

programme de la

# télévision

ici radio-canada

Semaine du  
19 au 25 août 1972

Volume 6  
numéro 34





■ Ce n'est plus un secret pour personne: **Lise Payette**, qui a mené pendant des années les destinées des populaires émissions radiophoniques **Place aux femmes** et **Studio 11**, passe devant les caméras désormais. Avec la nouvelle saison, elle animera un «talk show» d'une heure, du lundi au vendredi à 23 heures. Aux côtés de la dynamique animatrice, on trouvera Jacques Fauteux ainsi qu'un ensemble musical sous la direction de François Cousineau. Le réalisateur-coordonnateur de l'émission sera Jean Bissonnette.

■ Le jeu questionnaire **Le Travail à la chaîne**, animé par **Serge Laprade**, qui a fait ses débuts comme animateur sur nos ondes au printemps dernier, se poursuivra cet automne, chaque mercredi à 19 h 30. Serge Laprade est assisté de Jacques Houde.

■ Les amateurs de bon cinéma seront bien servis, cette année. Ils verront par exemple **la Maison**, avec Michel Simon, **Les Russes arrivent** et le célèbre film de Costa-Gavras **Z**, mettant en vedette Yves Montand, dans le cadre de la série **les Grands Films**, le jeudi à 19 h 30. L'émission **Ciné-club**, que l'on retrouvera désormais le dimanche à 23 h 30, à compter du 10 septembre, réserve également aux cinéphiles de grands moments, avec des longs métrages tels que **Masculin-féminin** de Jean-Luc Godard, **la Maison des Borries** de Jacques Doniol-Valcroze et **la Jeune Fille** de Luis Bunuel.

■ **Danielle Roy**, que l'on connaît bien dans le rôle de la jolie Sylvette Dupuis de **Rue des Pignons**, incarne Marie Duplessis, un des principaux personnages du nouveau téléroman **les Forges de Saint-Maurice**.

■ Le 11 septembre, le téléroman de Réginald Boisvert, **Mont-Joye**, entreprendra sa troisième saison au programme de la télévision de Radio-Canada. Cette année, le populaire téléroman sera fait de blocs d'émissions présentant une intrigue complète. La première intrigue comportera 14 émissions et sera basée sur l'arrivée dans la petite ville d'une jeune fille, parfait sosie de Nicole Joyal.

■ **Pierre Monette**, de retour à Montréal après un séjour d'études d'un an à Toronto, a repris ses fonctions de chef adjoint au Service des émissions de variétés.

■ La 24e session du Prix Italia se tiendra à Turin du 11 au 26 septembre. La télévision de Radio-Canada présentera alors la production **Messe pour le temps présent** de Maurice Béjart, avec le Ballet du XXe siècle, qui a été réalisée par Pierre Morin et sera présentée aux **Beaux Dimanches** au cours de la saison 1972-1973.

■ **Lawrence d'Arabie**, merveilleux film en couleur d'une durée de près de quatre heures, sera présenté en entier à la télévision de Radio-Canada le mercredi 20 septembre à compter de 19 heures. C'est Peter O'Toole qui personnifie Lawrence. La distribution comprend également des noms aussi prestigieux que ceux d'Alec Guinness, Anthony Quinn, Jack Hawkins et José Ferrer.

■ **Bernard Derome** sera le seul animateur du **Téléjournal** de 22 h 30, à compter de septembre. Le **Téléjournal** durera désormais 30 minutes. Les vingt premières minutes de l'émission seront consacrées à de nouvelles d'intérêt national et international et à des nouvelles québécoises susceptibles d'intéresser les téléspectateurs de toute la ch. française. Les dix dernières minutes de l'émission seront exclusivement consacrées aux questions québécoises.

Les Grand-mères  
samedi 19, 22 h 00

## Les vieux de Buckingham aiment la vie

Le samedi 19 août à 22 heures, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à rencontrer les **Grand-mères** de Buckingham.

René Avon, réalisateur de la série et son équipe sont allés causer avec les gens du 3e âge de cette charmante localité.

Tous ceux qui ont suivi jusqu'ici les émissions de la série **les Grand-mères** ont pu se rendre compte que la plupart des vieillards interviewés sont remarquablement joyeux. C'est avec le sourire qu'ils évoquent leurs souvenirs, dont certains sont parfois très pénibles. C'est avec sérénité qu'ils attendent la fin. Ils sont presque tous débordants de vitalité, dynamiques; les femmes assez souvent très coquettes. Un téléspectateur a noté qu'une grand-mère riieuse avait revêtu pour l'émission sa plus jolie robe à fleurs et qu'elle s'était couverte de bijoux comme pour une grande fête.

Chose certaine, quels que soient les souvenirs racontés, les sentiments exprimés, que le rappel du passé soit amusant ou tragique, **les Grand-mères** ont quelque chose à nous apprendre et c'est d'autant plus agréable à écouter que, comme disait la chanson: «Les vieilles de notre pays ne sont pas des vieilles moroses...»

## Notre couverture

«Viva Mexico, Viva Canada», spectacle mettant en vedette Danièle Dorice, Michel Louvain, Michèle Richard et autres, aux «Beaux Dimanches» cette semaine (article en page 9).

### Ici Radio-Canada télévision

Société Radio-Canada  
Case postale 6000, Montréal  
Téléphone: 285-3572

Rédactrice en chef:

Marquerite Beaudry-Béchar

Mise en pages: Geneviève Touchette

Rédacteurs: Madeleine Brabant

Fernand Côté

Raymond Guay

Claude Lacombe

Yolande Rivard

Responsable des horaires:

Françoise Tremblay

Les articles et renseignements publiés dans Ici Radio-Canada télévision peuvent être reproduits librement, sauf indications contraires.

Réseau-soleil  
du 21 au 25, 14 h 30

## Que diriez-vous d'un voyage à Rivière-du-Loup, Sherbrooke, Jonquière, Carleton et Trois-Rivières?

C'est de Rivière-du-Loup, de Sherbrooke, de Jonquière, de Carleton et de Trois-Rivières que seront diffusées successivement les émissions de **Réseau-soleil** du lundi 21 au vendredi 25 août à 14 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada.

**Lundi**, Rivière-du-Loup propose une visite de Tadoussac, avec Pierre Landry. Cette année marque le 40e anniversaire de l'université Western de Trois-Pistoles; on assistera aux diverses fêtes qui marqueront cet anniversaire. Jean Lafrance, auteur de «Epave du Saint-Laurent», donnera une interview.

Sherbrooke suggère aux téléspectatrices, **mardi**, une interview avec le caricaturiste Claude Lafleur; une rencontre avec deux femmes qui parlent de l'épreuve psychologique subie lors de l'ablation d'un sein; une table ronde avec les avocats sherbrookoïses qui ont la responsabilité de la clinique légale municipale, une des rares cliniques légales non subventionnées par le gouvernement du Québec; des recettes peu banales: la cueillette du pissenlit pour la salade; une «soupe aux restants», et enfin, la pêche aux écrevisses de ruisseau et l'art de les apprêter. Pour terminer, discussion entre jeunes après la projection d'un court métrage sur le camp des J.M.C. du mont Orford.

