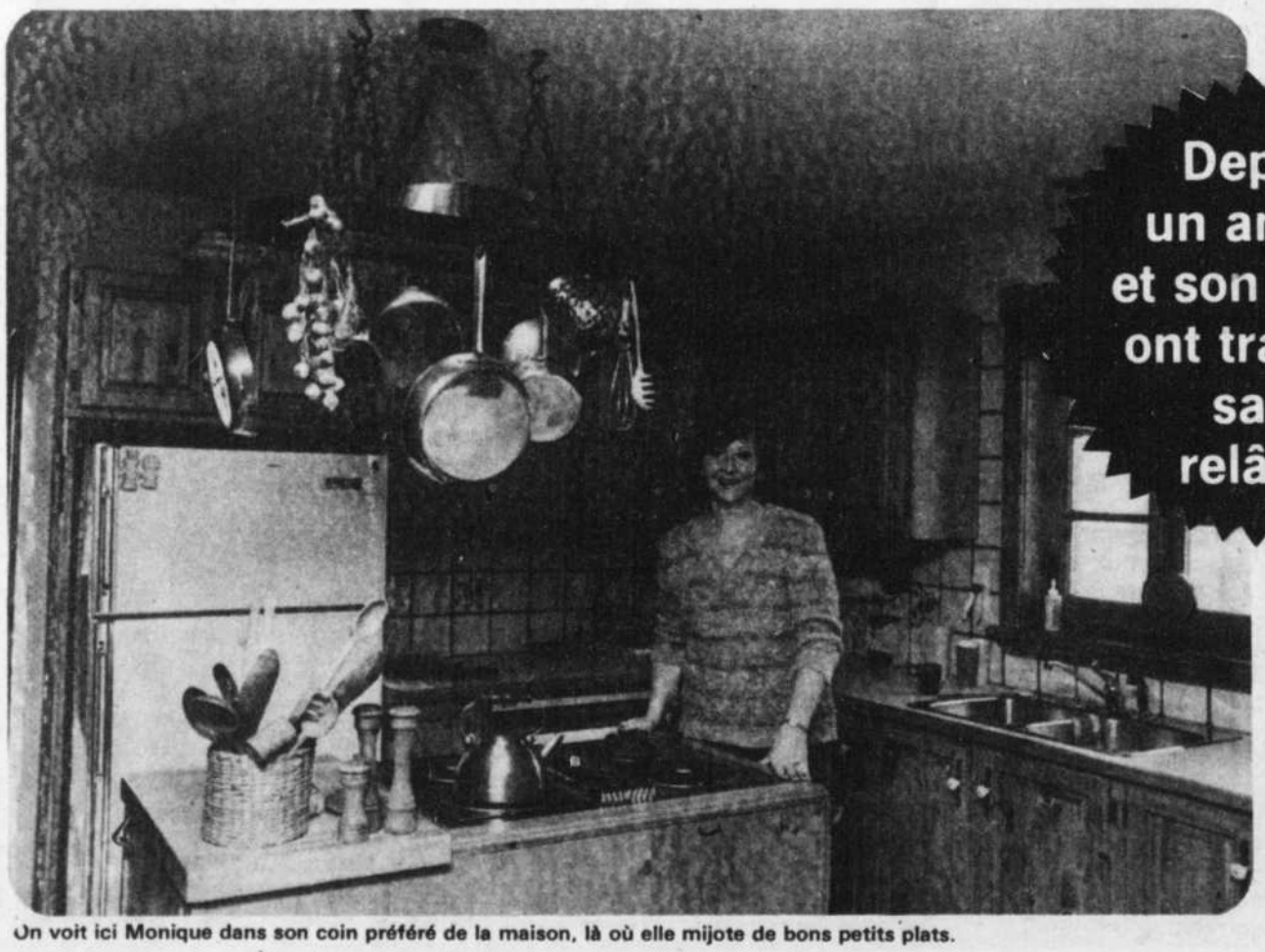


Monique Saintonge et son mari Louis Bouffard se sont construit une superbe maison de style canadien sur un terrain de 90' par 210' au bord de la Rivière des Prairies.

Les fenêtres à carreaux ont été faites en partie par son mari Louis et par "Les Meubles du Québec" à Ste-Agathe.

MONIQUE SAINTONGE NOUS PRÉSENTE SA NOUVELLE DEMEURE

Monique Saintonge est installée avec sa petite famille dans une nouvelle maison à Duvernay, juste au bord de la rivière des Prairies. "Nous n'avons pas complètement terminé, dit-elle, mais nous sommes très heureux d'avoir fait notre maison nous-même, sans quoi nous n'aurions pas eu les moyens de nous l'offrir." C'est en effet elle qui a dessiné les plans de cette demeure de style canadien à partir d'un plan de base commandé dans "La Presse". Son mari Louis Bouffard et elle ont ensuite entrepris les travaux de construction: "Au début, dit-elle, nous avons eu des ouvriers pour le solage et la charpente mais après c'est mon mari et mon beau-frère qui ont tout fait. Moi, j'ai participé à tous les genres de travaux et j'ai posé de la laine minérale."



Un voit ici Monique dans son coin préféré de la maison, là où elle mijote de bons petits plats.

Avec ses armoires en pin fabriquées par "Armoires Mirabel" Monique a beaucoup d'espace de rangement.

Monique a reçu notre journaliste Louise Jalbert chez elle, dans sa nouvelle maison.

Dans le salon, un foyer en pierre comme la façade de la maison.

Monique, Louis et leurs deux filles, Caroline 11 ans et Élyse 8½ ans, sont entrés dans la maison depuis le 27 juin '80. À ce moment-là toutefois c'était encore un chantier et c'est petit à petit qu'ils sont venus à bout de réaliser leur rêve. L'année prochaine, ils voudraient se faire creuser une piscine sur l'immense terrain de 90' par 210' qui entoure leur demeure. Déjà cet été, Monique avait fait une petite rocaille en avant même si tout n'était pas terminé.

"On arrive aux travaux plus agréables," fait-elle remarquer. Il reste beaucoup de petites choses à faire, des fixtures électriques à poser, de la tapisserie et bien sûr encore de la décoration. Mais ça j'aime tellement ça que c'est réellement un plaisir."

"Évidemment, dans ce genre d'entreprise, on ne se figure jamais avant, combien de travail cela nous demandera sinon, on ne commencerait jamais! avoue Monique. Mais on n'avait pas le choix."

"Aujourd'hui, il reste encore bien de la finition, poursuit-elle, et je suis mon mari avec le plâtre et le vernis. Il lui reste la boiserie et ma salle de musique qui aura des poutres au plafond. Ces travaux sont plus encourageants que de poser de l'isolant qui ne se voit pas." Lors de notre visite, son mari était à terminer l'isolation pour l'hiver. "Nous aurons ensuite la cave à finir, dit-elle, et ce sera idéal pour les filles."

ELLE COMPOSE ENCORE POUR LES VARIÉTÉS

Comme elle a l'habitude de le faire, Monique compose encore des chansons pour Gilles Latulippe et son Théâtre des Variétés. "Il reprend un spectacle que nous avions fait avec Georges Guétary, confie-t-elle, et il a besoin de quelques nouvelles chansons. À part ça, je vais enregistrer cette semaine l'émission de la veille de Noël de "Michel Jasmin" avec Yoland Guérard et plusieurs invités surprise. Je pense que ça va être très agréable..." On sait que Monique a composé des chansons sur des musiques d'Alain Morisod pour le dernier long-jeu de Fernand Gignac: "J'en fait deux autres, confie-t-elle, probablement encore pour Fernand."

Monique continue donc à composer et à chanter régulièrement tout en mettant la dernière main à la décoration de sa toute nouvelle demeure.

L.J.

Monique compose quelques chansons pour le prochain spectacle du Théâtre des Variétés.

Dans le grenier, son mari Louis était encore à isoler le toit pour l'hiver.

Sur le pas de la porte, Monique a gravé dans le ciment le titre d'une chanson: "Ma maison de pierre", 1980.

22 22 22

CE SONT LES RÉVELATIONS DU GALA CABARET '81

DÉCOUVREZ EN FACE À FACE FRANCESCA ET BEAU FLASH

D'ici deux semaines il y aura un nouveau 45 tours qui sera lancé et dont le titre est "Marigot Baie", c'est une belle ballade qui se rapproche un tout petit peu de "Il est parti". Tout finira sûrement par s'arranger d'ici quelques mois du moins c'est à espérer.

BEAU FLASH:

Quant à lui, ce "rocker enragé", c'est tout-à-fait différent, car ses problèmes se situent au niveau de la promotion sur disques en fait; son dernier n'est pas disponible dans les magasins. Beau ne comprend pas pourquoi, puisque la demande est très bonne et c'est absolument incompréhensible qu'une telle situation se produise. La seule réponse à tout ceci c'est que quelqu'un de sa compagnie de disques RIO ne fait pas correctement son travail. ET comme il le dit si bien "Maintenant l'important c'est de faire des spectacles et de ce côté je suis très gâté, mon agenda est plein jusqu'en janvier. La réponse du public est excellente et j'aimerais qu'on me découvre de plus en plus sur scène, c'est ça le plus intéressant; la communication directe entre l'artiste et le public. C'est du vrai et de cette manière on ne peut tricher". Pour les curieux, vous l'avez deviner, Beau Flash n'est pas son vrai nom, peut-on vraiment s'appeller ainsi? Mais ce nom fait partie du personnage qu'il décida d'incarner avec le lancement de sa chanson "Le rock dans la peau". Le chanteur se voit aussi un jour "mettre en pages", laissez-moi vous expliquer: il aimerait bien qu'on fasse une bande dessinée "Beau Flash" d'ailleurs, un ami dessinateur ne dit pas nom à cette idée. Pourquoi pas?

C'est avec un immense plaisir que je me suis entretenu avec les deux révélations du dernier Gala Cabaret '81, Francesca (Révélation féminine) et Beau Flash (Révélation masculine). De plus, il s'agit en quelque sorte de "mes" révélations puisque j'étais dans le comité du jury dans leur catégorie ce qui veut simplement dire que j'avais mon mot à dire sur le choix des gagnants. Somme toute, ce choix était le plus juste car au cours de la dernière année, Francesca et Beau Flash ont connu chacun de leur côté de gros succès, et c'était tout à fait normal de leur rendre justice. Francesca avec son tube "Il est parti" et Beau Flash avec sa chanson "Le roch dans la peau".

DEUX VEDETTES, DEUX TUBES: FRANCESCA (IL EST PARTI) BEAU FLASH (LE ROCK DANS LA PEAU)

Ce qui marche pour l'un ne fonctionne pas pour l'autre...;

FRANCESCA:

Bien sûr ils ont des points communs mais chacun est très différent de l'autre et ne voit pas le showbizz de la même manière. Pour Francesca, tout fonctionne à merveille du côté disques, elle est servie très bien par l'équipe qui l'entoure (Gilbert Morin et Lee Abbott) mais ce qui ne va pas c'est du côté spectacle. La jeune chanteuse a mis plusieurs mois à se bâtir un show avec sa soeur Joyce et le problème se situe au niveau de l'embauche. "Il n'y a pas d'endroits où se produire, de dire Francesca, les propriétaires disent que le temps est au rétro et nous, nous faisons de la comédie et du sentimental, alors les engagements se font rares. Nous avons travaillé trois fois depuis l'été dernier c'est très difficile à prendre." Mais comme d'un autre côté (disque) ça fonctionne bien Francesca ne se décourage pas. Malgré tout, elle voudrait se donner encore plus sur scène.

Une chose est certaine, Francesca et Beau Flash ont l'intention de ne pas lâcher et ils sont aussi très fiers d'avoir reçu pareil hommage. Le temps saura leur donner raison car Francesca n'a pas l'intention de "partir" et Beau Flash a encore plus que jamais "Le rock dans la peau". Un petit couple bien sympathique qui connaît certaines difficultés surmontables.