A l'affiche de l'émission de Jonquière, **mercredi**, cours de langue indienne ou reportage sur les cours du père André Renaud et de M. Jean-Louis Robert aux Indiens du Québec, et les réactions des étudiants vis-à-vis de ces blancs qui leur réapprennent leur langue; *T'en souviens-tu Pibrac*, titre d'une pièce de théâtre qui illustre le réveil des habitants de cette petite municipalité située à cinq milles de Jonquière et qui sont passés du statut d'assistés sociaux à celui de travailleurs comme tout le monde; les attraits particuliers du zoo de Saint-Félicien où,

selon le projet de M. Ghyslain Gagnon, directeur du zoo, les visiteurs seront en cage et les animaux en liberté dans leur habitat naturel; enfin un reportage sur le vol à voile, avec un instructeur de Bagotville et ses élèves.



Nicole Blackburn, animatrice à Jonquière, avec Jean-Paul Berthiaume.

La contestation n'est pas un privilège des Montréalais comme le prouvera l'émission de **jeudi**, où les téléspectatrices pourront rencontrer tour à tour Mme Mathilda Blanchard, syndicaliste convaincue et tête de file du mouvement de contestation du N.-B. nord, depuis des années. Egalement, interview de son fils Michel Blanchard, personnage principal du film de Pierre Perrault: *l'Acadie*, *l'Acadie* et animateur social dans son milieu. L'émission propose aussi des interviews avec M. Sylvain Duguay, pêcheur depuis 57 ans; avec Mme Lorraine Diotte, qui, à l'occasion, «pousse la chansonnette», et enfin, avec le père Donat Robichaud, de Beresford, N.-B., originaire de Shippagan et auteur d'un ouvrage intitulé *Généalogie des Robichaud*.

Au programme de **vendredi**, le festival western de Saint-Tite; interview avec une femme d'un certain âge, professeur d'équitation; rencontre avec les pionniers d'une réalisation communautaire d'habitations; interviews avec les plus vieux citoyens de Berthierville à l'occasion du centenaire de la ville, et pour terminer, rencontre avec Jeanne L'Archevesque, écrivain.

Donald Lautrec «chaud»  
lundi 21, 19 h 30

### Ils s'appellent Jacques Lepage, Les Scarabées, Céline Lomez, Marie-Claire Séguin, Richard Séguin, Karo et Jean Nichol

Donald Lautrec accueille chaque semaine, le lundi soir à 19 h 30, des chanteurs qui ont déjà fait leur marque dans le domaine du disque et d'autres qui en sont encore à leurs débuts. Le 21 août, ses invités seront Jacques Lepage, Les Scarabées, Céline Lomez, Marie-Claire et Richard Séguin, Karo et Jean Nichol.



A Shawinigan, sa ville natale, Jacques Lepage chantait en duo avec une voisine qui est maintenant une des Miladys. A dix-sept ans, il était animateur à la radio locale et depuis deux ans, il est «disc-jockey» à CJMS. Il a déjà à son crédit deux 45-tours et un 33-tours, et il interprétera *Je m'en vais sur la plage*.

Les Scarabées, insectes qui sont considérés comme sacrés depuis le temps des Pharaons en Egypte, prennent le visage de deux jeunes filles, Lizza et Martine, l'une attirée par les arts et l'autre par les chiffres. Elles chanteront *Oh! Maley*, tout en se rappelant le beau garçon qui les faisait rêver alors que, petites filles, elles vivaient en Egypte.

Depuis l'époque de *Jeunesse d'aujourd'hui* où Céline Lomez était danseuse à gogo, beaucoup d'eau a passé sous les ponts et elle connaît maintenant une heureuse carrière. Elle interprète une chanson d'été très douce, *Dans tes yeux, dans mon coeur*.

Marie-Claire et Richard Séguin nous feront revivre une balade dans le *Train du nord*, telle que la voyait Félix Leclerc.

Karo, cette jeune fille qui a porté son talent de Sherbrooke à Tokyo, en passant par Montréal, gagnante de deux médailles d'argent, l'une comme compositeur et l'autre comme interprète au Festival international de la chanson populaire à Tokyo, chantera une autre de ses compositions, *Quand les étoiles*.



Le chanteur Jean Nichol, qui n'a pas besoin d'amplificateurs pour faire passer sa voix, conseille: *Ne pleure pas*, et Donald termine le Donald Lautrec «chaud» avec: *Ma montre pis moé*.

Les Scarabées



Le Monde de Marcel Dubé  
mardi 22, 21 h 30

### Charles et Virginie seraient-ils amoureux?

Virginie, c'est une jeune femme devenue trop rapidement une adulte, c'est une adolescente d'âge mûr qui a toujours vécu aux crochets de ses parents et qui ne connaît pratiquement rien à la vie. C'est aussi un être imbibé de principes vieillots que des institutions d'antan, réputées en ce domaine, se sont chargées de lui inculquer.

Virginie, c'est aussi le personnage principal d'une pièce faisant partie du *Monde de Marcel Dubé* dont le troisième épisode sera présenté aux téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada, le mardi 22 août à 21 h 30.

Quelques incidents sont venus perturber le soir du fameux bal, et les deux toutereaux s'excusent de leur conduite. Après la pluie, le beau temps. Puis, passent les jours et les semaines et petit amour devient grand. Charles et Virginie prennent peu à peu conscience qu'ils sont faits l'un pour l'autre et qu'entre eux, il ne s'agit pas que d'une simple aventure.

Toutefois, le père de Virginie ne voit pas la chose du même oeil que les deux «Roméo et Juliette» québécois. Il préfère garder sa fille auprès de lui le plus longtemps possible, car il n'a pas encore pris conscience que l'enfant qu'il a élevé est aujourd'hui une adulte pouvant se diriger seule dans la vie.

On peut se demander si ce premier amour véritable de Virginie n'est pas un coup de foudre passager. Question à laquelle on trouvera une réponse en regardant *Virginie*, une réalisation de Louis-Georges Carré qui met en vedette Denise Pélletier, Jean Duceppe, François Rozet, Pierre Boucher et Marjolaine Hébert.

Les Evasions célèbres  
mardi 22, 19 h 30

### Benvenuto Cellini, prisonnier du pape

Le désir de liberté est certainement une des motivations les plus puissantes de l'homme. Chaque semaine, les téléspectateurs de la chaîne française de Radio-Canada sont invités à rencontrer un de ces hommes pour qui la liberté est une chose quasi sacrée et pour laquelle ils ont réussi des *Evasions célèbres*.

Le mardi 22 août à 19 h 30, nous pourrions suivre l'évasion de Benvenuto Cellini, prisonnier du pape.

En 1537, Cellini, un orfèvre émérite, est arrêté à Rome sous l'inculpation d'avoir volé des bijoux du Saint-Siège. On l'enferme dans le château Saint-Ange, une forteresse jugée imprenable. Aussitôt arrivé, Cellini prépare déjà son évasion. Afin qu'on lui remette des draps plus solides et plus grands, il se plaint de mal dormir. Il constate aussi que le gouverneur de la prison souffre de crises de folie violentes; il sait qu'à un certain moment, il croira être une chauve-souris. Il décide aussi de profiter de ses talents d'orfèvre.

Il ne nous reste plus maintenant qu'à savoir en quoi son plan d'évasion a réussi à tenir compte de tous ces facteurs et comment il en a retiré le plus grand avantage.

Congrès républicain  
mercredi 23, 23 h 00

### Qui sera candidat républicain à la vice-présidence des Etats-Unis?



Bernard Derome

Le Congrès républicain qui aura lieu à Miami du 21 au 23 août définira le choix d'un candidat à la vice-présidence des Etats-Unis ou confirmera le renouvellement de la candidature du vice-président Agnew.

Le discours de clôture du président Nixon marquera également le début de la campagne électorale républicaine.