Roland Bouchard

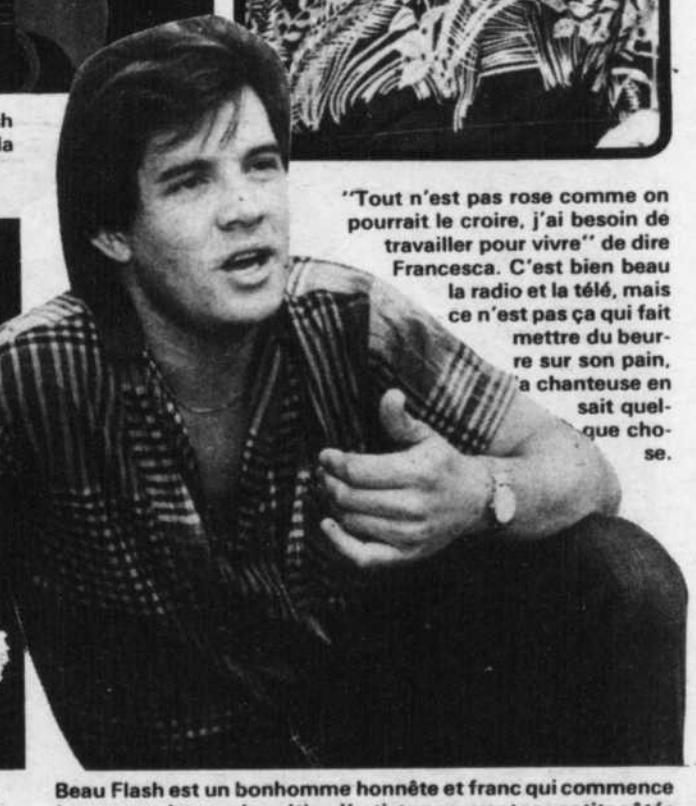
Francesca se dit très heureuse de ce qui lui arrive sur disques mais elle avoue franchement ne pas comprendre le manque d'intérêt à son égard vis-à-vis les cabaretiers de la belle province.

Déterminé plus que jamais, Beau Flash travaille pour se tailler une bonne place au sein du métier artistique. Il veut absolument que les gens le découvrent de plus en plus sur scène, c'est là où se situe sa force dit-il en souriant.

Guitare en main, Beau Flash n'a qu'une chose en tête: la musique.

"Tout n'est pas rose comme on pourrait le croire, j'ai besoin de travailler pour vivre" de dire Francesca. C'est bien beau la radio et la télé, mais ce n'est pas ça qui fait mettre du beurre sur son pain, la chanteuse en sait quelque chose.

Francesca dans les bras de votre serviteur lors du dernier Gala Cabaret où elle venait tout juste de se mériter le titre de "Révélation féminine".



Beau Flash est un bonhomme honnête et franc qui commence à comprendre que le métier d'artiste a souvent ses petits côtés "sans dessus-dessous".

ANDRÉ RUFIANGE:

"SANS LE SHOWBIZZ, JE SERAIS PEUT-ETRE UN CRIMINEL"

IL A DÛ REVIVRE D'ÉPROUVANTS SOUVENIRS POUR QUE SON PUBLIC LE CONNAISSE VRAIMENT...

Si, pour CKVL, André Rufiange n'avait pas à ses débuts la voix de l'emploi, il ne s'est pas découragé et là, comme dans bien des domaines, il a su prouver son savoir-faire.

En 17 ans, soit depuis 1964, André Rufiange a signé quelques 9,000 textes à multiples sous-titres dans les pages du Journal de Montréal et du Journal de Québec.

Récemment, il publiait un troisième volume aux Éditions Quebecor, "Un voyou parmi les stars". Si ses deux précédents ouvrages comportaient principalement des chroniques publiées dans les deux populaires quotidiens parce que son éditeur jugeait bon de les recueillir à l'intention de son fervent public, sa dernière intervention se veut biographique.

Par contre, Rufiange a rédigé le récit de sa vie comme s'il s'attaquait à une chronique. "C'est une longue, très longue chronique" spécifie-t-il dans son avant-propos. Et, comme il le précise lui-même, c'est pourquoi les chapitres sont très personnalisés. Personnalisés au point de s'incriminer...

S'INCRIMINER PAR RESPECT

L'envie de se livrer de façon aussi franche se manifestait depuis quelque temps déjà. Rufiange dit qu'il n'avait pas le droit de ne pas raconter tous ses souvenirs. Toutefois, certains de ses amis lui reprochaient son projet, lui recommandant de ne pas oublier la première partie de son volume, celle où il avoue les quelques crimes qui inspirèrent semblable titre.

"Selon eux, dit-il, *cela allait ternir la bonne réputation dont je jouis aujourd'hui. Je n'ai pas respecté leur mise en garde, et ce, pour la simple raison que ce livre, amputé de sa première partie, celle qui raconte le voyou, n'eut plus eue aucun sens dans la deuxième partie, qui montre et démontre comment celui-ci a pu s'en tirer, lorsque plongé dans un monde de stars."*

"Dans tout criminel, il y a du bon et c'est à ceux qui souffrent moins qu'eux que revient la responsabilité de le leur prouver."

Évidemment, Rufiange dut s'incriminer et il ne cache pas souhaiter que la justice lui fasse grâce à l'égard de ses révélations.

COMMENT L'ON DEVIENT FOU

André Rufiange est né le 19 janvier 1930, *"une affaire qui l'a beaucoup surpris"*, constate-t-il du tendre humour qui le caractérise tant.

Mais ce n'était pas nécessairement le plus beau jour de sa vie... Quelques mois plus tard, sa mère mourrait et depuis ce jour, l'orphelin fut trimballé de part et d'autre, échouant la plupart du temps dans des logements aux planchers pourris mur à mur.

Puis, ce fut le pensionnat où l'introverti Capricorne s'endormait sur des oreillers mouillés que la solitude à laquelle il tenait n'était pas prête d'assécher...

De Pointe-St-Charles à ses 18 ans, Rufi a été troublé par les agissements des gens, que ce soit lors de sa rencontre avec l'aumônier homosexuel à cause duquel il put pourtant se libérer des dortoirs détestés, que ce soit lors de l'abandon de se études parce que sa première flamme n'acceptait absolument pas ses premières armes de garnement...

André Rufiange n'a pas oublié de rendre hommage au Père Ambroise qui bénissait les mariages à tour de bras...

André Rufiange n'évitera pas de nous décrire comment il est devenu bachelier par tricherie, comment il a fait la contrebande de cigarettes, comment il s'est prêté à une identité qui ne lui appartenait pas, comment il a détourné la Justice après avoir joué au chauffard, comment il succombait aux appels du gambling...

Mais attention, André Rufiange est un fidèle, un sensible. Il est étonnant de constater comment les remords pouvaient simultanément l'accabler et comment il s'efforçait de réparer ce qu'il avait bafoué sans, la plupart du temps, s'en rendre compte. En lisant semblable témoignage, ses inconditionnels le respecteront encore plus. L'aimeront encore plus.

UNE INVITATION À L'ÉPANOUISSEMENT

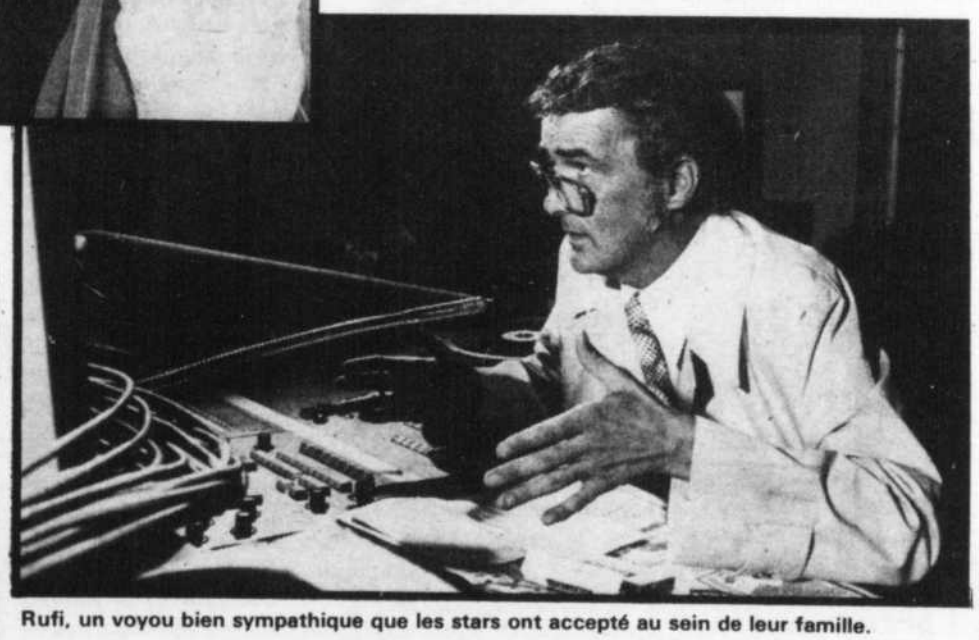
Il n'a pas été facile pour André Rufiange de relater sa jeunesse car pour ce faire il a dû la revivre en mémoire au jour le jour.

Par contre, du moment où il s'introduit à la station radiophonique de Trois-Rivières parce que son père l'y avait obligé (de façon à se départir de ses dettes), André Rufiange abordait le monde des stars qu'il a tant respectées, le monde qui allait l'inviter à s'épanouir.

"Bien sûr, ce second volet est plus chaud que le premier puisqu'il est animé par beaucoup de gens connus, parmi lesquels je n'ai pas toujours le beau rôle, mais qui a été écrit avec la même franchise que le premier," note l'auteur.

Il n'allait donc pas se gêner pour nous les présenter tels qu'il les a connus, c'est-à-dire plus intimement que la plupart d'entre nous, presse artistique incluse. Ainsi, les Édith Piaf, Jean Drapeau, Yves Montand, Maurice Chevalier, Élaine Bédard, Jackie Gleason et une multitude d'autres illustres personnalités défilent à tour de rôle et son souvenir de Vic Cotroni, entre autres, en fera frissonner plusieurs...

André Rufiange s'est appliqué, tant dans la première que dans la deuxième partie de son volume à décrire *"l'atmosphère, les us et coutumes, ainsi que les originalités"* de l'époque. Ce que ceux de sa génération y reconnaîtront avec nostalgie, ceux de la suivante le découvriront avantageusement.



Rufi, un voyou bien sympathique que les stars ont accepté au sein de leur famille.

Détail important: *"Un voyou parmi les stars"* c'est aussi une fresque savoureuse du Montréal effervescent du début de la télévision et de la belle époque des cabarets...

N. Vaughan

22

22

"La dernière condition": CLAUDE PRÉGENT: LE HÉROS DU PREMIER SUSPENS QUÉBÉCOIS

À l'affiche au printemps

Claude Prégent et Lizette Guertin, merveilleusement bien guidés par le jeune scénariste-réalisateur Michel Laflamme.

Les Américains n'ont peut-être pas beaucoup tourné au Québec au cours des dernières saisons mais l'automne '81 aura vu quelques jeunes scénaristes-réalisateurs québécois préparer pour le prochain printemps des longs-métrages qui, tout porte à le croire, étonneront maints cinéphiles vraiment mordus.

Du moins, tant par l'image que par le scénario, c'est ce qu'on attent de *"La dernière condition"* dont Michel Laflamme finalise le tournage ces semaines-ci.

par NORMAND VAUGHAN

Question de vous livrer — ou de susciter tout bonnement — un avant-goût du titre d'où transcend le drame psychologique, T.R.M. a rencontré Claude Prégent que vous retrouvez régulièrement sous les traits de Macpherson dans *'Le temps d'une paix'*. À 40 minutes d'avis, nous fixons rendez-vous chez Miville; d'ailleurs il doit passer prendre un chèque à Radio-Canada et comme nous avons déjà remis nos rencontres à 3 reprises parce que nos disponibilités ne concordaient plus, je m'empresse à l'endroit convenu.

QUELLE DERNIÈRE CONDITION?

Claude Prégent a plein de photos de la production à m'offrir en guise d'information dont les ci-contre. Et il a plein de détails à ajouter à l'égard d'un film qui l'emballe depuis sa première lecture du sypnopsis mais dont il ne veut *'vendre le suspens...'*

Ayant jouit d'un budget *'non pas exorbitant mais avec lequel on pouvait réaliser du beau cinéma'*, une femme d'affaires dure (France Desjarlets), une épouse — dont on ne parlera qu'évasivement (Lizette Guertin) et un notaire verreux qui posera ladite condition (Yvon Bouchard), entourent un acteur qui a connu sa gloire, qui vit en solitaire dans son taudis de la "Main" et qui se verra proposé la même condition.