La chaîne française de télévision de Radio-Canada, toujours présente aux événements internationaux, diffusera le discours du président Nixon le mercredi 23 août à 23 heures approximativement, suivant l'heure de la diffusion du baseball.

D'une durée approximative de 30 à 60 minutes, l'émission, animée par Bernard Derome, sera réalisée à Montréal par Michel Lebel. Les participants seront, à Montréal, André Bédard et Guy Lamarche, et à Miami, Henri Crusène. Des images du réseau CBS compléteront l'émission.

Henri Crusène

Musique folle des  
années sages  
vendredi 25, 22 h 00

### La musique de la dernière décennie

Pour terminer la série **Musique folle des années sages**, le vendredi 25 août à 22 heures, Pierre Morin a intitulé la dernière émission, 1977...

— C'est pour donner un aperçu de ce qui se passe maintenant dans le domaine de la musique pop. Est-ce une renaissance? Ou adviendra-t-il de la musique de demain? Souhaitons d'avoir assez d'oreille et de cœur pour y découvrir notre plaisir et notre joie.

Bach a marqué de son génie le monde de la musique. Au moment où ses œuvres reviennent à la mode, les Beatles marquent à leur tour la musique d'aujourd'hui. Une évocation graphique, par procédé électronique, de la montée en flèche des Beatles a permis à Louisa Nicol de créer du mouvement et de donner libre cours à sa fantaisie pendant que Neil Choten dirige l'orchestre dans quelques-unes des mélodies des Beatles.

— La nouvelle musique, telle que nous la connaissons, passe par les chemins tracés par les Beatles, emprunte les gestes de Tommy et parle comme Robert Charlebois.

Alexandre Bélin, Manon Larin et quelques danseurs des Grands Ballets canadiens interprètent l'un des plus importants extraits de Tommy, l'*Underture*, dans une chorégraphie de Fernand Nault.

Lise Pépin, graphiste, et Jacques Clairoux, monteur, se sont bien amusés à réaliser un montage de photos et d'illustrations avec des acetates transparents, sur la musique de la chanson de Charlebois, *la Fin du monde*.

L'expression musicale de notre époque, parfois calme et douce, prend les accents que lui donne une toute nouvelle interprète, débordante de talent, Ghislaine Poirier. Elle cède souvent le devant de la scène aux élucubrations d'un poète comme Raoul Laroche Yaugud Duguay qui interprète *A un moment donné tout*, un poème qui contient des extraits de petites chansons.

La musique d'aujourd'hui retrouve aussi une très grande simplicité dans des ballades qui ont réappris à dire doucement des choses dures et tendres avec des sons nouveaux et une musique toute simple interprétés par un jeune groupe, Les Dionysos.

Droit de regard  
mardi 22, 23 h 00

### Les problèmes du logement

L'émission **Droit de regard** du mardi 22 août à 23 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, sera consacrée aux problèmes du logement.

Le réalisateur Jean Lebel a invité à cette émission le professeur Jean Dansereau, qu'on a pu voir récemment à plusieurs émissions de la série *Qui-vive*. M. Dansereau est un spécialiste de l'écologie et il a été vice-président de la Commission fédérale sur le logement et l'aménagement urbain. Aujourd'hui, le professeur Dansereau est directeur scientifique du Centre de recherches écologiques de Montréal.

La première partie de l'émission renseignera les téléspectateurs sur le sondage entrepris par l'Institut de cueillette d'information, inc., sur le logement en général. Les personnes interviewées nous donneront un aperçu des aspirations et parfois des rêves de la population en ce qui a trait au logement.

On verra également que cette enquête ne révèle pas que les rêves des Canadiens concernant leurs conditions de logement. Certains des interviewés décrivent leur habitat dans tout son réalisme, et c'est assez souvent loin de l'idéal familial.

**Droit de regard** est animée par Jacques Morency. Recherchiste: Yvette Baumans.



Consommateurs avertis  
jeudi 24, 21 h 30

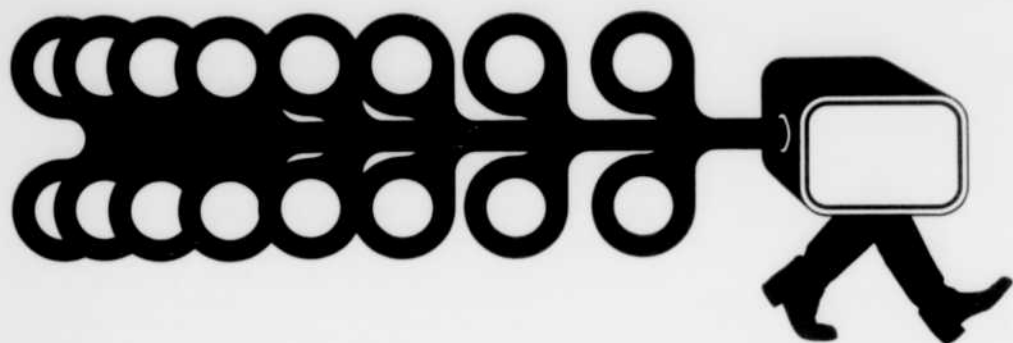
### L'usure des produits érigée en système

Le jeudi 24 août à 21 h 30, à la chaîne française de Radio-Canada, **Consommateurs avertis** abordera un des sujets les plus discutés de la guerre sainte entreprise par Ralph Nader pour la défense du consommateur: «La Désuétude planifiée».

Jusqu'à il y a environ une vingtaine d'années, peut-être moins, peut-être plus, quand on achetait quelque chose: pièce de vêtement, outil, article de ménage ou voiture, on s'attendait à voir durer l'objet de consommation le plus longtemps possible... des années, surtout dans le cas des automobiles. Aujourd'hui, il y a belle lurette que le consommateur a perdu ses illusions sur le pérennité des objets qu'il achète. Rien ne dure. Tout s'use, se détériore, change de couleur, de forme ou tombe en pièces au bout de quelques mois, voire quelques semaines d'usage. Pourquoi? Que s'est-il passé pour que les articles de consommation courante ne résistent plus à l'usure?

Tout simplement ceci: plus un objet se détériore vite, plus vite il faut le remplacer. Plus on en remplace, plus on fait marcher le commerce, et plus vite marche le commerce, plus vite s'enrichissent les grosses industries... qui s'arrangent pour que les objets fabriqués en série soient déjà désuets avant même d'arriver sur le marché.

C'est ce que nous expliqueront plus en détail les invités de l'émission **Consommateurs avertis** du 24 août, réalisée par Noël Fortin.



**Le studio 40 est en effervescence: on y enregistre les téléromans pour l'automne**

On a beau s'habituer aux tenues de carnaval qui courent les rues maintenant à longueur d'année, on reste tout de même toujours un peu surpris de croiser dans un couloir une jolie blonde en robe de brocart à crinoline donnant le bras à un petit marquis perruqué de blanc, fort élégamment vêtu d'un pourpoint de velours et chaussé d'escarpins vernis à talons rouges.

Evidemment, si vous faites cette bizarre rencontre près du studio 40 au vieil édifice de Radio-Canada dans l'ouest, vous ne pousserez pas les hauts cris. Vous saurez tout simplement que vous venez de croiser deux des interprètes du téléroman de

*Deux des principaux interprètes des «Forges de Saint-Maurice»: Elisabeth Lesieur et Léo Iliail.*



Guy Dufresne **les Forges de Saint-Maurice** dont les extérieurs sont terminés depuis la mi-juillet. Réalisées par Louis Bédard, **les Forges de Saint-Maurice** seront à l'affiche à compter du lundi 11 septembre à 20 heures.