Luc Marchand (Claude Prégent) a aujourd'hui 30 ans. Huit années de carrière ont incité des habitudes et des conséquences, *'social drinking'* obligeant... On le retrouve auprès de son épouse, auprès de leur enfant, mais le *'lead'* découle de sa chambre du boulevard Saint-Laurent où la déchéance et la médiocrité ne diffèrent plus. Le comédien parle aussi de *'scènes bizarres'* qui ont été tournées à proximité d'une église de Saint-Hilaire, des séquences où il confronte à nouveau le notaire qui, pouvons-nous déduire, devrait le harceler un bon moment.

Pour rendre le décor aussi déguelasse qu'il se devait et saisir la portée des relations qu'un authentique Luc Marchand entretiendrait le long de l'incongrue artère, Claude Prégent y a déambulé, y a observé, y a retenu une façon de vivre. L'apport de ses recheches au fil d'appartements et d'établissements visités lui a donné une certaine confiance à l'égard de son interprétation. Dans 'La dernière condition' l'humour ne survient que pour rattraper le désarroi qui s'installe une fois de plus quand un citoyen décide d'élire domicile dans semblable quartier; quand une âme en peine — dont on ne connaîtra probablement pas le tourment avant la première, décide de s'enfermer dans une solitude désarmante.

"Des Luc Marchand, j'en ai rencontrés en masse, mentionne Prégent. *C'est bête, mais on ne s'imagine jamais qu'ils sont aussi nombreux! Si seulement il n'y avait qu'eux. Mais non! Tous ceux qu'ils fréquentent et tous ceux qu'ils rencontrent à l'occasion, au hasard d'établissements qui ont quelque chose de 'religieux', sont tous différents dans ce qui les apparente."*

LE TEMPS D'UN RÉPIT?

'La dernière condition' jouit de tous les éléments nécessaires pour une distribution européenne et l'idée d'une adaptation américaine n'est pas ignorée.

D'autre part, Claude Prégent saura d'ici un mois si *"on passe à l'action"* pour des projets qu'on examine depuis un an environ.

Le comédien qui a participé à 9 théâtres au cours des 3 dernières années en est à sa 3e série avec *'Le temps d'une paix'*.

Lui non plus ne manque d'éloges pour ce téléroman de Pierre Gauvreau dont il vante les exceptionnels silences et l'avance avec laquelle les textes sont rendus aux comédiens. *"C'est une des forces de l'émission,* juge-t-il. *Les comédiens connaissent ainsi l'évolution de chacun des personnages et quand l'identité est facilitée, le jeu n'a plus aucune raison de ne pas être véridique."*

Les très belles images de "La dernière condition" sont dues à l'expertise de Roger Moride.

Lizette Guertin que nous retrouverons incessamment à l'écran dans "Restaurant" incarne l'épouse de Luc Marchand dans "La dernière condition".

Si Claude Prégent s'efforçait de ne pas nous dévoiler l'intrigue de ce qu'il appelle le premier suspens québécois, nous pouvons très certainement présumer qu'il s'agit d'une histoire où "tout est bien qui finit bien."

Photos: Filmotiv Inc.

C'est dans sa chambrette très "Boulevard Saint-Laurent" que l'ex-comédien purge son alcoolisme.

Luc Marchand confronte son notaire, celui qui grâce à sa "dernière condition" pourrait le tirer du pétrin.

DOSSIER CHOC LES MALADIES MENTALES

PUBLICITÉ

La maladie mentale est maintenant notre problème de santé le plus urgent. Elle revendique plus de victimes que tout autre maladie. Au moins une personne sur cinq aura besoin de soins psychiatriques au cours de sa vie. Des sommes énormes sont consacrées au traitement des malades chaque année.

Devant l'ampleur de ce problème, VIVRE de décembre fait le point sur divers aspects des maladies mentales et donne des statistiques qui vous feront réfléchir. C'est un dossier que chacun gagnerait de lire.

VIVRE

Si vous voulez boire et le pouvez, c'est votre affaire
Si vous voulez arrêter et ne le pouvez c'est notre affaire
ALCOOLIQUES ANONYMES
Tél.: 527-4101

PROBLÈMES AVEC L'ALCOOL?

15 JOURS À NOTRE CENTRE DE RÉADAPTATION ET VOUS SEREZ COMME NEUF

CLAUDE BOURGEAULT
DIRECTEUR
Téléphone: 1-819-326-3520

DEMANDEZ NOTRE BROCHURE

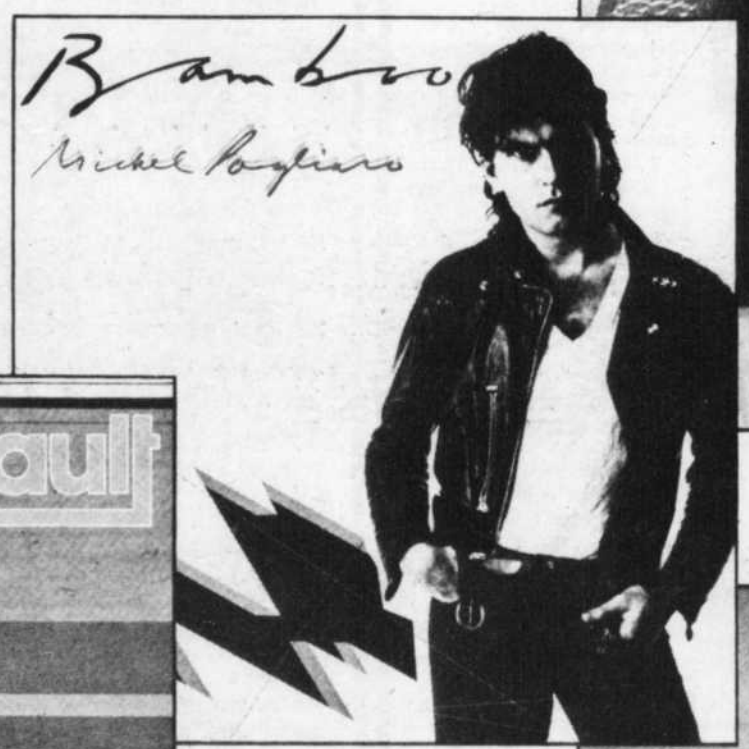
Écrivez à: C.P. 340
Ivry-sur-le-lac, Qué.
J8C 3C6

tc

On connaît notre musique!

NATHALIE SIMARD
Incluant:
DONNE LA PATTE CHIBOUKI
NON NE PLEURE PAS
QUAND J'ÉCOUTE PASSE-PARTOUT
et autres...