Toujours au studio 40, ou aux environs, vous pourrez croiser bon nombre de comédiens et comédiennes très connus... habillés comme tout le monde, enfin comme les gens peu portés sur les excentricités.

Il est plus que probable que vous aurez affaire à l'un ou l'autre des interprètes de **Mont-Joye**, le téléroman de Réginald Boisvert; de **Rue des Pignons** de Mia Riddez-Morisset; de **Quelle famille!** de Jean et Janette Lajeunesse, ou du **Paradis terrestre** de Jean Filiatrault. Le seul téléroman dont vous ne verrez pas les interprètes évoluer en chair et en os dans leurs costumes d'époque autour du studio 40 sera celui de Claude-Henri Grignon, **les Belles Histories des pays d'en haut**, dont les meilleures séquences seront reprises le mardi à 19 h 30, à partir du 12 septembre.

Quant aux quatre autres oeuvres, toutes situées dans l'actualité, elles reprendront l'affiche comme suit: **Mont-Joye** le lundi 11 septembre à 20 h 30; **le Paradis terrestre** le lundi 11 septembre à 21 heures; **Rue des Pignons** le mardi 12 septembre à 21 heures et **Quelle famille!** le dimanche 10 septembre à 19 heures (voir photo en page 16).

Dans la fièvre qui règne en ce moment au studio 40, vous ne saurez jamais à quelle heure ou quel jour vous vous trouverez nez à nez avec des personnages très affairés qui ont parfois l'air de vedettes mais qui s'en défendent bien parce qu'ils sont chargés de diriger les vedettes des téléromans qu'ils réalisent.

Dans le décor d'un appartement luxueux du Clarisse, par exemple, vous verrez Charles Dumas en train de discuter ferme avec Monique Mercure et Mario Desmarais. **Rue des Pignons**, vous pourrez dire un mot à Yvon Trudel, s'il a le temps de s'intéresser à vous pendant l'enregistrement d'une scène avec Marie-José Longchamps, François Tassé et Anne Pauzé. Quant à Aimé Forget, complètement absorbé par son travail dans le salon des Tremblay, il ne vous verra même pas, parce qu'il aura les yeux rivés sur Martin Lajeunesse en train de préparer un mauvais coup avec Macaire comme complice malgré lui. Un autre jour, si vous vous asseyez par mégarde au bar (pas très bien garni en alcools) de l'auberge de **Mont-Joye**, vous aurez peut-être la chance de glisser un mot à Guy Hoffmann partagé entre Guy Provost, Andrée Boucher, Denise Pelletier et sans doute d'autres comédiens de la distribution.

Comme vous le voyez, le studio 40 bourdonne d'activité en ce moment, pour le plus grand plaisir des téléspectateurs de la chaîne française, dès septembre prochain.

**Fernand Côté**

**Les auteurs: principaux artisans de nos téléromans**

*Guy Dufresne  
auteur des  
«Forges de  
Saint-Maurice»*



*Réginald Boisvert  
auteur de  
«Mont-Joye»*



*Mia Riddez-Morisset  
auteur de  
«Rue des Pignons»*



*Jean Lajeunesse  
et Janette Bertrand  
auteurs de  
«Quelle famille!»*



*Jean Filiatrault, auteur du «Paradis terrestre»*



*Claude-Henri Grignon, auteur des «Belles Histoires»*





**Gilles Senécal,**  
réalisateur de  
**«Psst! Psst! Aïe-là!»**  
se prépare à  
affronter les ondes  
le 11 septembre

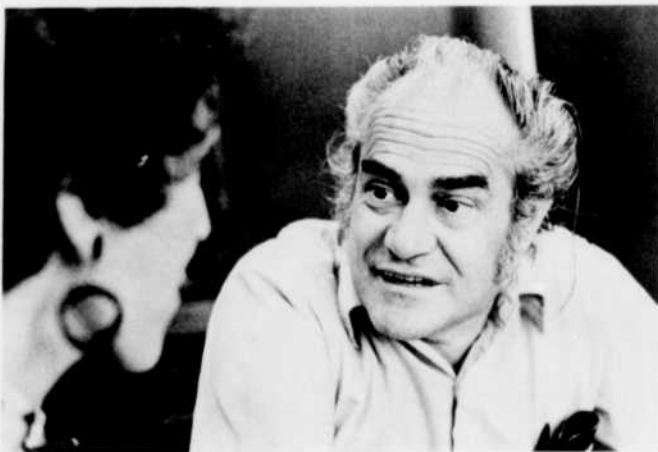


**Psst! Psst! Aïe-là!** titre pour le moins original, qui est la formule qu'on emploie très souvent pour faire remarquer quelque chose, surtout quelque chose qui nous a frappé. Il en sera de même pour les jeunes téléspectateurs de Radio-Canada qui l'entendront par la voix des deux comédiens les invitant à regarder la nouvelle émission qui sera présentée le samedi à 10 h 30, à partir du 9 septembre. Des cartes qui tomberont l'une après l'autre au début de l'émission détermineront l'ordre des différents sujets, aussi nombreux que variés, qui seront traités au cours de l'émission.

Gilles Senécal, le réalisateur, en a conçu le projet il y a quatre ans.

— «Je n'avais pas encore trouvé le titre; je ne les trouve d'ailleurs jamais avant d'avoir terminé. Au cours des enregistrements, comme j'avais affaire à beaucoup de monde, auteurs et comédiens, on se prenait souvent à dire: aïe-là... Puis, le

temps étant quelquefois à la blague, on se moquait gentiment les uns des autres et on entendait: psst! psst! Alors on s'est dit: Pourquoi pas? Et c'est ainsi que le titre est né. Il peut d'ailleurs se dire de tellement de façons — moqueuse, flirt, interrogative ou affirmative.»



Gilles Senécal est réalisateur d'émissions pour les enfants depuis ses débuts à Radio-Canada, depuis *la Souris verte* jusqu'à *Tour de terre* dont l'épisode «La Tomate» a récolté les honneurs du Festival international de la télévision à Bratislava.

— «J'avais besoin de changer; je voulais réaliser mon projet qui me permettait plus de latitude et me donnait plus de jeu, tout en me permettant de toucher à plusieurs sujets. Au cours d'une période d'une heure, **Psst! Psst! Aïe-là!** touchera environ une douzaine de sujets.»

«Les Mathématiques» amèneront le jeune à aimer cette matière trop souvent ardue. Dits par Benoit Girard et Michel Dumont, les textes sont de Ronald Prigent, jeune de 23 ans au talent assez extraordinaire, dont l'esprit de synthèse et le raisonnement sont agrémentés d'humour et de fantaisie.

— «C'est la première fois depuis mes débuts en 56, de préciser Gilles Senécal, que je lis des textes qui provoquent autant le rire.»

«Le Corps humain», texte de Réjane Charpentier et animation de Lise LaSalle et Jean Besré, fera connaître les différentes parties du corps humain et parlera entre autres de fécondité et d'hérédité.

«Le Hockey» sera traité sous forme de clinique, avec des jeu-

nes de 12 à 15 ans. Bantam et Pee wee, champions de leur catégorie à Sherbrooke. Les textes sont d'André Huneault, instructeur à l'Université de Montréal.

«Le Rêve», la voix de Gisèle Schmidt et les dessins d'Hubert Van de Walde, fera revivre les rêves décrits par les téléspectateurs de *Tour de terre* pour commencer et ceux de **Psst...** ensuite.

«Les Dessins d'enfants», choisis dans les expositions de fin d'année, produits de l'extraordinaire imagination enfantine.