MICHEL PAGLIARO
Incluant:
ROMANTIQUE
BAMBOO
TRAVAILLER
et autres...



MANUEL BRAULT
Incluant:
LES MUSICIENS DE LA RUE
AU HASARD DE LA ROUTE
ÉMILIE QUI DANSE
et autres...

RENÉE MARTEL
Incluant:
UN COIN DU CIEL
TU ES REVENU
EL LUTE
et autres...

Tous les SAMEDIS de 14h à 16h sur les ondes de RADIOMUTUEL

1150/CJRC
RADIO
OUTAOUAIS

1280
RADIO
MONTRÉAL

1510/CJRS
RADIO
SHERBROOKE

1060/CJRP
LA RADIO
DE LA CAPITALE

1140/CJTR
RADIO
TROIS-RIVIÈRES

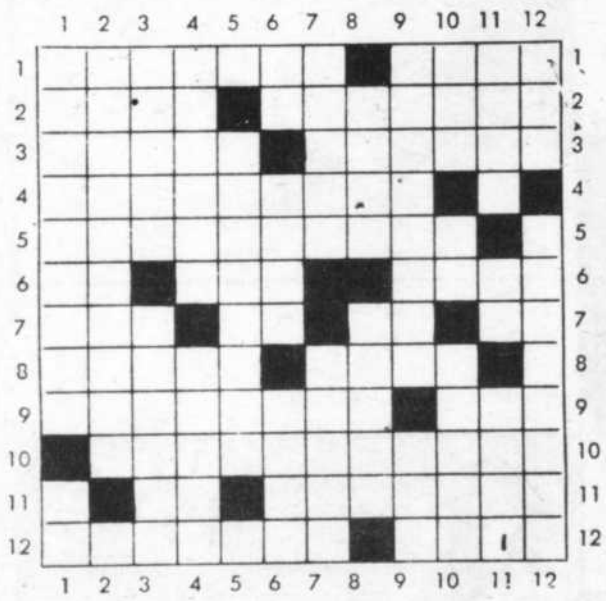
les MOTS CROISÉS de TÉLÉ RADIO MONDE

CONCOURS $50.00

DEUX GAGNANTS PAR SEMAINE

Nom .....
Adresse .....
Ville .....
Code postal .....

PROBLÈME NO 19



Horizontalement

1—Lait caillé par le ferment lactique — Nom des cantons, bourgs et subdivisions administratives de l'ancienne Attique.

2—De la Turquie — Respirer précipitamment et avec force.

3—Ne pas dire — Vase sacré.

4— Petit cône métallique servant à éteindre les bougies et les chandelles.

5—Consultation des adhérennts d'un groupement.

6—Brome — Jardin zoologique — Corps simple de numéro atomique 53.

7—Trois — Terre-Neuve — Praséodyme — Argent.

8—Machine hydraulique — Petit de la vache.

9—Commencer un chant — Sainte.

10—Relatifs à la syntaxe.

11—Ici — Résultat de l'action des basses températures sur les tissus vivants (plur.).

12—Acquérir à prix d'argent — Voyelles jumelles.

Verticalement

1—Oxyde d'Ytterbium — Baryum.

2—Doublerions d'ouate.

3—Plainte pour un dommage subi — Rivière de Sibérie.

4—Teigniez en ocre — Pays de l'anc. Asie Mineure.

5—Maladif.

6—Rhodium — Gaz rare — Avance sur l'eau.

7—Morceau de linge chiffonné qui forme une sorte de bouchon — Contrarier.

8—Désagréable à la vue — État, situation d'une personne qui court de grands risques.

9—Ravagera — Pronom relatif.

10—Saison — Molybdène — Détérioration que produit l'usage.

11—Ne dit pas la vérité — Rencorce l'affirmation — Au golf, petite cheville.

12—Époque — Noire.

LISTE DES GAGNANTS DES MOTS CROISÉS NO. 17

Mme Gertrude Bourdon
220 Guillaume
Longueuil, P.Q.
J4H 1S2

Mme Denise Leblanc
8047 Henri-Julien
Montréal, P.Q.
H2R 2B9

$25.00 CHACUN

Faites partenir vos réponses à:
TÉLÉ-RADIOMONDE
Concours Mots Croisés No. 19
225 est, rue Roy
Montréal H2W 2N6

SOLUTION DU PROBLÈME NO. 17

Astrologie de TÉLÉ RADIO MONDE

SEMAINE DU 22 AU 28 NOVEMBRE 1981

BÉLIER
Du 21 mars au 20 avril

Vous avez plusieurs choix à faire et ce n'est pas facile pour vous. Sachez discerner ce qui est bien et ce qui est mal pour vous. Prenez la bonne décision et tout ira bien.

TAUREAU
Du 21 avril au 21 mai

Grande complexité au niveau des sentiments. Vous voulez vivre des choses et des amours mais vous confondez tout. Soyez un peu plus logique avec vous-même et cessez de vous prendre pour le nombril du monde.

GÉMEAUX
Du 22 mai au 21 juin

Vous devriez surveiller vos paroles. Il vous arrive de vous "couper" alors que vous devriez vous taire. Soyez plus conciliant envers l'être aimé et tout ira beaucoup mieux.

CANCER
Du 22 juin au 23 juillet

Vous avez la bougeotte depuis quelques temps et votre entourage vous trouve beaucoup trop nerveux. Mettez de l'eau dans votre vin et vous n'en serez que beaucoup plus heureux. Pensez aux autres au lieu de ne penser qu'à vous. Ce qui vous arrive n'est pas la fin du monde.

LION
Du 24 juillet au 23 août

Vous avez besoin de repos, tout semble se confondre. Vos sentiments sont poussés à l'extrême, faites attention à ce que vous faites. Possibilité d'une rencontre intéressante.

VIERGE
Du 24 août au 23 septembre

Apprenez à relaxer et à profiter de la vie. Vous êtes dans une période de grande chance et vous avez des possibilités d'être beaucoup plus heureux dans la vie. On vous aime et on vous le prouve.

BALANCE
Du 24 septembre au 23 octobre

Un événement inattendu risque de bouleverser votre vie. Soyez sur vos gardes et voyez venir les coups. Possibilité d'avoir recours à des avocats d'ici peu de temps. Faites très attention.