«Les Proverbes», dits par Odette Gagnon, sont la sagesse des nations.

«Le Mot», source d'inspiration pour Réjane Charpentier, permet à Robert Gravel, grimpé sur une échelle, de discourir sur un mot donné, tout en collant des panneaux-réclames.

«La Chanson» de Pierre Brabant sera interprétée par François Tassé et Denise Chartier et «Le Mime» par Jacques Kasma.

«Jeux de mains», jeux de vilains, est-on porté à dire comme autrefois. Que fait-on quand on s'ennuie? Ou'est-ce qu'on peut faire de ses dix doigts?... On peut jouer avec une ficelle, on peut bouger les doigts entre eux ou sur une table avec Pierre Charpentier.

«Divers», avec l'auteur de «La Tomate», Jean-François Garneau, et les animateurs Louise Laprade et André Cartier; le jeune apprendra à mieux connaître l'histoire du masque, de la guitare, de l'Atlantide et même de la petite école.

«L'Electricité», émission-choc s'il en est une! On y parle joual, celui des trois jeunes auteurs étudiants en sciences à l'Université de Montréal, parlé par France Berger et Gilles Renaud. «On prend les jeunes tels qu'ils sont, avec leur imagination et leur créativité», sourit sagement le réalisateur.

— **Que penseront les jeunes de votre émission?**

— «Au début, un produit nouveau, c'est toujours difficile à accepter. Ce sera nouveau car les sujets sont présentés sans aucun lien. Ils devront passer rapidement d'un sujet à l'autre, comme dans un journal. Mais les enfants stimulés par de nombreux moyens audio-visuels accrocheront quand même au bout d'une ou deux émissions, le crois.»

C'est ce que nous souhaitons au réalisateur de **Psst! Psst! Aïe-là!** émission qui présente aux jeunes la réalité du monde actuel de façon tellement vivante.

Yolande Rivard



**Les Beaux Dimanches**  
le 20, de 19 h 30 à 22 h 30

**«Viva Mexico,  
Viva Canada»;  
Concert des  
Nations Unies,  
et «La Fine  
del Mondo»**

Michel Louvain  
Mariette Lévesque  
Dany Aubé  
Danièle Dorice



*Viva Mexico, Viva Canada*: tel est le titre de l'émission que Maurice Dubois et son équipe a tournée pendant une dizaine de jours au Mexique, plus précisément dans la région de Jalisco, — qui doit son nom à l'ancien bourg indien situé sur les pentes du Cerro de San Juan — où s'étagent trois régions de terres froides, tempérées et chaudes.

Répondant à la demande générale, Radio-Canada présentera à nouveau cette émission, réalisée avec la collaboration du Tourisme national mexicain, dans la capitale de l'Etat de Jalisco, Guadalajara, ainsi qu'au bord de la mer, à Puerto Vallarta. Le 20 août à 19 h 30, dans le cadre des **Beaux Dimanches**.

Au même programme, le téléspectateur pourra assister au *Concert de la journée des Nations Unies 1971*. Cette émission, qui a été fort goûtée lors de sa première présentation, est consacrée au concert qui a marqué le 26<sup>e</sup> anniversaire de l'ONU, concert donné dans la grande salle de l'Assemblée gé-

nérale le 24 octobre 1971. Le film *la Fine del Mondo* complètera ce programme exceptionnel.

**Viva Mexico, Viva Canada**

A 3.000 milles de Montréal, Michel Louvain et ses invités Michèle Richard, Mariette Lévesque, Céline Lomez, Nada, Denise Filiatrault, Dany Aubé, Christyne Chartrand, Danièle Dorice, Marie-Josée, Los Tres Compadres et les danseurs folkloriques de l'Université de Guadalajara, nous feront connaître la place de la Cathédrale, les jardins de l'Hospicio Cabanas, le kiosque français, l'arène Lienzo Charro, le Libertad Mercado et la place des Mariachis à Guadalajara. Ils s'amuseront au Zocalo de Puerto Vallarta, se détendront aux chutes de Salto à Juanacatlan ainsi qu'à la plage Misayola. Ils admireront la Vierge de Zapopan dans la basilique de Guadalupe et les potiers de Tlaquepaque, dans la plus vieille partie de Guadalajara.

*Rencontre de deux grands de la musique:  
Pablo Casals et Alexander Schneider*



**Concert des Nations Unies**

Le 24 octobre marque l'anniversaire des Nations Unies. Chaque année, un concert est donné par des invités qui s'expriment dans le langage universel de la musique. En 1971, les Nations Unies avaient le rare privilège de célébrer leur 26<sup>e</sup> anniversaire en compagnie du maître Pablo Casals et de musiciens qui sont parmi ses grands amis.

A cette occasion, le secrétaire général U Thant avait demandé à Pablo Casals et au distingué poète W.H. Auden d'unir leurs talents pour écrire un hymne original qui pourrait être exécuté dans certaines circonstances appropriées. L'œuvre fut exécutée pour la première fois par les chanteurs des Nations Unies et la chorale de la Manhattan School of Music, dirigés par Pablo Casals.

A ce concert des Nations Unies 1971, les réputés violonistes Isaac Stern et Alexander Schneider interprétèrent le *Concerto en ré mineur pour deux violons* de Jean-Sébastien Bach, composé en 1720 à Leipzig.

Alexander Schneider délaisse l'archet pour la baguette de chef et dirige l'orchestre de chambre dans l'exécution du *Concerto en mi bémol* (Dumbarton Oaks Concerto) d'Igor Stravinsky, joué pour la première fois le 8 mai 1938 à Washington.

Les pianistes Mieczyslaw Horowitz, Rudolf Serkin et Eugene Istomin terminent avec le *Concerto en do majeur pour trois claviers* de Bach, écrit à Leipzig entre 1729 et 1736.

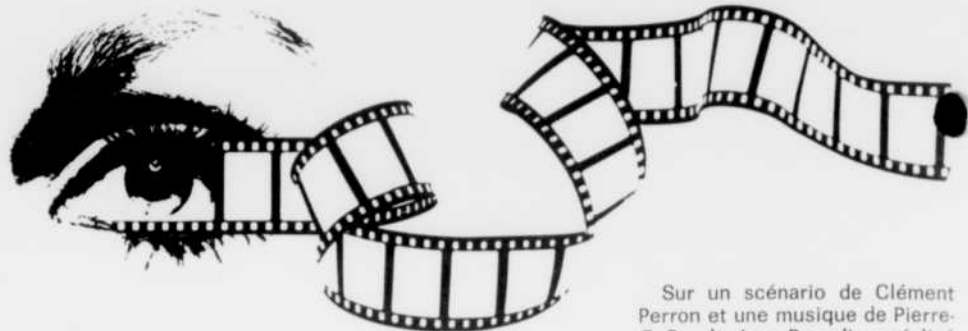
Les commentaires de cette retransmission (à 20 h 30) d'une production de la télévision des Nations Unies sont dits par Joël Le Bigot.

**La Fine del Mondo**



Dans le film de Gianfranco Bettetini et Gino Negri (à 21 h 50), *la Fine del Mondo*, un jeune homme et une jeune femme sont témoins des changements apportés à la musique au cours du Moyen Age, des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Si la musique s'exprime de façon différente, leur amour, lui, demeure éternel.

Y. R.



**Documentaires canadiens**  
dimanche 20, 11 h 00

**«Bozarts»: le fossé  
entre créateur  
et public**



Documentaires canadiens met à l'affiche, le dimanche 20 août à 11 heures, à Radio-Canada, un film de Jacques Giraldeau, de l'ONF, intitulé *Bozarts*.