SCORPION
Du 24 octobre au 23 novembre

Vous vous en prenez aux mauvaises personnes. Sachez faire la part des choses dans ce que l'on vous raconte. Surtout ne vous mettez pas le doigt entre l'écorce et l'arbre, restez neutre dans tout.

SAGITTAIRE
Du 4 novembre au 22 décembre

Votre sens des affaires peut vous mener loin. Votre audace surprend votre entourage. Vous avez une vie très ordonnée et vous aurez une très belle semaine.

CAPRICORNE
Du 23 décembre au 20 janvier

D'importantes nouvelles vous arriveront bientôt. Possibilité d'avoir des offres intéressantes côté travail. Ne mettez pas la charrue devant les boeufs et réfléchissez bien avant d'accepter quoi que ce soit.

VERSEAU
Du 21 janvier au 19 février

Vous avez un goût d'évasion très prononcé. Tout va très bien pour vous, la vie vous semble si facile qu'on pourrait jurer que le monde vous appartient. Vous vivez un état euphorique.

POISSONS
Du 20 février au 20 mars

Restez insensible à ce qu'on vous dira. Rien n'a d'importance que ce que vous pensez présentement. Votre déchirement entre vos parents n'est qu'une question de temps. Soyez patients.

en terminant...

UN SPÉCIAL TÉLÉVISÉ LE 22 NOVEMBRE AU CANAL 10

"LE NOËL DE NATHALIE SIMARD"

Elle a chanté au Stade Olympique l'hymne national Canadien et Américain devant plus de 45,000 spectateurs des Expos. C'est un exploit que très peu de chanteuses peuvent réussir. mais c'est pourtant le bilan de Nathalie Simard et des Petits chanteurs de Granby qui nous ont offert un moment inoubliable.

Suite à cet événement et la critique élogieuse tant du public que de la presse écrite, Guy Cloutier a pris l'initiative de réunir sur un microsillon de Noël, Nathalie et la chorale des Petits chanteurs de Granby. C'est réunir des personnes qui ont une particularité: l'amour de la musique, le goût de la perfection, la joie d'apporter leur contribution à l'union des voix, des coeurs et l'amour du chant.

Ce microsillon intitulé: "Noël avec Nathalie et les Petits chanteurs de Granby" vous permettra d'écouter les plus belles chansons traditionnelles de Noël, avec de nouveaux arrangements musicaux de Luc Caron dont *"Quand les hommes vivront d'amour"*, *"Glory Alleluia"*, *"Mon beau sapin"*, *"Adestes Fideles"*, *"Jésus enfant'*, *"Dans cette étable"* et *"Les cadeaux du Petit Noël"*.

Après l'audition de ce microsillon, Télé-Métropole amballé de la chaleur qui se dégageat de ces voix, a décidé de vous présenter, une émission spéciale d'une heure, le dimanche 22 novembre à 21 hres, dans un décor magnifique et enchanteur qui vous transportera dans l'univers éblouissant des enfants.

Les Disques Trans-Canada sont heureux de distribuer ce microsillon unique qui marquera le temps des fêtes 1981.

Donc à ne pas manquer ce "Spécial de Noël" avec Nathalie et les Petits chanteurs de Granby, le 22 novembre à 21.00 hre.

VEDETTE EN HERBE

PIERRETTE VERMEIL: UNE FILLE DÉTERMINÉE

C'est à l'âge de 9 ans qu'elle fait ses débuts dans les concours d'amateurs comme la plupart des chanteurs. Que ce soit avec Jean Simon, à "Vive la vie" avec Claude Séguin à CKVL, partout on lui prédisait un brillant avenir dans la chanson. À 15 ans avec une amie, elle décide de monter un spectacle.

"Mon amie connaissait la chorégraphie, alors nous avons trouvé des musiciens et danseurs et après répétitions, nous présentions le spectacle devant 800 personnes. J'oubliais de vous dire que cela se passait à l'école Vincent D'Indy, où nous étions étudiants. Notre chef d'orchestre était alors Daniel Hétu et nous avions emprunté les costumes de Muriel Millard. Ce spectacle a pour moi été d'une grande importance." Mais le métier de chanteuse n'étant pas sécuritaire, les parents de Pierrette lui suggèrent de trouver un autre métier. "Je deviens alors secrétaire. Mais cela m'affecte, je ne me sens pas bien dans ce travail. J'en viens à une dépression. Mon médecin me suggère de quitter mon emploi et de faire ce dont j'ai envie." Elle s'inscrit alors à des cours de chant chez Lucille Dumont. "Un soir je me rend au Méridien pour voir Rod Tremblay, je sens que je suis prête pour me lancher dans la chanson. Après quelques soirées assise près du piano, Rod me remarque et se décide à m'inviter à chanter. Quand j'ai eu terminé, il me dit: "Tu aurais dû nous le crier dans les oreilles que tu chantais comme ça". Il me réfère alors à Guy Lévesque qui est pianiste au Sambo. Après une audition, je suis engagée." À cet endroit elle travailla à plusieurs reprises et elle y est justement de retour depuis une semaine. Son ambition: "Je veux chanter, chanter et encore chanter. J'aime ce métier et il n'y a que ça pour moi qui compte. Un jour j'espère monter sur une grande scène et à ce moment-là, démontrer à l'assistance qui sera devant moi, que la chanson pour moi n'a jamais été un rêve, mais une réalité."

DRÔLES DE DAMES

Trois jeunes femmes, engagées comme détectives privés, ne craignent pas d'affronter des criminels impliqués dans des affaires de meurtres, de disparitions ou de contrebande. Les anges: Kate Jackson, Farrah Fawcett et Jaclyn Smith.

LE JEUDI À 18H30

À L'ÉCRAN DE

c'est la vie d'aujourd'hui

YVES MONTAND

Grande vedette internationale du music-hall et du cinéma, Yves Montand revient à la chanson après 13 ans de silence. Il donne actuellement à Paris, sur la scène de l'Olympia, une série de récitals de chansons nouvelles et de chansons anciennes offertes au public dans une présentation originale de music-hall. *"L'idée de music-hall n'existe plus"* déclairait-il en 1977. En 1981, on pouvait certainement se permettre d'en réclamer!

PAUL DARAÎCHE

Le chanteur Paul Daraîche est en pleine production de disque, mais comme il est avant tout chanteur, il nous offre un nouveau 45 tours en ce moment intitulé "Quand j'ai besoin". Sur étiquette GWC, Paul se dit ravi du résultat.

YVES CANTIN

Le ténor Yves Cantin nous offre cette semaine un microsillon enregistré à l'Église des St-Martyrs Canadiens. Il s'agit d'un disque comprenant les plus beaux airs de Noël. Sur étiquette Lydia Françoise.

NICOLE MARTIN

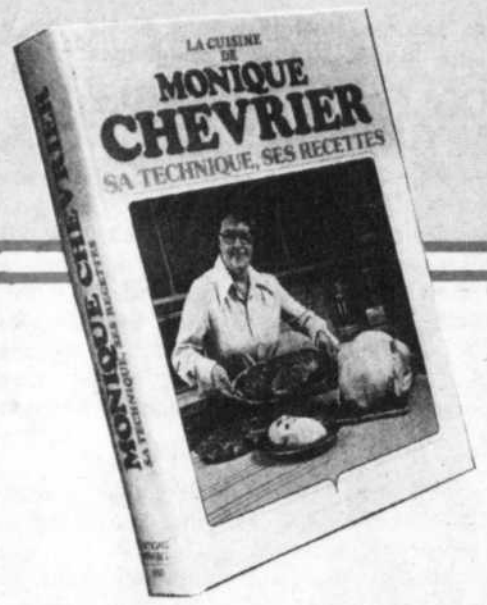
Ceux qui auront manqué le dernier spectacle de Nicole Martin à la PDA, pourront se rattraper et voir ce "show" à la télé le dimanche 29 novembre à 21.00 au réseau TVA. Intitulé "Je veux chanter", ce spectacle nous présente une Nicole plus en forme que jamais.

CARLE ET LANCTÔT

Radio-canada nous a déjà livré 2 magnifiques épisodes des "Plouffe" alors que le film original est présenté au 17th Chicago Film Festival. Micheline Lanctôt y présente aussi "The Handy man", soit "L'homme à tout faire'.

22 22 22

CADEAUX PRATIQUES POUR NOËL



LA DÉCORATION DES GÂTEAUX UNE PREMIÈRE AU QUÉBEC

"LA CUISINE DE MONIQUE CHEVRIER, SA TECHNIQUE, SES RECETTES"

Une vraie bible de renseignements, de techniques et de trucs. (543 pages).

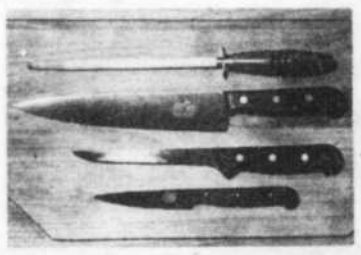
Recettes pour toutes les saisons et toutes les occasions, du début du repas jusqu'au service des vins.

Prix spécial pour NOËL 20.50 $ (régulier 23.95$). Cette offre est valable jusqu'au 6 janvier 1982.

"LA DÉCORATION DES GÂTEAUX ET SES SECRETS"

Ce livre répond aux besoins que manifestent, non seulement les maîtresses de maison, mais aussi, les professionnels dans cet art d'embellir la plus succulente friandise: le gâteau.
Abondamment illustré, ce bouquin sera d'une grande utilité; en plus des photos, on y trouve de nombreux conseils fort pratiques.
Prix: 5,95$

COUTEAUX VICTORINOX

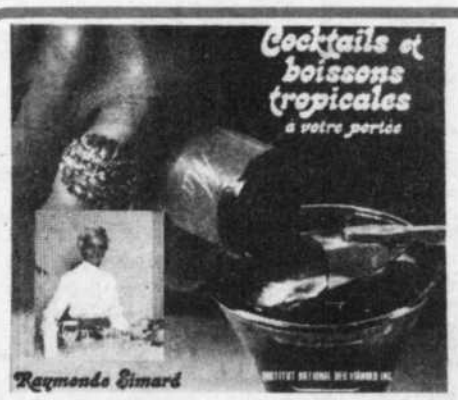


Ensemble indispensable que nous recommandons. Couteaux de très grande qualité, avec des manches de bois et fabriqués de "STAINLESS".
Fusil:
—8 pouces
Prix $9.00 - (Rég.: $10.00)
Couteau du chef:
-lame 9 pouces
Prix $19.80 - (Rég.: $22.00)
Couteau à désosser:
—lame 6 pouces
Prix $14.40 - (Rég.: $16.00)
Couteau à légumes:
—lame 4 pouces
Prix $9.90 - (Rég.: $11.00)
TAXE 8%

TABLIER, SAC (FOURRE-TOUT) ET TORCHON

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DU QUÉBEC
REÇU LE
DEC 8 1981

avec inscription et bordure dessinée en rouge: cadeau pratique, original et sûr de plaire.
Prix: Spécial pour les Fêtes 18,00$ (régulier 20,00$).



COCKTAILS ET BOISSONS TROPICALES À VOTRE PORTÉE

Pour Noël, le dégustateur de cocktails et boissons tropicales sera heureux de trouver dans ce bouquin des recettes originales, propres à satisfaire les becs les plus fins.

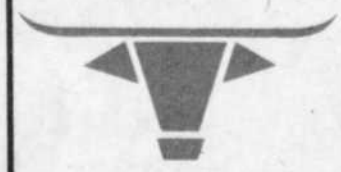
À ceux qui aiment recevoir, ce livre révèle qu'il est facile de préparer, non seulement de délicieux punches et cocktails, mais aussi, des boissons tropicales originales et fort bien choisies.
Prix: 5,95$

IDENTIFICATION ET CUISSON DU BOEUF

Un livret de recettes format de poche avec support pouvant se déposer sur le comptoir. Toutes les coupes du boeuf y sont illustrées en couleurs. Chaque page présente une coupe de boeuf et en précise l'utilisation culinaire au verso.
Prix: 3,00$

N.B. — NOS BUREAUX SONT OUVERTS DE 8h00 à 16h30, DU LUNDI AU VENDREDI

POUR RENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES
389-8241



INSTITUT NATIONAL DES VIANDES INC.
10216, boul. Lajeunesse • Montréal, P.Q. H3L 2E2 •
VOUS POUVEZ COMMANDER PAR LA POSTE AJOUTER $1.00 PAR ITEM POUR MANUTENTION ET FRAIS DE POSTE