Jacques Giraldeau a consacré son film aux arts plastiques du Québec, depuis «Le Refus global» jusqu'à «L'Opération Déclat». Le réalisateur de *Bozarts* nous dit: «J'ai fait mon film à la manière d'un collage parce que cette forme s'est imposée à moi comme l'image même de la vie. Je ne vous propose pas

un film arrêté mais, j'espère, un film ouvert, en mouvement.» Où en sont les créateurs? Sont-ils intégrés à la société qu'ils reflètent? Quant à la société, se reconnaît-elle dans les oeuvres créées par les artistes? A ces questions répondent peintres, sculpteurs, critiques d'art, directeurs de musées et de galeries, etc. Bon nombre de ces spécialistes reconnaissent qu'un fossé sépare depuis longtemps les artistes de la société où il travaillent.

En contrepartie, *Bozarts* nous apprend que si les artistes demandent à être reconnus par la société, le public de son côté voudrait bien se rapprocher davantage des créateurs, mais il ne sait trop comment s'y prendre.

Abatte les barrières qui défendent au public l'entrée du monde des artistes; associer l'art au quotidien... tels apparaissent les grands thèmes du film de Jacques Giraldeau: *Bozarts*.

**Festival du  
cinéma canadien**  
mercredi 23, 23 h 30

**«Stop»  
pour les amateurs de  
courses automobiles**



Sur un scénario de Clément Perron et une musique de Pierre-F. Brault, Jean Beaudin a réalisé le film *Stop*, qui sera présenté dans le cadre du **Festival du cinéma canadien**, le mercredi 23 août à 23 h 30.

Coureur automobile professionnel, Charles ne peut s'exprimer que dans la violence, ce que son épouse Françoise a beaucoup de difficulté à comprendre. La solitude lui pèse pendant que son mari court le monde, l'automobile et les femmes.

Il agit avec ces dernières comme avec ses voitures de course; il les traite comme des objets que l'on mène. Vaincre étant sa raison d'être, posséder la femme, c'est gagner. Habité par sa folie dominatrice, il vit dans un monde obsédant d'orgies imaginaires.

*Stop*, produit par Pierre Gauvreau pour l'Office national du film, est interprété par Raymond Bouchard, Danielle Naud et Marie Tifo.

**Les Grands Films,**  
jeudi 24, 19 h 30

**«Services spéciaux  
division K»**

Un visiteur inopportun pour ce groupe d'agents secrets britanniques? Il semble bien que oui. Les téléspectateurs de Radio-Canada en verront eux aussi de toutes les couleurs, le jeudi 24 août à 19 h 30, alors que les **Grands Films** présenteront «Services spéciaux division K», un film d'espionnage hors de l'ordinaire.



# correc.tif

samedi 5 août \*19 h 30

## LA DEMOISELLE D'AVIGNON

9e épisode. François avoue son amour à Koba. Mais celle-ci, qui tient à respecter le serment du silence, interrompt aussitôt cette déclaration. C'est presque la rupture.

samedi 12 août \*19 h 30

## LA DEMOISELLE D'AVIGNON

10e épisode. Dehors la tourmente de neige fait rage. Koba est seule avec les deux enfants. Le jeune garçon fait une poussée de fièvre. Koba téléphone au médecin qui est retenu à cause de la tempête. Pour sauver l'enfant, il faut procéder à une intervention chirurgicale. Koba va tenter l'opération.

20 h 00

## BILLET DE FAVEUR

Mona

Noter: en noir et blanc.

dimanche 13 août \*19 h 30

## LES BEAUX DIMANCHES

**Georges Dandin ou le Mari confondu.** Comédie de Molière. Un paysan apprend que sa femme écoute favorablement les propositions d'un jeune gentilhomme. Il se plaint de cette perfidie à ses beaux-parents, mais se trouve dans l'obligation de faire des excuses à celui qui lui a fait concevoir tant de jalousie. En vedette: Gilles Provost, Edwige Herbiet, Marie-Josée Onderet, Pierre Collin, Madeleine Arsenault, Raphael Albani, Raymond Accolas et Jean-André Leblanc. Réalisation à Camp Fortune: Olivier Caron. Mise en scène: Jean Herbiet.

mardi 15 août \*14 h 30

## RÉSEAU-SOLEIL

**Annuler:** «Vacances, seul ou avec d'autres?» et «Le balconville s'organise».

**Inscrire:** «Métiers conjoints», entrevue avec Michel et Michèle Denis, artisans. — «Moppe», mouvement pour la protection de l'environnement, à Sherbrooke. Entrevue avec des dirigeants de «Moppe» qui parlent de leurs recherches et de leurs projets.



Semaine  
du 19  
au 25 août  
(sous réserve  
de modifications)  
\* = COULEUR

# Programme

## 19 août

- 9 h 55—**OUVERTURE ET HORAIRE**
- \*10 h 00—**MON AMI BEN**  
Aventures racontant l'histoire d'un petit garçon et de son fidèle compagnon et ami de 650 livres, Ben, un ours apprivoisé.  
«Le Combat»
- \*10 h 30—**TOUR DE TERRE**  
Encyclopédie vivante pour les jeunes.  
Animateurs: Lise LaSalle et Jean Besre.  
«Les Rêves»
- \*11 h 00—**ROBIN-FUSÉE**  
Dessins animés. Les aventures de Robin des Bois à l'ère des fusées interplanétaires.  
«Gilles le Grand»
- \*11 h 30—**LE CHEVALIER TEMPÊTE**  
Avec Gilles Pelletier, Robert Etcheverry et Jacques Balutin. «La Frontière du Vau». Le chevalier Ricci atteint le duc de La Force et est condamné à la potence.
- \*12 h 00—**CENT MILLIONS DE JEUNES**  
Documentaires réalisés par de jeunes cinéastes. «Cameraman Harry» (Belge).
- 12 h 30—**L'AGRICULTEUR DE DEMAIN**  
Destiné aux jeunes agriculteurs.
- \*13 h 00—**SPORTHÉQUE**  
«Chasse et pêche».  
Textes: Rheaume Brisebois.  
Commentateurs: Raymond Lebrun et Jean Page.
- \*14 h 00—**BASEBALL**  
Partie de la NBC.  
Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.
- \*17 h 15—**ÉCHOS DU SPORT**  
Reportage sur les sports.
- 17 h 30—**LA REGLE D'OR**  
Jeu mettant en compétition des enfants de six pays francophones: France, Canada, Belgique, Suisse, Luxembourg et Monaco.  
Présentation: Jean Bardin.
- \*18 h 00—**QUENTIN DURWARD**  
Feuilleton réalisé d'après l'œuvre de Sir Walter Scott. Adaptation: Jacques Sommet. Dialogues: Pierre Nivollet. Avec Amadeus August, Marie-France Boyer, Noël Roquevert, George Marchal, Michel Vitold, Clarisse Deudon, Claude Maurier, Philippe Avron, Guy Kerner, Jacques Monod, André Oumansky, Robert Party, Roger Pigaut, William Sabatier, André Valmy et André Veltier.
- 12e épisode. Louis XI est prisonnier de Charles le Téméraire. Isabelle est enfermée dans un couvent. Quentin va la convaincre de témoigner pour exonérer le roi accusé d'avoir fomenté la révolution des Liégeois.
- \*18 h 30—**TÉLÉJOURNAL**
- \*18 h 35—**L'ODYSSÉE**  
**SOUS-MARINE DE L'EQUIPE COUSTEAU**  
Le Retour des éléphants de mer. Les éléphants de mer sont des mammifères, pourvus d'une trompe, pesant trois tonnes. Leurs mœurs sont aussi étranges que leur aspect. Ils règnent sur des harems, se lancent des défis, se battent en duel et leurs amours se déroulent dans l'eau.  
Commentaires de Philippe Cousteau. Réalisation de Philippe Cousteau. Une émission de Jacques-Yves Cousteau et Warren Bush.
- \*19 h 30—**LA DEMOISELLE D'AVIGNON**  
En vedette: Marthe Keller, Louis Velle, Francis Claude, Nicole Maurey, Michèle Rossignol, Friederich Ledebur et Marco Perrin.  
Réalisation: Michel Wyn.  
11e épisode. Koba demeure introuvable et François qui s'est précipité en Suisse ne trouve que quelques vêtements et un livre. Koba, épuisée, s'endort dans la fourgonnette. Un arrêt. Elle descend et, le temps de reprendre contact avec l'extérieur, son «taxi de fortunes» est reparti, la laissant seule au bord de la route. Dans un restaurant pour routiers elle aperçoit soudain Bastien en train de raconter ses derniers exploits de pêche.

\*20 h 00—**BASEBALL**  
Les Braves d'Atlanta rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.  
Commentateur: Guy Ferron.  
Réalisation: Jacques Viau et Jacques Primeau.  
**En cas de pluie:**

\*20 h 00—**BILLET DE FAVEUR**  
**Le Rapace**. Film d'aventures écrit et réalisé par José Giovanni, avec Lino Ventura, Xavier Marc, Rosa Furman et Enrique Lucero. En 1938, une organisation révolutionnaire mexicaine fait appel à un tueur à gages pour assassiner le président du pays. On adjoint à l'aventurier un jeune homme dont on veut faire un héros national en lui attribuant la responsabilité de l'attentat (Fr.-It.-mexicain 68).

\*22 h 00—**LES GRAND-MÈRES**  
Rencontres avec des citoyens âgés du Québec qui se souviennent de leur époque, celle de la force de leur âge. Aujourd'hui: de Buckingham.  
Réalisation: René Avon.

\*22 h 30—**TÉLÉJOURNAL**

\*22 h 45—**NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—NOUVELLES REGIONALES**

23 h 00—**CINEMA**

**Au milieu de la nuit** (Middle of the Night). Drame psychologique réalisé par Delbert Mann, avec Kim Novak, Frederick March et Glenda Farrell. Le directeur d'une manufacture de vêtements, 60 ans, veuf, souffre de sa solitude et se remarierait volontiers. Le hasard le met en présence d'une de ses employées divorcée. La solitude lui pèse, même par ces confidences. Il souhaite lui apporter tendresse et amour. Commence alors une lutte entre ces deux êtres si éloignés par l'âge et le milieu social (Am. 59).

1 h 00—**CBFT—CINE-NUIT**

**Au seuil de la vie** (Nara Livet). Drame de Ingmar Bergman, avec Eva Dahlbeck, Ingrid Thulin, Bibi Andersson et Barbro Hiort. Trois jeunes femmes se trouvent dans une chambre d'une clinique gynécologique. L'une d'elles est conduite par son mari à la clinique, au bout de trois mois de grossesse. L'enfant, tant souhaité par elle, mais non désiré par son mari, ne verra pas le jour. La seconde, heureuse épouse, attend dans la joie ce bébé tant désiré. Son mari lui rend de fréquentes visites. La troisième, une fillette encore, hait l'enfant qu'elle porte. La venue au monde d'un enfant est une catastrophe (Suédois 57, sous-titré).

Le programme est établi à l'heure de l'Est. Les téléspectateurs de CBAFT, Moncton, doivent donc tenir compte du décalage d'heure entre l'Est et la région de l'Atlantique pour toute émission qui passe simultanément aux diverses stations de la chaîne française.

Les postes affiliés ne diffusent pas nécessairement toutes les émissions de la chaîne française.



## 22 août

- 10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10 h 45—EN MOUVEMENT**  
 Morphologie. Le coût de notre mauvaise condition physique. Participation de Monik.
- 11 h 00—PEPÉ LE COWBOY**  
 Marionnettes. Les aventures d'un brave cowboy et des habitants de la vallée du Tire-Pois. Il y a une rumeur d'explosion. Le maire demande à Pépé, Torillas et Tonneau de mener une enquête. Nos héros se dirigent vers la montagne où ils rencontrent les bandits déguisés en prospecteurs.
- 11 h 30—RINALDO RINALDINI**  
 Film réalisé par Harald Muller, avec Fred Williams, Thomas Rau et Ursula Mellin. «Rosalie». Les projets de la ligue de libération de l'île est sur le point d'aboutir mais Serpentino se fait des alliés inattendus. Est-ce la fin de Rinaldo, provoquée par son amour pour Rosalie?
- 12 h 00—PLEIN FEU... L'AVENTURE**  
 Quatre jeunes voyageurs, Daniel et Nicole Bertolino, François Floquet et Anik Doussau, vont à la rencontre de jeunes francophones qui travaillent en Amérique du Sud. «Pampa galopée». La vie des gauchos sur une grande estancia moderne, en Argentine.
- 12 h 30—LE GOURMET FARFELU**  
 Les recettes de Graham Kerr. Les «Cuscinetti filantini».
- 13 h 00—CINÉMA**  
**L'Autre Femme.** Drame policier réalisé par François Villiers, avec Annie Girardot, Richard Johnson et Alida Valli. Une jeune décoratrice débarque dans une île de la côte espagnole. Elle s'intéresse à un voisin, que les villageois accusent d'avoir tué sa femme (Fr.-it.-esp. 64).
- 14 h 30—RÉSEAU-SOLEIL**  
 Magazine féminin estival. Aujourd'hui: de Sherbrooke. Un nouveau langage, la caricature, avec Claude Lafleur, caricaturiste. Des femmes parlent de l'épreuve psychologique que représente l'ablation d'un sein. La clinique légal de Sherbrooke, à la disposition des familles non fortunées. Recettes peu banales: salade de pissenlit, «soupe aux restants» et écrevisses. La vie des jeunes au camp des Jeunes musicales, à Orford. Animatrice: Guylaine Belhumeur. Réalisation: Pierre Ste-Marie. Coordonnateur: Gilles Derome.
- 15 h 30—QU'OUIS-JE?**  
 Jeu-questionnaire. Animateur: Roland Leclerc. Réalisation à Trois-Rivières: Roger Rochette.
- 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**  
 Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.
- 16 h 30—LE ROI LEO**  
 Dessins animés racontant les aventures du roi des animaux, le lion. «Le Précipice».
- 17 h 00—DANIEL BOONE**  
 Aventures mettant en vedette Fess Parker. «Le Déserteur». Quatre chasseurs de primes à la recherche de deux déserteurs de l'armée capturent un jeune métis et Daniel Boone.
- 18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS**  
 Série réalisée par Henri Colpi, avec Anne Jolivet, Rosy Varte et Pierre Mondy. 37e épisode. Maître Forestier présente à Noële le dernier disque d'Hugo. Gilles se rend à Budapest dans l'espoir de percer le mystère d'Hugo.
- 18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales. Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.
- 18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES**  
**18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
 19 h 00—FORMAT 30  
 Animateur: Wilfrid Lemoine.  
**CBFT—OBJECTIF**
- 19 h 30—LES ÉVASIONS CÉLÈBRES**  
 «L'Évasion de Benvenuto Cellini». En 1537, à Rome, Benvenuto Cellini, orfèvre réputé, est fait prisonnier

## 23 août

- 10 h 40—OUVERTURE ET HORAIRE**  
**10 h 45—EN MOUVEMENT**  
 Conditionnement physique général. A qui s'adresser pour sa condition physique? Participation de Suzie.
- 11 h 00—MINI-FEE**  
 Dessins animés. «Le Voleur d'enfants».
- 11 h 30—LES ENFANTS DE L'ARCHIPEL**  
 Vacances vécues par une famille de citoyens suédois, au cours d'un été dans l'île de Saitrakan. «Les Indésirables». La famille de Patrick débarque dans l'île pour les vacances d'été. Marilyn, l'aînée, retrouve le jeune instituteur, M. Melker reçoit la visite de l'agent de location de sa villa. Celui-ci lui annonce qu'il doit quitter les lieux avec sa famille, au profit d'un nouveau locataire.
- 12 h 00—LES ANIMAUX CHEZ EUX**  
 Aujourd'hui: «Dans les coraux des Bermudes». Magnifiques photos sous-marines montrant plusieurs sortes de poissons vivant dans les coraux des Bermudes.
- 12 h 30—LE GOURMET FARFELU**  
 Recettes de Graham Kerr. Les «PapaGalons».
- 13 h 00—CINÉMA**  
**Le Loup de la Silla.** Drame réalisé par Duilio Coletti, avec Amédéo Nazzari, Silvana Mangano et Jacques Sernas. La vengeance d'une jeune fille qui devient l'amante du fils et la fiancée du père pour assouvir sa haine contre la mère, cause de la mort de son frère et de sa mère (It. 50).
- 14 h 30—RÉSEAU-SOLEIL**  
 Magazine féminin estival. Aujourd'hui: de Jonquières. «Cours de langue indienne». Entrevue avec le père André Renaud et commentaires des Indiens. «Ten souvenirs-tu Pibrac». Reportage sur la vie quotidienne des gens de Pibrac. «Les Attractions particulières du zoo de Saint-Félicien», visite du zoo et entretien avec M. Ghyslain Gagnon, directeur. «Le Vol à voile». Les plaisirs de la voile, avec un instructeur et quelques élèves de Bagotville. Animatrice: Nicole Blackburn. Animateurs: Nicole Blackburn et Jean-Paul Berthiaume. Réalisation: Claude Bérubé. Coordonnateur: Gilles Derome.
- 15 h 30—LE TRAVAIL À LA CHAÎNE**  
 Jeu-questionnaire. Auteurs: Michel Dudragne. Animateur: Serge Laprade, avec la collaboration de Jacques Houde. Réalisation: Lizette LeRover.
- 16 h 00—ULYSSE ET OSCAR**



Ulysse et Oscar présentent des dessins animés.

**16 h 30—FIFI BRINDACIER**  
 Aventures d'une fillette espieuse, d'après les livres d'Astrid Lindgren. Avec Inger Nilsson (Fifi), Pär Sundberg (Tommy) et Maria Persson (Anika). «Fifi et le capitaine Ephraïm».

**17 h 00—WALT DISNEY PRÉSENTE**  
 «Les Naufrageurs». Des naufrageurs ont fait échouer deux navires en six mois. Le fils d'un armateur se rend sur les lieux pour mener sa propre enquête.

**18 h 00—NOËLE AUX QUATRE-VENTS**  
 38e épisode. L'enquête entreprise par Messara, Vaindrier et Elisabeth porte des fruits.

**18 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 Nouvelles internationales, nationales, suivies des nouvelles locales. Animateurs: Bernard Derome et Gaëtan Montreuil.

**18 h 40—CBOFT et CBVT—24 HEURES**  
**18 h 55—NOUVELLES DU SPORT**  
 19 h 00—FORMAT 30

Animateur: Wilfrid Lemoine.  
**CBFT—OBJECTIF**

**CBFT—SUR LE VIF**

**19 h 30—MA SORCIÈRE BIEN-AIMÉE**

Comédie fantaisiste mettant en vedette Elizabeth Montgomery, Dick Sargent et Agnes Moorehead. «Un vrai conte de fées». Samantha endosse les ailes de Marie, la bonne fée, et ne peut les enlever; Marie a oublié la formule.

**20 h 00—BASEBALL**  
 Les Reds de Cincinnati rencontrent les Expos de Montréal, au parc Jarry, à Montréal.

Commentateur: Guy Ferron. Réalisation: Jacques Viau et Jacques Pricau.

En cas de pluie:

**20 h 00—CINÉ-SOLEIL.** Mélodrame réalisé par John Cromwell, avec Claudette Colbert, Jennifer Jones et Joseph Cotten. La vie quotidienne d'une femme et de ses deux filles durant l'absence du père appelé par l'armée ou:

**20 h 30—CINÉ-SOLEIL**  
 Il pleut dans ma maison. Film réalisé par Frédéric Laroche, avec Marcella Saint-Amant, Frédéric Latin et Hélène Dieudonné. Le comptable d'une maison de haute couture consulte un ordinateur pour savoir comment se faire aimer d'une jolie femme (Belge).

**22 h 30—TÉLÉJOURNAL**  
 Animateur: Bernard Derome.

**22 h 50—NOUVELLES DU SPORT**  
**CBOFT—DÉRIÈRE**  
 ÉDITION ET SPORTS

**23 h 00—ÉMISSION SPÉCIALE**  
 Le Congrès républicain.

**23 h 30—FESTIVAL DU CINÉMA CANADIEN**

Stop. Psychodrame réalisé par Jean Beaudin, avec Raymond Bouchard, Danielle Naud et Marie-Françoise. Un couple a des difficultés; elle se sent abandonnée et souffre de la maladie car son mari est coureur d'automobiles et voyage d'automobile; il est pas que coureur d'automobile; il est aussi «coureur» tout court (Can. 71).

**1 h 00—CBFT—TÉLÉJOURNAL**



**Quelle famille!**  
le dimanche, 19 h 00

**Une famille  
de plus en plus  
populaire**

Comme tous les dimanches à 19 heures, à la chaîne française de Radio-Canada, voici réunis tous les Tremblay, personnages

du populaire téléroman de Janette et Jean Lajeunesse **Quelle famille!** Vous reconnaissez les interprètes Joanne Verne, Isabelle Lajeunesse, Ghislaine Paradis,

Robert Toupin, Martin Lajeunesse ainsi que le père et la mère du téléroman et de la famille, Jean Lajeunesse et Janette Bertrand-Lajeunesse.



POUR NOUS ÉCRIRE AU SUJET DE VOTRE ABONNEMENT  
Changement d'adresse, facturation, réclamation ou réabonnement, adressez votre correspondance à

**ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION**  
a/s Agence d'abonnements PERIODICA, Inc.  
7045, avenue du Parc, Montréal 303, Qué., Canada.  
Téléphone: 274-5468

Joignez l'étiquette adresse ci-jointe  
Ceci nous aidera à mieux vous servir et rapidement.  
**POUR COMMANDER UN ABONNEMENT**

au nom et à l'adresse ci-dessous, pour un an  
 \$13 au Canada  \$15 à l'étranger  
 paiement ci-joint  veuillez facturer

Nom \_\_\_\_\_  
Nouvelle adresse \_\_\_\_\_  
Ville \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
Appartement \_\_\_\_\_ Tél. Code régional \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

**ICI RADIO-CANADA TÉLÉVISION**  
Horaire de la chaîne française  
de télévision de Radio-Canada

Semaine du 19 au 25 août 1972



Port de retour garanti